16 PAGS EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Octubre fué de 523.160 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Queda prohibida la reproducción sin autorización de las informaciones de este diario

Viernes 23 de Noviembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5513

Sobre la Doctrina de Monroe Versará el Discurso de Hoover

Inspira Temores la Enfermedad del Rey Jorge V

Hoy

—Hoover hará visitas de médico.
—Irigoyen, árbitro de conflictos obreros.
—El humorismo de los fabricantes de tejidos.
—El pueblo británico y el príncipe heredero.

El presidente electo de los Estados Unidos, en viaje para estas tierras, realizará una visita relámpago, de médico, a las principales ciudades sudamericanas. El tiempo necesario para cumplir con los requisitos protocolares. En lo que hace a nosotros, apenas podrá conocer a los hombres que están en el poder, el Salón Blanco de la Casa Rosada, la Avenida de Mayo y alguno que otro edificio nacional. Como los turistas yanquis que suelen visitarnos, si luego quiere hablar de este país, tendrá que llevarse un álbum de tarjetas postales.

Fuera de lo que supone como gesto de cortesía y distinción, no se puede esperar mucho de estas visitas que frecuentemente nos hacen los extranjeros de significación. Si para tener una idea de lo que es una fábrica importante, es preciso emplear más de un día, qué no hará falta para apreciar, siquiera sea panorámicamente, los adelantos y valores de un país como el nuestro. Los príncipes, que nada tenían que estudiar, han sido, en este sentido, más curiosos: por lo menos se han recorrido la capital y algunas provincias.

El resfrío que padece el rey Jorge V, no obstante afirmar los médicos que carece de gravedad, causa alarma en el pueblo inglés. En vano la misma soberana ha dado ayer una fiesta en palacio para llevar tranquilidad al ánimo público. La muchedumbre se agolpa frente a los diarios, ansiosa de noticias sobre el estado de Su Majestad. Y como siempre que el rey se ha enfermado, surge la inquietud popular por las consecuencias que para la nación tendría el fallecimiento del rey. Porque el príncipe de Gales, primogénito real, no parece tener ningún interés por ceñirse la corona como no lo tiene por ver cómo se la ciñen a su novia. Porque ni novia tiene, lo que es el colmo en un muchacho como él, más o menos buen mozo y que es nada menos que príncipe heredero. Eduardo de Windsor, sólo se preocupa de cazar fieras en los desiertos, en distraerse de cualquier cosa, en ver bailar a los indios y en correr carreras hípicas para darse el gusto de caer del caballo y dar que hacer al telégrafo. Su hermano menor, el duque de York, es, en cambio, quien más confianza inspira al pueblo británico. Muchos lamentan que no sea éste el que hyas nacido primero. En menos palabras, que si para el pueblo británico el resfrío del rey toma proyecciones de tragedia, no es menos desagradable para el pelirrojo príncipe al cual, por lo pronto, ya están por hacerle suspender una de esas sus pintorescas jiras de sportsmen.

Jorge V

No resuelta todavía la huelga marítima, por incumplimiento de la empresa al compromiso contraído, el Presidente de la República es reclamado para intervenir en las agitaciones de los obreros rurales. Los informes sobre la cosecha, en general, son óptimos, pero se corre el peligro de carecer de brazos para recogerla. Visto que las partes desean el arbitraje directo y personal del señor Irigoyen, no cabe duda que sería oportuna la creación del tribunal arbitral que de hecho él constituye.

Es preferible siempre, una instutución más, síntoma de progreso, que no una expansión de facultades del primer mandatario, que ya tiene de sobra con las asignadas por la Constitución. Que existe ambiente, no cabe duda: obreros y patrones coinciden en admitir la autoridad intermediaria para resolver sus conflictos, que así no adquieren la violencia lamentable de antaño. Porque no es progreso de un país, el desarrollo individual sino el colectivo.

En París se ha celebrado la Conferencia Internacional de Lanas, interviniendo en ella, como se supondrá, los representantes de las fábricas de tejidos más importantes. Uno de los puntos tratados ha sido el referente al incremento de las falsificaciones de tejidos. Y véase con qué humorismo se expresan los fabricantes ingleses: "apreciamos el delicado homenaje que rinden a nuestros productos los falsificadores, pero preferimos otra clase de estímulos…".
El párrafo, tomado de un informe

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—Primer premio en Historia Natural. Eso está bien, hijo mío. ¿Y qué te preguntaron?
—Me preguntaron cuántas patas tiene un perro, y dije que tres.
—¿Y has sido el primero, contestando eso?
—¡Claro! ¿No ves que los demás dijeron que dos?
(De "The Newyorker").

HAY UN INDICIO DE QUE NO ESTA DELICADO EL REY

El Duque de York, Regresó a su Residencia

VISITANTES

(Especial para CRITICA, de International)
LONDRES, 23. — A fin de asegurar un absoluto reposo al rey Jorge V, la banda de la guardia real, que acostumbra a tocar piezas seleccionadas en las horas de relevo, no lo hizo hoy, y seguramente durante varios días se mantendrá rigurosamente esta disposición.

Las puertas del palacio real de Buckingham, dan paso durante todas las horas del día a un largo desfile de personalidades oficiales, que concurren en busca de los últimos informes sobre la enfermedad del monarca.

La mayoría de los diplomáticos acreditados ante Saint James, han dejado sus tarjetas en el palacio.

La circunstancia de que el Duque de York haya regresado a su residencia de Northamtonshire, se considera como un indicio de que la enfermedad no es grave.

Alvear Huésped de Honor del Rey de España en Sevilla

Se Preparan Muchos Agasajos en Honor del Ex Presidente Argentino

CACERIAS

(Associated Press)
SEVILLA, 23. — Se espera la llegada del ex presidente de la Argentina, don Marcelo T. de Alvear, el cual pasará una temporada en Montilla en la residencia de sus parientes, los condes de Cortina.



Alvear

Se cree que permanecerá un semestre en España. Desembarcará en Lisboa y de allí vendrá a Sevilla.

Se preparan numerosos agasajos por parte de la aristocracia y autoridades de la capital andaluza, como ser fiestas en algunos cortijos, corridas de toros, y programas de caza mayor.

El rey Alfonso lo invitará tan pronto conozca oficialmente su llegada.

No sería difícil que ambos se encontraran en Sevilla

EL NEGRO CREAM ES SERIO RIVAL DE ED. PEYRADE

El Welter Argentino Sostendrá su Segundo Encuentro

6 ROUNDS

(Associated Press)
NUEVA YORK, 23. — El peso welter argentino, Eduardo Peyrades, se medirá el sábado próximo en el local del Ridgewood Club de Brooklyn, a seis rounds, con el negro Ice Cream, que es considerado como uno de los pugilistas más temibles de su categoría.

Esta será la segunda pelea en que interviene Peyrade en los Estados Unidos.

PARECE QUE ESTA PEOR

Su Majestad el Rey Jorge V, rey de los ingleses, cuya enfermedad, a través de los despachos telegráficos que se reciben, parece que no es tan leve como se dijo en un principio.

Los Médicos más Famosos de Todo el Reino lo Cuidan

Gentíos Enormes se Renuevan Frente al Palacio Real, a Pesar de la Lluvia

SIGUE LA FIEBRE Y LA CONGESTION

(Especial para CRITICA de la International)
LONDRES, 23. — En toda Inglaterra reina ansiedad por el estado del rey. Este a estar a las mejores informaciones, pasa por un período de postración considerable. Está bastante afiebrado y sufre una congestión pulmonar.

A pesar de todo tres de los médicos más famosos y autorizados de Inglaterra, que ayer visitaron al monarca, declararon que descansa bien.

A todas horas gentíos enormes agítanse fuera del palacio real leyendo los boletines médicos, a pesar de la lluvia continua y molesta que cae sobre la ciudad.

Dos médicos famosos lo visitan

(Associated Press)
LONDRES, 23. — Dos de los médicos más famosos de Inglaterra, Lord Dawson of Penn y sir Stanley Hewett, que han estado atendiendo al rey Jorge desde que se enfermó el miércoles por la tarde, visitaron a las 10 horas de hoy al enfermo.

Hasta las 11.30 horas no se había dado a la publicidad el boletín médico.

El príncipe de Gales

(Associated Press)
DARESSALAAM, Africa, 23. — El secretario-jefe del gobierno informa que no se tienen noticias de que el príncipe de Gales haya modificado su itinerario de viaje debido a la enfermedad del rey.

Mantiene el vigor

(Associated Press)
LONDRES, 23. — A mediodía se dió a conocer en el palacio de Buckingham, el siguiente boletín médico:

"El rey pasó una noche desasosegada. La temperatura continúa siendo 101 grados Farenheit. Se ha extendido ligeramente la congestión pulmonar, pero el vigor de su majestad se mantiene. —Firmado: Stanley Hewett, Dawson of Penn."

(Especial para CRITICA de la International)
LONDRES, 23. — A pesar de que los médicos que atienden al rey Jorge V, declaran que es irrazonable que haya tanta preocupación por su enfermedad, la International News Service, ha podido averiguar en el palacio Buckingham, que el rey ha empeorado ligeramente.

El boletín oficial que está firmado por los médicos Dawson y Hewit, dice: La congestión del pulmón se extendió ligeramente. Su majestad pasó la noche inquieto. La temperatura se mantiene alta. A pesar de ello el rey está jovial. Su majestad conserva bien sus fuerzas.

Visitó hoy al rey

(Associated Press)
LONDRES, 23. — Uno de los médicos del rey Jorge, lord Dawson of Penn, regresó al palacio de Buckingham poco antes de la hora de almuerzo, y visitó nuevamente al rey.

Se Siente un Sol muy Abrasador

A Bordo del Maryland, Sólo se Toman Helados

LEY SECA

(Especial para CRITICA, de International)
A BORDO DEL MARYLAND, 23. — El bello acorazado norteamericano que lleva al presidente electo de los Estados Unidos, atravesó hoy el golfo de Tehuantepec, bajo un sol abrasador y achicharrante. Se siente ya en toda su intensidad el clima de los trópicos.

Se hace incómoda, a pesar de todo el modernismo del barco, la estancia a bordo del Maryland, consumiéndose una enormidad de helados y bebidas frías.

Nadie toma bebida alcohólica, ya que se cumplen con rigurosidad en la marina estadounidense los postulados de la ley seca.

Hoover dedicó la mayor parte del día a preparar el discurso que pronunciará en Amapala y la Unión el próximo domingo.

Aunque se guarda el secreto de estos discursos, se dice que, en ellos se delineará la futura política de Hoover, en sus relaciones con la América Latina.

Se anuncia que Herbert Hoover, prometerá sostener la doctrina de Monroe.

Se reciben diariamente más de 20 telegramas inhalámbricos, provenientes de las capitales sudamericanas, informando que el recibimiento será cordialísimo.

Hay mucho lujo

(Associated Press)
A BORDO DEL MARYLAND, 23. — Mientras esta nave se acerca a Amapala, Honduras, que será el primer puerto de escala, el presidente electo Herbert Hoover dedica su tiempo al estudio de las condiciones de la América Latina y a la preparación de los varios discursos que deberá pronunciar.

El Maryland que es uno de los tres buques de guerra más nuevos y grandes de los Estados Unidos, tiene toda clase de comodidades y mucho del lujo que se encuentra generalmente sólo en tierra firme.

Hoover se levanta temprano y generalmente se pasea sobre cubierta antes del desayuno. En las noches se pasan vistas cinematográficas sobre cubierta, al aire libre.

JUNTO AL LECHO DEL ENFERMO SE HALLA LA REINA

Aquél es Cuidado por Muy Hábiles Enfermeras

PREOCUPACION

(Especial para CRITICA, de International)
LONDRES, 23. — Londres está preocupado con la enfermedad del rey. Esta preocupación se mantiene con la misma intensidad en todo el imperio británico.

El rey se asiste en una de las habitaciones del primer piso de Buckingham, constantemente atendido por muy hábiles enfermeras, las que caminan sin hacer el menor ruido en torno del lecho donde el monarca del imperio más grande del mundo, sufre una seria enfermedad.

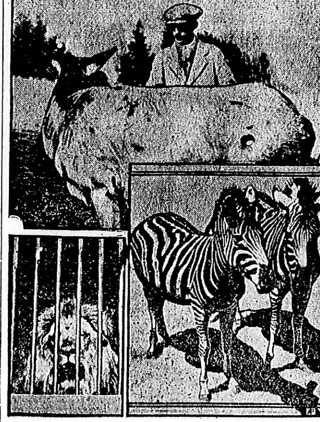
La reina María, que ayer lo representó en una serie de actos oficiales, y que por primera vez lo hizo de manera personal, pues en otros casos, siempre ha sido su augusta acompañante, no se separa del lecho del enfermo.

En las otras habitaciones se encuentran muchos miembros de la familia real, parientes y altas personalidades de la nobleza inglesa.

EL GRAL. BOOTH PASO UNA NOCHE TRANQUILA

(Associated Press)
LONDRES, 23. — El general Booth, jefe del Ejército de Salvación, pasó una noche tranquila. Su estado no ha variado. La enfermedad del ilustre jefe salvacionista, preocupa a sus familiares.

Entusiasta por los Animales



El rey Boris de Bulgaria es un entusiasta por los animales. Lo vemos aquí en su jardín zoológico privado, acariciando a uno de sus predilectos

El Piloto Méndez Partió Hoy con Rumbo a Bogotá

Recorrerá 1.040 Millas Para Llegar a Jacksonville, la Primera Etapa

SE AUGURA EL EXITO DEL VUELO

(Associated Press)
WASHINGTON, 23. — El aviador colombiano Méndez emprendió hoy a las 7.35 horas el vuelo hacia Jacksonville, iniciando su proyectado raid a Colombia.

Se cree que tendrá éxito

(Associated Press)
NUEVA YORK, 23. — Se augura que el aviador colombiano Méndez hallará buen tiempo durante el vuelo de 1.040 millas que ha iniciado hacia Jacksonville.

Un pequeño grupo de oficiales del ejército y marina colombianos acompañados de sus esposas estaban presentes cuando Méndez hizo elevar sobre las aguas su gran hidroavión Curtiss.

El avión fué cargado con 275 galones de combustible.

Acompaña al aviador el mecánico estadounidense John Todhunter.

Entre las personas que despidieron a Méndez se encontraba el novelista colombiano José Eustaquio Rivera, a quien se le considera "el Blasco Ibáñez sudamericano".

El Nacimiento de C. Colón Produce Nuevos Incidentes

Una Placa con la Presunta Inscripción de su Nacimiento, Motiva un Proceso

UN PRESBITERO CAUSO EL LIO

(Associated Press)
MADRID, 23. — "El Sol" publica el siguiente telegrama de Badajoz: "La comisión de monumentos envió un delegado al pueblo de Oliva de la Frontera para obtener una impronta del cipo, que según el presbítero Adrián Sánchez, tiene una inscripción que revelaría que Colón nació allí.

Obtenida la impronta presentóse el presbítero, quien alegó que no permitiría la divulgación del documento, apoderándose de ella.

Enterado el gobernador, requirió a Sánchez que la entregase, pero éste se negó, en vista de lo cual fué multado con 250 pesetas, y el gobernador ordenó a la guardia civil incautarse del cipo.

Practicóse un registro en el domicilio del párroco, pero resultó la búsqueda infructuosa.

El gobernador pasó el asunto al fiscal y juez de Jeréz, quienes han iniciado un proceso contra Sánchez.

Parece que la impronta revelaba la existencia de otra inscripción, sobre la cual se hizo la inscripción de Cristóbal Enríquez Sánchez, quien, según el presbítero, hubiese sido Cristóbal Colón".

CONSTITUYEN UNA ASOCIACION LOS PILOTOS AEREOS

Los Aviadores Españoles Organizan la Institución

FINALIDADES

(Especial para CRITICA, de International)
MADRID, 23. — Los aviadores españoles han organizado la Asociación de Pilotos Civiles de España, institución que tenderá a fomentar el desarrollo de la aviación civil en la península, utilizando, para tal fin, toda clase de propaganda. Procurará, por los mismos medios, mantener a los pilotos civiles españoles continuamente bien entrenados.

La nueva Asociación desea establecer estrechas relaciones con las instituciones similares de otros países y ofrecerá a los aviadores extranjeros el uso de aeródromos españoles para contribuir de esta manera al progreso de la aviación.

NANSEN DESEA IR AL POLO ARTICO EN UN DIRIGIBLE

Para Convenir los Preparativos, se Entrevistará con Eckener

HACIA BERLIN

(Associated Press)
ONSO (Noruega), 23. — El explorador ártico Nansen parte hoy para Berlín con el fin de entrevistarse con el comandante del dirigible Conde Zeppelin, doctor Eckener, referente al proyectado vuelo al polo norte para 1930.

SINTIOSE EN BUCAREST UN TEMBLOR DE TIERRA

(Associated Press)
BUCAREST, 23. — Hoy, a las 6 horas, se sintió un temblor de tierra de una duración de diez segundos.
El fenómeno causó alarma en la población, pero no se han registrado víctimas.

La Cátedra Yanqui Será Abierta Para el Tango Argentino

La Universidad de Columbia, Oirá la Palabra del Representante de CRITICA

DE LA PUA

(Associated Press)
NUEVA YORK, 23. — La Universidad de Columbia ha invitado oficialmente al representante de CRITICA don Carlos Muñoz, conocido bajo el seudónimo de Carlos de la Púa, para que dicte conferencias sobre el tango argentino.

De la Púa

Esta es la primera vez que se dispensa semejante honor a un escritor y poeta de índole popular, y se le invita a tratar un asunto de esa índole en alguna cátedra de los Estados Unidos.

Hay gran entusiasmo en los círculos artísticos de esta ciudad por escuchar las palabras del escritor argentino sobre la canción popular de su patria.

Hoy

—En el Uruguay recapacitan.
—Los judíos, genios del ajedrez.
—Schubert hoy no moriría de hambre.
—Anécdota de Suderman.

(Viene de la pág. anterior)

oficial, prueba que la espiritualidad no está reñida con tan prosaicas tareas como son las de trabajar en lanas.

El doctor Vescobi, Jefe de Policía de Montevideo, le ha ganado la partida al pintoresco jefe de investigaciones, señor Montero. El pueblo, supremo juez de la disputa entre ambos funcionarios, ha fallado en favor del primero y mañana se realizará un gran acto de homenaje y reconocimiento al doctor Vescobi por su actuación en la pesquisa del asalto Messina. Con esto terminará un pleito público que empezó con la intervención presidencial y acaba con la del pueblo. ¡La trascendencia que tienen los asaltos en el Uruguay!

Hace años, por otro asalto cometido en la misma Plaza Independencia, casi estalla una guerra entre Italia y la República Oriental del Uruguay. El Cerro, que es el corazón de los uruguayos, estuvo a punto de ser bombardeado. Esta vez la renuncia, rechazada, del doctor Vescobi hubiera tenido repercusión en las elecciones que se realizarán el domingo. ¡Que se trastorne el país porque un mal pesquisa quiera ser héroe nacional!

Ayer ocurrió una desgracia en un paso a nivel de ferrocarril. Raro es el día que no se registran accidentes. Los pasos a nivel, además de ser un peligro, son una barrera en la actividad de la metrópoli. El ritmo acelerado de la vida ciudadana, se detiene ante ellas. Si se calculara el perjuicio que causa, se vería que es menos costoso abolirlas. La de Triunvirato al 1000, vuelve neurasténicos hasta a los muertos que pasan hacia el cementerio. ¡Detiene a la vida y a la muerte!

Como lo esperábamos, en el Uruguay se han considerado las críticas al impuesto que grava las publicaciones periodísticas extranjeras. Para coadyuvar a la financiación de la ley de jubilaciones de los periodistas y gráficos, se proyectará un recurso más eficaz y menos impolítico. En buena hora sea, ya que así el país hermano volverá a entrar en el concierto universal de las naciones que fomentan el libre intercambio del papel impreso, factor de cultura y mutuo conocimiento.

No sólo en football y en política los provincianos están venciendo a los porteños. En el actual torneo mayor de ajedrez, se destacan tres jóvenes de tierra adentro: Pleci, Madeina y Cristiá. El primero es toda una revelación, y tiene antecedentes de valor: en un torneo rápido entró segundo del actual campeón mundial, Alekhine. Se afirma que es judío... y siendo así, se explica su talento ajedrecístico. ¿No fueron judíos el 70 o|o de los grandes maestros? Es una raza superior... por lo menos para el ajedrez.

Conmueve leer la descripción de las ceremonias hechas en el centenario de la muerte de Schubert. Y más aún saber que en ellas una autoridad de gobierno ha dicho que el actual régimen social de Austria nunca permitirá que genios como Mozart y Schubert mueran en la miseria... Porque, éstas decisiones de pueblos y gobiernos, llegan tarde. La civilización progresa, pero la base humana que la sostiene, decae. Y ya no nacen esos grandes espíritus universales. El genio no quiere ser nuestro contemporáneo.

POEMA

Para el techo de los humildes
construyo este poema
que es una teja roja.

Deseo de poeta
para sonrisa del pobre:
enredadera que sube
hasta su ventana sin flores.

Como el silbido de las fábricas,
mis palabras desafinadas
buscan la estrella de los vientos,
para lanzarse sobre la multitud
desde el extremo del verso.

Hay una gran visión desde la altura
una posibilidad que se abre ruta.

Perspectiva de horizontes
que se dilatan

Paisajes de liberación
amplificando un revuelo de cam
(panas.

Y sobre el porvenir,
una palabra pura enarbolada.

María Luisa CARNELLI
(Del libro "Poemas para la ventana del pobre").

Efemérides.

1763. — El 23 de noviembre de 1763 fué el último día del autor de la "Historia de Manón Lescaut y el caballero Des Grieux". No hay que decir que hablamos del Abate Prevost, de Antonio Francisco Prevost, el gran escritor francés, en cuyas obras hay una clara resonancia de la novela picaresca española. Porque en las obras del Abate Prevost "el amor desventurado se arrastra por el hospital y la cárcel". Diríase que el novelista a quien recordamos fué un cura vaciado en el molde del arcipreste de Hita. Des Grieux es un mozo que ama a la mujer en Manón y Manón es la hembra en cuyo corazón se hermanan el puro amor y la depravación más infame. Una creación humanísima... Tan humana que, al correr el tiempo, el mundo necesita el espíritu de esa creación que se convierte en las manos de Dumas, hijo, en la seductora y compasible Margarita Gautier, a quien todos hemos amado un poco en el embeleso de las primeras lecturas. Es profundo — qué duda cabe — el encanto de Manón Lescaut... Que es por lo que nos dice, hablando de ella, el gran Maupassant: "En figura tan llena de seducción y de instintiva perfidia, el escritor parece haber adivinado lo que hay de más gentil, de más arrebatador y de más infame en el corazón femenino, pues Manón es la mujer toda entera, tal cual ha sido siempre, tal cual es y tal cual será perdurablemente".

El honor en una librería.

Suderman, el escritor alemán que acaba de fallecer, era conocido en su país, por antonomasia, como el el autor de "El Honor", popularizado drama en cuatro actos.

En un concurso organizado por la revista berlinesca "Simplicissimus" recordamos que obtuvo el primer premio este chiste. Empecemos por hacer la aclaración que necesitan los chistes alemanes. En alemán, "Die Ehere" quiere decir el honor, y un berlinés cuando saluda, por apócope, no dice: "Tengo el honor de saludarlo", sino que dice a secas:

—Tengo el honor.

Entra un cliente a una librería y saluda:

—Tengo el honor...
—Tengo el honor...
—¿Tiene usted "El Honor"?
—Tengo "El Honor"
(Despidiéndose, el cliente):
—Tengo el honor...
—Tengo el honor...

Un Incendio Destruyó un Negocio de Bazar

El Fuego se Propagó a un Departamento Interior, Quemando Todos los Muebles y Ropas

ACTO DE ARROJO DE UN SORDO-MUDO



La víctima del incendio en momentos que se le presta socorro

En el negocio de ferretería y bazar que don José Caruso tiene establecido en la calle José María Moreno 1358 al 61, se declaró hoy poco después de mediodía un incendio, el que debido a la rápida intervención de los bomberos del Cuartel Central y del Destacamento de Flores, no asumió las graves proporciones que se le asignó en el primer momento.

A las 13.35 horas, en el Cuartel Central de Bomberos se recibió un aviso telefónico del aparato 2799 de Corrales, dando cuenta que en el negocio mencionado se había originado un incendio. Sin pérdida de momento, fueron despachadas dos dotaciones completas al mando del comandante Giglione, capitán Fregues y subteniente Guiñazú. Del Destacamento Flores, concurrió asimismo, la guardia, bajo las órdenes del teniente Densi.

Al llegar al sitio del incendio, los bomberos comprobaron que tanto el salón de ventas del negocio como un departamento de dos habitaciones, situado a los fondos de aquel, se encontraba completamente envuelto en llamas.

Se inició de inmediato el ataque al fuego, utilizando dos líneas de reducción y dos de ataque, las que eran alimentadas por un autobomba. El salón de ventas, donde se originó el incendio, tiene 7.50 de largo por 5 de ancho; en el mismo había una gran cantidad de mercaderías. En la parte trasera del negocio había un pequeño departamento de dos piezas y demás dependencias, el que era ocupado por la familia de Caruso. El fuego destruyó completamente todo el mobiliario del departamento y la estantería del negocio.

Los bomberos dieron por terminada su labor, a las 15.30 horas. Si bien no fué posible salvar las existencias del negocio, —por el incremento que había tomado el fuego— los bomberos lograron evitar la propagación del siniestro a cuatro departamentos situados en los fondos, todos los cuales están ocupados por familias.

El propietario del negocio ha declarado que tiene un capital de 17.000 pesos, contando con un seguro de 14.000. El valor de los muebles y ropas, cuya destrucción fué total, asciende a la cantidad de 2.000 pesos.

Las pérdidas aun no han sido avaluadas.



Interior del local que fué presa del fuego

Noble acto de un sordo-mudo

Las numerosas personas que se congregaron en el lugar del incendio, tuvieron oportunidad de presenciar un noble acto de arrojo.

Momentos después de originarse el incendio, y cuando las llamas se habían apoderado de todo el negocio y el departamento interior, uno de los vecinos hizo saber que en los fondos de la casa, habían quedado los hijos del propietario del negocio.

Entre los circunstantes se encontraba Enrique Tudesco, domiciliado en el Pasaje Robles 377; quien al enterarse de lo que ocurría se introdujo en la casa y salvó a los niños. Luego hizo lo propio con el propietario del negocio, D. José Caruso, que debido a una explosión producida, se había desvanecido, y yacía sin conocimiento detrás de uno de los mostradores.

La noble actitud de Tudesco, fué vivamente comentada por todos los presentes.

Frente al local incendiado esta tarde

SE ENFERMO POR HABER CUMPLIDO UNA OBLIGACION

Jorge V. Estuvo Descubierto Bajo Una Lluvia Fría

CONJETURAS

(Associated Press)

LONDRES, 23. — Posiblemente la enfermedad del rey Jorge se debe a su deseo de cumplir las obligaciones de su cargo y rendir junto con todos los habitantes de Gran Bretaña un tributo a los caídos durante la guerra mundial.

En ocasión de ese tributo permaneció durante toda la ceremonia conmemorativa celebrada en el cenotafio, en Whitehall, con la cabeza descubierta, bajo una lluvia fría.

UN HOMBRE SUFRIO QUEMADURAS GRAVES

En Lavalle 1248, José Tabiso, que se hallaba limpiando tarros con agua hirviendo, sufrió quemaduras de primero y segundo grado en el rostro, pecho y antebrazo izquierdo.

Fué trasladado para su curación, al consultorio de la Asistencia Pública.

Intervino la policía de la sección tercera.

Lyman Young

es el creador de Lauchita



Lauchita es el héroe infantil de una de las once historietas que mañana empezarán a publicarse en CRITICA

SE SALVARON LOS TRIPULANTES DEL VAPOR VIRGINIA

Ayer Había Solicitado Auxilio Inmediato

LOS SALVADORES

(Associated Press)

LISBOA, 23. — La tripulación del vapor Virginia, que ayer envió señales pidiendo auxilio, ha sido salvada por un buque pescador español, y ha sido desembarcada en Leixoes.

JUICIOS CIVILES

El juez doctor Abelenda dictó hoy sentencia en los siguientes:

Puig Diego y Ricardo (sociedad en liquidación) contra la sucesión de Diego Puig, sobre escrituración; hace lugar a la acción, con costas.

—Alonso de Suárez Dolores contra Pablo Máspero e hijos, por cobro de medianería; rechaba la demanda, con costas.

—Pura Carlés de Buda contra las Obras Sanitarias de la Nación, por accidente de trabajo; hace lugar a la indemnización pedida, con costas.

—Dolsa León contra la Compañía de Omnibus "Titanic", por daños y perjuicios; hace lugar en parte a la demanda, con costas.

—Galloni Agustín contra la Caja de Jubilaciones de Empresas Particulares, sobre devolución de aportes; hace lugar a la acción, sin costas.

—Elli Vicente contra Dolores Santamarina de Echagüe sobre subsanación de título; rechaza la demanda con costas.

—Alcardi Juan José contra María Collins de Varraz por cobro de honorarios médicos; hace lugar en parte a la demanda, con costas.

—Krehler Nicolás B. contra David Maxin por cobro de pesos; hace lugar a la demanda, con costas.

Por su parte el juez doctor Barraquero dictó hoy sentencia en los siguientes:

Minaglia de Calleri Teresa (su juicio de intestado) sobre pedido de exclusión de herederos; declara que los bienes adjudicados al Sr. César Ganira y Gallero, deben ser decueltos a las herederas declaradas Ermelinda e Inocencia Ganira, a cuyo efecto se practicará la correspondiente cuenta

VOLVIERON HOY LOS MARITIMOS A CELEBRAR ENTREVISTAS

Nuevamente han estado esta tarde en la Casa de Gobierno las delegaciones de obreros y patrones marítimos. Ambas conferenciaron con el ministro del Interior, quien, en representación del gobierno intercede en procura de un arreglo definitivo.

Como nos dijeron días pasados los obreros, repitiéronnos esta tarde, que se trata de salvar pequeños inconvenientes que surgen al efectuarse la reincorporación al trabajo del personal federado, de acuerdo al convenio últimamente establecido como solución del conflicto, pero que puede darle trascendencia a los mismos la intransigencia de los armadores.

Las gestiones han continuado, pues, hoy y aún creemos que continuarán hasta que se consiga hacer desaparecer esos obstáculos con que tropiezan los trabajadores.

SE EJECUTARAN OBRAS DE PROGRESO EN EL SUD

El ministro de Obras Públicas tiene el propósito de intensificar las obras de progreso en la parte Sud de la República, con el objeto de proporcionar a la variada y creciente producción de esas zonas, los medios adecuados para su transporte.

Con este pensamiento, se ha encargado a la dirección técnica respectiva, que formule proyectos tendientes a construir puertos de intercambio en Santa Cruz, San Julián y Madryn, centros de atraque que serán complementados con la dotación de caminos y elementos de navegación para los ríos que los circundan.

De fácil ejecución estos proyectos, serán traducidos a la práctica, con los fondos que para trabajos públicos, asigna el presupuesto del año próximo.

Parece Increíble que el Banco de la Nación Haya Aceptado Arreglos Ilegales

Sin Embargo, Una Sentencia Establece Semejante Irregularidad. — Verificaciones de Crédito en la Quiebra de José Tragant

Don José Tragant se presentó ante un Juzgado de Comercio, pidiendo la nulidad de las actuaciones en el juicio de su quiebra, expresando:

Que con fecha 11 de mayo de 1926 fué homologado el concordato que ofreció a sus acreedores, pagándoles el 30 o|o, en tres cuotas, que pagó a muchos sin esperar los plazos acordados.

A causa de la intransigencia de uno de sus acreedores, que le dejó completamente en la calle, violando los arreglos que había celebrado con él, no pudo satisfacer sus compromisos.

Actitud del Banco de la Nación

En esta situación, dice Tragant, el Banco de la Nación, sin ser acreedor legítimo, se presentó en este juicio solicitando la verificación de un crédito y posteriormente pidiendo su quiebra (de Tragant, se entiende), que fué decretada, lo que recién ha llegado a conocer.

El Banco de la Nación no es acreedor

Sostiene Tragant que el Banco de la Nación no es acreedor suyo, que su actuación (del Banco) es ilegal e improcedente y que todo lo resuelto a solicitud del nombrado Banco adolece de insanable nulidad.

El origen del crédito cuya verificación pidió el Banco

Las relaciones con el Banco de la Nación, agrega Tragant, son anteriores a 1915, época en la cual celebró un concordato judicial con todos sus acreedores, de un 40 o|o, que fué aceptado por el Banco y aprobado por el juez.

Cumplió religiosamente dicho concordato y el 2 de agosto de 1917 ofreció pagar al Banco de la Nación el 60 o|o, en que éste se había perjudicado por dicho concordato; que el Banco aceptó y fué así amortizando esa deuda voluntaria, habiendo pagado más o menos $ 11.000 m|n, sobre un total de casi $ 32.000 m|n; que por lo que deja manifestado, el Banco de la Nación no es su acreedor, sino que él tiene una deuda voluntariamente amortizada, originaria de la suma remitida en el concordato de 1915, que le fué pagada íntegramente.

Por ello pide la nulidad de todo lo actuado a solicitud del Banco de la Nación, por carecer de derecho y de personería para ello, declarando que el mencionado Banco no es parte en este juicio, con costas al Banco dejándole a salvo sus derechos por los daños y perjuicios que le ha ocasionado.

Consideraciones del juez. El concordato y sus bases de igualdad

Al fallar este asunto que, como decimos, abarca la nulidad de lo actuado y la revocatoria del auto de falencia, el juez doctor Amuchástegui empieza sus considerandos por establecer que en nuestro sistema legal, de concordato, de carácter público y judicial, es un principio inconcuso incorporado de manera formal en la ley de que las cláusulas del mismo deben ser comunes para todos los acreedores sobre la base de una perfecta igualdad.

Ratificando ese concepto, el Art. 31 de la ley de quiebras, declara nulo y sin ningún efecto, todo acto o convenio privado entre el deudor y uno o varios de sus acreedores que modifiquen o alteren en cualquier forma respecto a algunos acreedores los términos del concordato. Y el Art. 33, declara "extinguida" toda acción de los acreedores contra su deudor por la parte del crédito que haya sido remitida, salvo estipulación expresa en contrario.

El Banco aceptó convenio prohibido por la ley

Con los documentos acompañados por el fallido y la compulsa de libros practicada por los peritos de ambas partes, resulta cierto que con fecha 22 de octubre de 1918, el señor Tragant pagó al Banco de la Nación el importe de la tercera y última cuota del concordato que celebrara con los acreedores, en el año 1915, y por el cual se había comprometido a abonar a los mismos el cuarenta por ciento de sus créditos.

Está igualmente comprobado que con fecha 2 de agosto de 1917, el señor Tragant propuso al Banco de la Nación Argentina, una forma de pago del sesenta por ciento que el Banco no había cobrado en virtud de ese concordato, hasta dejar completamente cancelada la totalidad de la deuda primitiva, como también que el Banco aceptó esa propuesta, según resulta de los asientos de sus libros de Caja, que acreditan recibos de entregas de dinero por parte del señor Tragant desde diciembre de 1917, constando expresamente que dichas sumas eran destinadas a indemnizar al Banco de la Nación de la pérdida del sesenta por ciento que le había producido su concordato de cuarenta por ciento.

El fallo

En presencia de esas comprobaciones y de extensas consideraciones, teniendo en cuenta el juez que la nulidad originada por la actuación del Banco de la Nación, presupone la revocatoria del auto de quiebra, resuelve: hacer lugar a lo solicitado, declarando que el Banco de la Nación no es acreedor legítimo del señor José Tragant, y nulas por consiguiente las actuaciones producidas con intervención del Banco de la Nación para la solicitud de la quiebra del mencionado señor Tragant. Deja sin efecto el auto de quiebra, con costas al Banco de la Nación, a cuyo efecto regula los honorarios de la dirección letrada del señor Tragant en dos mil pesos moneda nacional.

ES UN ALZAMIENTO DEL JUEZ URETA

Esa es la Opinión del Doctor Contti de la Lastra

En los círculos políticos y forenses de La Plata, la resolución del doctor Ureta ha causado estupor, considerándose —como lo hace, por ejemplo, el doctor Contti de la Lastra— que se trata de un alzamiento contra la Cámara Tercera de Apelaciones, cuyo Tribunal resolvió el asunto haciendo lugar al recurso de "habeas corpus" interpuesto por el señor Daniel Videla Dorna. En esa ocasión el Superior Tribunal sostuvo una tesis en todo favorable a los inculpados, diciendo que los hechos ocurridos en Monte tuvieron como única finalidad el obtener del Concejo Deliberante la aprobación de las elecciones en que resultaran triunfantes los candidatos pertenecientes a la fracción política de los prevenidos. Que esto quedaba evidenciado por la actitud que asumieron los mismos al serles exhibida el acta aprobatoria.

SE INCENDIO UNA ESCUELA DE MUJERES EN SALAMANCA

(Especial para CRITICA, de International)

SALAMANCA, 23. — Un voraz incendio destruyó la Escuela Normal de Mujeres. Todos los esfuerzos realizados para sofocar el fuego fueron inútiles, calculándose el monto de las pérdidas en medio millón de pesetas.

DISERTARA ESTA NOCHE EN WASHINGTON A. TSCHIFFELY

(Associated Press)

WASHINGTON, 23. — Esta noche el jinete argentino A. Tschiffely dictará una conferencia en la Sociedad Nacional de Geografía, narrando las peripecias de su viaje a caballo de Buenos Aires a Wáshington.

MURIO EN CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

En otro lugar de esta misma edición, damos la noticia de un choque de automóviles ocurrido en la esquina Viamonte y 25 de Mayo.

El vigilante Sebastián Gómez ocupó el auto 4318 para acudir a un llamado de auxilio de un hotel de la Avenida Leandro N. Alem 476.



Sebastián Gómez

Y al llegar a la esquina mencionada chocó con otro automóvil, chapa 10236. Como consecuencia de la violenta colisión, el agente Gómez fué despedido al pavimento, produciéndose la fractura de la base del cráneo.

Conducido al hospital Rawson, dejó de existir poco antes de mediodía.

El agente Gómez estaba adscripto al personal de la comisaría 1a.

INSPECCION G. DE RENTAS

Interinamente se Hizo Cargo de la Dirección el Sr. José Luis Silva Lezama

De acuerdo con una resolución del ministro de Hacienda, el inspector general de la Inspección de Rentas, Sr. José Luis Silva Lezama, se hizo cargo esta tarde de esa dependencia, en carácter interino.

Se asegura que el señor Lezama será luego confirmado.

CAMARA C. DE PATATAS

Movimiento y Precios del Día

Estación Retiro, F. C. C. Argentino, zona Rosario, entraron 6408 bolsas norteamericana larga, venta de 0.60 a 0.80

Estación Retiro, F. C. C. Córdoba, zona Tucumán, entraron 3947 bolsas norteamericana larga, venta de 0.60 a 0.70.

SE REALIZARA ESTA NOCHE UNA VELADA ARTISTICA

El círculo "Defensores de Villa Crespo" realizará esta noche una velada artística y científica, para cuyo efecto se ha confeccionado un interesante programa.

El acto tendrá lugar en el local social de la entidad organizadora.

Habrá conferencias a cargo del doctor Enrique Feinmann y del escribano Basilio Zarlenga.

La Alianza Anglo-Japonesa Sería muy Pronto Renovada

Existe el Propósito de Presentar un Frente General Común en China

NEGOCIACIONES DEL CONDE UCHIDA

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 23. — El "Daily Telegraph" anuncia que se están realizando importantes negociaciones para renovar la alianza anglo-japonesa, y llama la atención sobre las conversaciones efectuadas en setiembre último por el conde Uchida en el Ministerio de Relaciones Exteriores inglés.

Dice el mencionado diario que el conde Uchida hizo importantes proposiciones en favor de una cooperación amistosa anglo-japonesa en los asuntos de la China.

En los círculos diplomáticos se cree que esto anuncia que dentro de un plazo más o menos breve todas las potencias entrarán en un acuerdo general para presentar un frente común en China.

Un Espectacular Salto Fuera de Dos Adorables Brazos



Eddie Nugent, actor de la Metro-Goldwyn-Mayer, hace de aviador y de avión, al mismo tiempo. Lo vemos aquí en el acto de volar sobre un automóvil y sobre los brazos extendidos de Anita Page y Raquel Torre

CRITICA se Dedicó Hoy a Regalar Papas a los Pobres

Barracas, Sorprendida, Llevó a sus Hogares el Inesperado Maná que Llegó en Camiones

Mañana Seguiremos Repartiendo el Precioso Artículo de Primera Necesidad Entre los Pobres de Otros Barrios y Aumentaremos la Cantidad Hasta que no Falte Papa en Ningún Hogar Proletario



¡Así da gusto la vida! Los redactores de CRITICA se han transformado en paperos

Los camiones de CRITICA son ya muy conocidos en los barrios pobres de Buenos Aires. Unas veces llevan hasta los hogares humildes la ayuda de alimentos o ropas; otras hacen llegar hasta los que las necesitan máquinas de coser y hoy salieron nuevamente para efectuar entre los necesitados de Barracas un reparto de patatas.

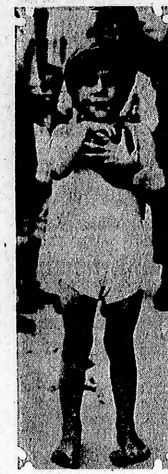
Gracias a la gentileza de los consignatarios de Casa Amarilla y miembros de la Cámara Comercial de Patatas, señores Martínez y Castro, hemos recibido hoy una gran partida de ese alimento de primera necesidad con la misión de hacerlo llegar a los hogares donde se cierne la miseria.

Cuando esta tarde uno de los camiones de CRITICA se detuvo frente a los conventillos de la calle Santa Magdalena, la noticia del obsequio corrió rápidamente entre el vecindario y una multitud de mujeres y chicos rodeó a nuestros repartidores pugnando por llenar cuanto antes los tachos, cajones y bolsas de que se habían provisto.

En media hora las existencias de nuestro camión, más de 1.000 kilogramos de papas fueron agotadas por los necesitados que nos despidieron con entusiastas vivas de agradecimiento.

Como además de los señores Martínez y Castro, otros consignatarios nos han hecho ofrecimientos similares, mañana varios camiones recorrerán la ciudad haciendo llegar a los hogares humildes esa eyuda.

¡La cara que va a poner la vieja cuando se entere que estas papas vienen de arriba!



¡Qué papa la vida!



Uno de los camiones de C RITICA, repartiendo papas

EN LA PRESIDENCIA

El primer magistrado, doctor Irigoyen, entró esta tarde a su despacho oficial de la Casa de Gobierno, a las 13 horas. Como lo hace habitualmente suscribió aseguidamente todo el trámite administrativo pendiente, compuesto de decretos, expedientes, planillas y órdenes de pago de los distintos ministerios. Los ministros de Hacienda, Obras Públicas, Justicia, Relaciones, Agricultura e Interior conferenciaron separadamente con el doctor Irigoyen, acerca de asuntos diversos de gobierno y de los departamentos de Estado nombrados. El Jefe de Policía, administrador de los FF. CC. del Estado, director de Correos y otros funcionarios entrevistáronle en consulta de asuntos de sus respectivas reparticiones. Una numerosa delegación de fructicultores de Mendoza y San Juan fué recibida por el primer magistrado interesándolo por la situación de la uva de consumo y pidiéndole protección para esa producción. Además el presidente recibió algunas personas a quienes se les había concedido audiencia.

Demorará Unos Día Más el Envío de las Intervenciónes

Noticias que nos llegan de buen origen, aseguran que el envío de las misiones federales a las provincias de Mendoza y San Juan tardará todavía varios días, afirmando que es muy probable que no se efectúe en el corriente mes.

El Comercio Exterior en los Ultimos 10 Meses

La Importación Aumentó 32.755.000; la Exportación en 10.328.000 Pesos Oro.

Por intermedio de la secretaría privada del Ministerio de Hacienda se dió a conocer esta tarde el estado del comercio exterior en los últimos 10 meses.

He aquí las cifras estadísticas de esas actividades:

El valor efectivo del intercambio comercial argentino (metálico excluído) en los primeros diez meses de 1928, alcanzó a 1.623.169.000 pesos oro, contra 1.554.293.000 en el mismo período de 1927, lo que representa un aumento de 68.876.000 pesos oro, o sea de 4,4 o|o.

Importación. — En los primeros diez meses de este año, las importaciones ascendieron a 744.344.000 pesos oro, contra 696.334.000 en igual período de 1927. Han experimentado, pues, un aumento de 48.010.000 pesos oro en 1928, o sea de 6, 9o|o. La importación de metlico en los primeros diez meses de este año, ascendió a 99.432.000 $ oro, contra 66.677.000 en el mismo período de 1927, lo cual significa un crecimiento de 32.755.000 pesos oro.

Exportación. — Las exportaciones alcanzaron en los primeros diez meses de este año, a 878.825.000 pesos oro contra 857.959.000 pesos oro en igual período de 1927, lo que representa un aumento de 20.866.000 pesos oro, o sea de 2,4 o|o. Las exportaciones de metálico en los primeros diez meses de 1928 ascendieron a pesos oro 10.828.000.

Saldos. — El intercambio de los primeros diez meses de este año acusó un saldo comercial positivo de 134.481.000 pesos oro, contra un saldo comercial positivo de 161.625.000 pesos oro en el mismo período de 1927.

En el cuadro siguiente se presentan, desde enero de 1927 hasta octubre de 1928, las variaciones del intercambio, las exportaciones, las importaciones, el saldo del intercambio y las importaciones de metálico:

El 60 o|o de la Conscripción de 1927 Será Licenciado del 26 al 30 del Corriente

El Resto Entre el 26 al 30 de Diciembre y del 26 de Diciembre al 30 de Enero

Por intermedio del Boletín Militar, el Ministerio de Guerra hizo conocer un decreto de licenciamiento de la conscripción del año 1907, actualmente bajo banderas.

Dice el decreto, en su parte dispositiva.

Los Comandos de División de Ejército, Reparticiones, Institutos, Cuerpos, Unidades y Servicios del Ejército, no mencionados en los artículos 2o. y 3o. del presente decreto, procederán a licenciar a los conscriptos de la clase de 1907 y otras anteriores, incorporadas juntamente con ésta, en la proporción del 60 o|o de los efectivos, del 26 al 30 del mes corriente. El 40 o|o restante, será licenciado en partes iguales, del 26 al 30 de diciembre y 26 al 30 de enero próximos.

En los dos primeros contingentes a licenciar, no deben comprenderse a conscriptos de mala conducta, presentados tarde sin causa justificada, que presten servicios en reparticiones militares, y los que tengan números más altos de sorteo, tomados proporcionalmente por partido o departamento. Los que deban reintegrar servicio por diferentes causas o cumplir condena, lo serán en su oportunidad.

Licenciará por partes iguales de sus efectivos, en las fechas indicadas para el segundo y tercer contingente, las Unidades y Servicios siguientes: III Batallón del R. 4; Tropas de Ferrocarrileros; C. y 1 y III Grupo de Observación.

Permanecerán hasta las fechas del último contingente a licenciar, el personal que presta servicio en las Reparticiones y Unidades siguientes: Inspector General del Ejército, Servicios del Estado Mayor General del Ejército, Escuela de Mecánica del Ejército, Escuela Superior de Guerra, Escuela de Suboficiales, Escuela de Gimnasia y Esgrima, Colegio Militar, Escuela de Aviación, Compañía Aeronáutica, IV Grupo de Observación, Escuadrón General Paz, Usina de Campo de Mayo, Dirección General de Tropas y Servicios de Comunicaciones, Escoltas y Sección Trenes de los Comandos de División de Ejército, Escoltas de las Brigadas de Caballería, Comandos de los Destacamentos "Cuyo" y "Norte", Comandos de Infantería, Comandos de Artillería, Distritos Militares, Polígonos oficializados, Aeródromos Civiles oficializados, Regimiento de Gendarmería, Subintendencia de Guerra, y los 100 conscriptos del R. 3 en comisión en la Dirección General del Personal.

CONFERENCIO EL CANCILLER CON EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS

Mr. Wood Blitz embajador de los Estados Unidos de Norte América mantuvo esta tarde una prolongada entrevista con el ministro de Relaciones Exteiores, doctor Horacio Oyhanarte. Se aseguró que el representante diplomático del país amigo había sido llamado a la cancillería para hacerle conocer la forma en que el gobierno nacional hará la recepción al futuro primer mandatario Mr. Hoover, y consultarle en algunos detalles para la confección del programa de agasajos que se tributará al ilustre visitante.

OFICIALIZACION DE BOLETAS

Para las Elecciones del 2 de Diciembre

Tuvo lugar esta tarde con asistencia de apoderados de partidos y partidillos o agrupaciones circunstanciales, la oficialización de las boletas que se utilizarán en las próximas elecciones comiciales.

El acto se realizó en la Cámara Federal, ante los magistrados de ese fuero, y con asistencia del personal de la secretaría electoral a cargo del jez doctor Jantus.

Precios de última hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy este mercado cerró sus operaciones, quedando compradores y vendedores a los siguientes precios, en $ m|n los 100 ks:

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Diciembre	9.75	9.80	9.11	9.13	—	—
Enero	—	—	9.34	9.35	—	—
Febrero	10.04	10.05	9.50	9.51	15.28	15.30
Marzo	10.15	10.17	—	—	15.40	15.45
Abril	—	—	—	—	—	—
Mayo	—	—	7.92	7.93	—	—

LOS FRUCTICULTORES DE MENDOZA Y SAN JUAN PRESENTARON UN MEMORIAL AL PRESIDENTE

Esta tarde se ha entrevistado con el presidente de la República una comisión de fructicultores de las provincias de Mendoza y San Juan, quienes han solicitado al doctor Irigoyen se interese por los problemas que afectan a este importante renglón, reducido en la actualidad a sus propias suertes.

Tras haber expuesto al primer magistrado sus propósitos en lineamientos generales, le presentaron el memorial que reproducimos en sus partes principales:

Comienza la nota demandando de los poderes públicos el apoyo para encauzar el comercio de la uva de mesa. Las perspectivas de este comercio los indujo a formar las siguientes entidades: Asociación de Productores de Uvas de Exportar de Mendoza y la Sociedad Fructícola de San Juan, con el propósito de extender las operaciones y darles un mayor impulso en el extranjero. Se cita en esta primera parte las cifras de la exportación del año pasado, que se elevaron a 3.200.000 kilogramos, mientras que en el corriente año fueron de 6.242.000 kilogramos, lo que prueba el progreso alcanzado.

Agrega el memorial que la mejor manera de encauzar este comercio es facilitando las comunicaciones por medio de la adopción de un mejor servicio ferroviario para la distribución de las uvas en el país, sin necesidad de pasar por Buenos Aires, como en la actualidad, lo que produce un notable encarecimiento del producto.

Reclama también un mejoramiento del servicio de transporte del Estado, ya que en la actualidad lo realizan en condiciones inconvenientes, pidiendo que se reduzca al mínimo la tarifa, que se organice el transporte de frutas haciendo el trayecto San Juan-Buenos Aires dentro de un horario que no exceda de treinta horas de viaje y que se disponga la construcción de vagones frigoríficos para el servicio del mismo ferrocarril.

Más adelante reclama la construcción de un depósito frigorífico en San Juan, la construcción del ramal de Serrezuela a Mendoza, así como la devolución de los derechos aduaneros tal como se acostumbra para otros productos.

Manifiestan más adelante los fructicultores que en la actualidad no cuentan con un servicio marítimo satisfactorio y que es necesario el nombramiento de inspectores, como se hace actualmente en Estados Unidos y en Europa. Solicitan igualmente la reducción de los derechos aduaneros uruguayos, que graban enormemente nuestras frutas y aprovechan la oportunidad para señalar el mismo fenómeno en Alemania.

El primer magistrado ha prometido a la comisión estudiar el memorándum y darle ecuánime solución a los puntos que contiene.

El Juez Ureta Dispuso la Prisión de Todos los Acusados por los Sucesos Ocurridos en 1926 en la Municipalidad de Monte

HOMICIDIO Y SEDICION, ASI SE CALIFICA

La Resolución Judicial ha Causado Estupor en los Círculos Políticos de la Provincia

LA RESOLUCION

El juez del Crimen de La Plata, doctor Ureta, ha dictado esta tarde una importante resolución en el proceso incoado al señor Daniel Videla Dorna y otros por los hechos ocurridos en el pueblo de Monte, en el año 1926, con motivo de las elecciones comunales en que habían triunfado los candidatos del Partido Conservador. En su resolución de hoy, dice el aludido magistrado:

La tramitación seguida por los autos

"Con fecha 31 de diciembre de 1926, el juez del Crimen doctor Roth, que entendía en aquel entonces en el sumario a raíz de los hechos sucedidos en Monte, dictó auto de prisión preventiva contra Nicolás Loyola, Ricardo Mansino, Ramón Natalio Márquez, José Seoane, Cayetano Aizungaray y Gumersindo A. Rueda, clasificando los hechos de homicidio, lesiones graves, disparos de armas, atentado a la autoridad y sedición.

Posteriormente, el juez del Crimen doctor Chanetón, a cargo interinamente del juzgado del doctor Roth, dictó auto de prisión preventiva contra otros acusados en los mismos términos en que lo hiciera el anteroir magistrado."

El recurso de hábeas corpus

"En enero de 1927 — prosigue el auto — fué interpuesto recurso de hábeas corpus ante la Cámara de Apelaciones de la Costa Sur, siendo desestimado. Con fecha 3 de mayo, el señor Daniel Videla Dorna, interpuso nuevo recurso ante la Cámara Tercera de Apelaciones, tribunal que lo resolvió favorablemente estimando que se trataba del delito de sedición".

Agrega el doctor Ureta que más tarde, el doctor Rodolfo Moreno (hijo) solicitó al entonces juez doctor Núñez Monasterio, a cargo interinamente del juzgado número 3, la eximición de prisión de su defendido, señor Videla Dorna, por cuanto entendía que el calificativo legal más ajustado a derecho y que correspondía al hecho imputado, era el de sedición.

Que la mencionada petición fué desestimada por el doctor Núñez Monasterio arribando a la conclusión legal de que la eximición solicitada era improcedente en virtud de que la calificación que correspondía al delito era la de homicidio.

La calificación legal

Que devueltos los autos al juzgado de procedencia, corresponde, previo estudio de las constancias sumariales, establecer la calificación legal que prima facie corresponde en derecho a los delitos constatados en autos; como así también la responsabilidad legal en que al respecto pudieran haber incurrido los prevenidos.

Que para ello, no existe traba legal respecto del proveyente, por cuanto recién entra a entender en la causa, no habiendo, por lo demás, cosa juzgada en las diversas calificaciones legales que prima facie se han establecido en autos respecto a los hechos motivo de estas actuaciones.

Se ordena la detención de los acusados

Que la justicia, termina el auto, sin mengua de su prestigio, no puede permanecer impasible, ni restar gravedad a los hechos examinados, que por su naturaleza entrañan un peligro para la estabilidad de las instituciones y que de generalizarse traerían aparejada la constante zozobra para la seguridad de todos los habitantes.

Que no correspondiendo a los prevenidos los beneficios de la libertad provisoria y no siendo excarcelable el delito que se les imputa, ordena su inmediata detención.

Además el juez en su auto, decreta la prisión preventiva de varios acusados por existir indicios vehementes de que son autores de los mismos delitos de que se acusa a los anteriores.

PARTIDO NACIONALISTA

El Partido Nacionalista ha organizado para hoy diversas conferencias políticas que se realizarán a las 21 horas en las calles Alsina y Misiones, en la que harán uso de la palabra Domingo Jáuregui, Federico S. Oliver y Julio Marino. A la misma hora habrá otra conferencia en Rivadavia y Pedernera, en la que hablarán Carlos Ferrari, Francisco Varone y Eduardo Valdez.

Entre las 22 y 23 horas por la estación radiotelefónica L. O. R. hablarán los oradores José Guerrico, César Pertierra y Mario Novarro Lacour.

Partido Laborista Radical

Prosiguiendo el ciclo de conferencias, organizado por el Partido Laborista Radical, como propaganda partidaria para las elecciones municipales, se realizarán mañana conferencias en las esquinas de Boedo y San Juan, a las 21 horas, a las 20 y 30 en Rioja y San Juan, a las 20 en Bernardo Irigoyen y Belgrano, donde harán uso de la palabra los oradores Humberto Gandulglia, F. C. Tocornal y Vicente Lusiardo.

Conferencias irigoyenistas

La Unión Cívica Radical irigoyenista realizará esta noche, las siguientes conferencias:

Independencia y Pasco, oradores: Francisco A. Turano, Oscar Gil Navarro y Ramón Melgar; Diamante y Patricios. Guillermo Dillon, Elías Melij y Julián Del Rivero; Rioja y Chile: Guillermo Fonrouge, Santiago Berlingieri, Augusto C. Durante, Luis J. Rebuti y Arturo Dragonetti; Pueyrredón y Corrientes: Leopoldo Bard, Víctor Juan Guillot y Arquímedes Soldano.

Dos Buenas Bailarinas con Patines



Mary Doran y Blanche Le Clair, actrices de la Metro-Goldwyn-Mayer preparándose a dar una exhibición en patines del último paso de baile que han aprendido

SU VOZ ERA TAN RONCA QUE NADA SE LE ENTENDIA

Continuaron las Investigaciones Sobre el Vestris

DECLARACIONES

(Associated Press)

NUEVA YORK, 23. — Ante la comisión investigadora de las causas del hundimiento del Vestris prestó testimonio el sobreviviente Edward Walcott, quien declaró que el capitán Carey continuó en su puesto, dando órdenes hasta que la nave se hundió a pesar de que su voz era tan ronca que no era posible escucharlo claramente.

Agregó que el capitán Carey se hundió con su vapor sin haberse colocado un salvavidas.

COMPRAS DE GANADOS EFECTUADAS POR LOS FRIGORIFICOS

Precios Pagados Durante la Semana que Terminó el 17 del Mes en Curso

Informaciones suministradas por la División del Contralor del Comercio de carne, del Ministerio de Agricultura, permiten saber que durante la semana que terminó el 17 del mes en curso los frigoríficos compraron en conjunto las siguientes cantidades de carne: 36.341 cabezas de bovinos, 55.562 de ovinos y 5.218 de porcinos; distribuídas en la siguiente forma: 33.589 novillos, 1.795 vacas, 957 terneros, 5.169 capones, 861 ovejas, 49.532 corderos, 5.065 cerdos y 153 lechones.

Los promedios generales de peso y precio de estos animales fueron: novillos 526 ks. $ 0.3311 el kilo y pesos 174.24 por cabeza; vacas 327 ks., $ 0.2257 el kilo y $ 73.91 por cabeza; terneros 157 ks., $ 0.3172 el kilo y $ 49.66 por cabeza; capones, $ 12.70 por cabeza; ovejas, $ 12.15 por cabeza; corderos, $ 9.74 por cabeza; cerdos, 88 ks., $ 0.4438 el kilo y $ 38.95 por cabeza; lechones, 12 ks., $ 0.4697 el kilo y $ 5.75 por cabeza.

TRANSATLANTICOS ITALIANOS IRAN TAMBIEN A CADIZ

Motiva Esta Medida la Próxima Exposición de Sevilla

INTERPELACION

ROMA, 23. — En vista de que se espera que 300.000 turistas de los países latinoamericanos vendrán a Europa durante la celebración de la exposición de Sevilla, el diputado Ezio Gray interpeló al subsecretario de comunicaciones, señor Cao, durante la sesión de la Cámara de Diputados que se realizó esta tarde, con el fin de saber si las tres grandes compañías de navegación italiana habían hecho sus arreglos para efectuar la escala de Cadiz.

El subsecretario replicó que la Navigazione Generales y el Lloyd Sabaudo, ya habían adoptado las medidas necesarias, y que la Consulich Line esperaba tomar una decisión dentro de poco.

LE ARROJO AGUA HIRVIENDO EN EL BRAZO Y LA QUEMO

El Hecho Ocurrió Hace 3 Días Pero Recién Hoy Fué Denunciado a la Policía

Se presentó esta mañana a la comisaría de la sección 8a., la señora Cecilia G. de Ferro, para denunciar que el día 20 del corriente, después de tener un incidente con una vecina de la casa donde se domicilia, Belgrano 3125, le arrojó una pava que contenía agua hirviendo, cuyo líquido le produjo quemaduras en el antebrazo izquierdo.

Manifestó la damnificada que en el primer momento no denunció el hecho creyendo que carecía de importancia, pero como las quemaduras se agravaron, quiere dejar constancia del hecho.

Homenaje a Orfilia Rico



La comisión organizadora del festival en honor y beneficio de Orfilia Rico, que auspicia la revista teatral "Comoedia" y que se realizará en el teatro Colón el 1 de diciembre próximo, ha recibido una adhesión significativa y sumamente simpática. Se trata de las empresas de los cinematógrafos de la capital que en su gran mayoría se han manifestado dispuestas a contribuir en la forma más práctica al éxito del festival aludido.

A ese efecto las empresas de cinematógrafos han resuelto colocar en las salas los carteles y demás impresos que distribuye la comisión organizadora del festival.

Es bueno destacar esta adhesión, que contrasta con la negativa de algunos empresarios teatrales, de colocar dichos carteles. Es ciertamente paradojal que los que tienen reales y verdaderos deberes, los eludan en una forma tan deplorable y en una ocasión tan especial.

Hay que atribuir esa actitud a abulia o a mala voluntad; dos cosas ciertamente desagradables y que hacen muy poco honor.

Ciento Sesenta y Nueve Leprosos Andan Sueltos por la Ciudad

De Ese Número, 56 se Hallan en el Período de Máxima Contagiosidad y Pronto Serán Obligados a Asilarse, Estando por el Momento, Estrechamente Vigilados

EFICACIA DE LA CAMPAÑA DE "CRITICA"

ACCIDENTALMENTE, hemos tenido oportunidad de conversar con un eminente investigador de la lepra, que se halla en la actualidad al frente de una importante repartición nacional, acerca de cuyo problema nos ha dado valiosos informes que en forma reservada ha querido hacer llegar hasta CRITICA, relacionados con la campaña que desde estas columnas llevamos a cabo.

—Ninguna campaña ha sido tan simpática a la opinión pública y de efectos tan rápidos y decisivos, como la emprendida por CRITICA para mover a los poderes públicos a tomar una determinación categórica, con respecto a la lepra. La iniciativa de ustedes, de arremeter contra la inercia que se había ido operando en los centros sanitarios del país, tuvo la virtud de conmover, en primer término, a la población de toda la República, que reclama medidas enérgicas para combatir la invasión de la terrible enfermedad, y en segundo lugar, al gobierno, que se ha visto precisado a intervenir para poner pronto remedio a la indefensa en que nos hallamos.

Por de pronto puedo asegurarle que dentro de muy poco tiempo, más pronto de lo que suponemos, el gobierno tomará medidas para aislar a 56 leprosos que se hallan sueltos por la ciudad, y que se encuentran en el período más virulento y contagioso de la enfermedad.

Existen en la actualidad en Buenos Aires, unos 369 casos de lepra. Doscientos de ellos están internados en el hospital Muñiz y 169 en sus casas. De esos 169, los 56 a que me refiero, están perfectamente catalogados y vigilados y de un momento a otro serán aislados, ya que las medidas adoptadas contra ellos les creara una situación tal, que preferirán recluirse.

Quiero significar la circunstancia especial de que estos 56 enfermos se hallan en el período de la enfermedad en que el contagio es más peligroso y terrible, por que, como usted sabe, la lepra se presenta con un fuerte resfrío, abundante secreción nasal, frecuentes estornudos, tos y expectoraciones, todos los cuales fenómenos arrojan al manifestarse, millones de gérmenes leprosos, ya sea en los pañuelos, ya sea al estornudar o al expectorar.

Pues bien, esto va a terminar muy pronto y se deberá, téngalo en cuenta, única y exclusivamente, a la eficacia de la campaña desarrollada por CRITICA, llevada con singular acierto, hasta conseguir que la propia población se interese en descubrir a los afectados, merced a la divulgación de los fenómenos que caracterizan a la enfermedad.

Porque la palabra de este funcionario nos merece entera fe, damos la información que creemos tendrá la virtud de producir el oportuno alivio a la población de toda la República, alarmada, justamente, por la propagación del azote.

La Inspección Teatral Debe Ser Rigurosa, para Evitar Catástrofes

LAS enseñanzas siempre son provechosas... siempre, naturalmente, que su aplicación condiga con las circunstancias. El incendio del escenario del teatro Maipo, fresco aun el siniestro del teatro Novedades de Madrid, se produjo en momentos que en el ánimo público se conservaba viva aun la impresión de esta horrorosa tragedia. La sorpresa estaba, pues, en cierta manera descartada. Y todos sabemos que la sorpresa en un caso de esta índole, paraliza la acción.

No vamos a suponer que el público nuestro está educado para las catástrofes que tienen lugar en los teatros. Pero una cosa es la despreocupación y el convencimiento de que los hechos no pueden producirse y otra es el aviso de que en tal circunstancia hay que obrar de determinada manera.

En la cuasi catástrofe de antes de anoche, el público pudo estar desprevenido, pero había en él la inquietud de la preparación inducida de las abundantes informaciones dadas acerca del incendio del teatro Novedades. La dispersión, se hizo en forma normal y la oportuna caída del telón de seguridad evitó la propagación de las llamas a la sala.

Digamos, en consecuencia, que el suceso ha sido una demostración y una experiencia. Se ha demostrado, en primer lugar, que el hecho es posible en nuestros teatros a pesar del optimismo con que se advierten las reformas, la distribución de los teatros y las seguridades que se dan para que el público no aparezca en peligro. Y la experiencia nos ha enseñado qué importancia tiene en un momento dado, la serenidad para prevenir vanos alarmismos.

Pero el hecho de que el telón de seguridad del Maipo haya funcionado perfectamente y de que el público no se haya atropellado, o la circunstancia de que el fuego, en lugar de haberse declarado en la escena, no estalló a las espaldas de la concurrencia, ¿autoriza a pensar que igual cosa puede ocurrir en los demás teatros de la capital?

¿Poseen todos sus instalaciones eléctricas en perfectas condiciones? ¿Tienen todos sus telones de seguridad en buen estado? ¿Hay la misma seguridad para público y actores, para que en un momento de pánico las bocas de salidad se hallen ampliamente dispuestas a recibir la avalancha de unos y otros?

He aquí lo que tendrán que poner en claro las inspecciones teatrales, de una manera rigurosa y minuciosa. De estas inspecciones, no siempre bien ejercidas, depende la seguridad de los teatros, la tranquilidad del público y la previsión de las catástrofes, tan factibles y posibles en teatros nuevos, como en los viejos, en el de Novedades, como en el Maipo.

Boedo ha Producido un Gran Ajedrecista

Pleci, el Imaginativo Muchacho que Encabeza el Torneo Mayor de Ajedrez, Nació en Aquel Barrio Populoso, y Allí Aprendió a Mover las Piezas Hace Apenas Cuatro Años. — Segundo de Alekhine

CAMPEON DE AVELLANEDA

LA primera rueda del Torneo Mayor organizado por la Federación Argentina de Ajedrez, ha finalizado con una sorpresa: el triunfo del novel ajedrecista Isaías Pleci, quien se ha impuesto a los campeones consagrados por su actuación interna e internacional.

El barrio de Boedo, cuna de los campeones de football, ha producido también un gran ajedrecista; en efecto: el señor Pleci, que actualmente reside en Avellaneda y cuyo campeonato local ostenta, nació en aquel populoso rincón de Buenos Aires, el 21 de octubre de 1907. Tiene, pues, 21 años cumplidos.

Unos amigos le enseñaron el ajedrez en un café de barrio, hace sólo cuatro años

Sólo hace cuatro años que Pleci sabe mover los trebejos. Unos amigos le enseñaron las reglas elementales del ajedrez, y pronto realizó tan amplios progresos que derrotaba sin mayor esfuerzo a sus maestros. Era la época del torneo de Nueva York 1924, magno certamen en que participaron Lasker, Capablanca, Alekhine, Bogoljubow, etc.; época de efervescencia para el ajedrez, que llegó hasta Boedo y allí difundió, arrumbando más de un esparcimiento de inferior prosapia. Pleci, con algunos amigos entusiastas, fundó el Centro Argentino de Ajedrez, que ambuló primero por algunos cafés, para establecerse definitivamente en su sede actual, Boedo número 742.

Sus partidas con Nogués Acuña. Primeros progresos

Las relevantes condiciones naturales de nuestro héroe, para la práctica del juego-ciencia, le habían transformado en el indiscutido campeón del club y del barrio. Fué necesaria la concurrencia del campeón catamarqueño Alejandro Nogués Acuña para que Pleci sufriera las primeras derrotas y vislumbrase la existencia de un ajedrez superior, que estaba lejos de sospechar en aquellas partidas cuasi caseras de Boedo. Así se produjo el choque de dos admirables temperamentos imaginativos que fueron progresando a medida que disputaban reñidos encuentros, en todos los cuales hacían derroche de hermosas combinaciones comparables a lluvias de lentejuelas multicolores. Faltábales asentar, solidificar su juego, para competir con los maestros del tablero argentino; y ambos han cumplido esta evolución. Nogués Acuña ha llevado más lejos — hasta Londres — su actividad ajedrecística; y el reciente triunfo de Pleci demuestra que también el eterno adversario del campeón catamarqueño puede aspirar a la ostentación legítima de una representación internacional.

Breve campaña ajedrecística

La campaña ajedrecística de Pleci, que sabe mover las piezas desde hace cuatro años, tiene que ser, forzosamente, muy breve: el mismo año 1924, clasificado en 3a. categoría, jugó un torneo handicap en el Círculo de Ajedrez, prueba que debió abandonar en circunstancias que su colocación le hacía concebir halagüeñas esperanzas. En 1926 ganó el torneo de 3a. categoría del Círculo de Ajedrez Vélez Sársfield, precediendo por 1 y 1|2 puntos a Eduardo Magee, el mismo ajedrecista que, en el año, ganó el campeonato nacional de la categoría, donde aventajó precisamente a Pleci, no obstante haber perdido su partida contra él.

Campeón de Avellaneda y 1o. en la Selección Nacional

Radicado en Avellaneda, Pleci participó en los dos nutridos campeonatos que se realizaron en aquella vecina localidad: 1926 y 1928, adjudicándose ambos sin perder una sola partida.

El último lo jugó en circunstancias particularmente curiosas, porque disputaba al mismo tiempo el torneo nacional de selección para participar en la prueba que actualmente encabeza; tres veces a la semana jugaba en Buenos Aires, y tres veces en Avellaneda. Mientras duró esta situación, Pleci, materialmente agobiado por el exceso de trabajo intelectual, sólo buscaba simplificar los juegos y hacer tablas a toda costa; así se explica que un ajedrecista agresivo como él, que no ha empatado ninguna partida en el Torneo Mayor, hiciera 5 tablas sobre las 7 primeras que disputó en el certamen de selección.

Por suerte para Pleci, terminó el campeonato de Avellaneda. Entonces pudo dedicarse con toda tranquilidad al otro torneo, y encabezar la selección de 1a. categoría por 1 y 1|2 puntos de ventaja sobre Fenoglio.

El zapatero de los ajedrecistas contribuye, también, a sus éxitos y fracasos. — Un taco traidor

EN 1927, Pleci (2a. categoría condicional) no pudo participar en la rueda final del torneo handicap "Enrique de Carabassa", disputado en el Club Argentino de Ajedrez, por culpa de su zapatero... sólo le faltaba derrotar, para clasificarse finalista, a un aficionado cuyo nombre callamos; tan malo, que había constituído el verdadero punching-ball del certamen. Por cierto que Pleci no se apresuró para concurrir a la hora, convencido como estaba que jugando ligero vencería igualmente a su torpe rival. Salió, pues, un poco tarde de su casa, y se trasladó despacio a la esquina donde pasaba el tranvía que había de conducirlo al club. Casi con un pie en el estribo, perdió el taco de un botín. Volvió a casa, se cambió el calzado, pero cuando dirigió la vista al reloj convencióse que estaba por exceder el límite de tiempo reglamentario, y que ya de ninguna manera podría llegar a tiempo. ¡La influencia de la zapatería en el ajedrez!

Segundo a medio punto de Alekhine en un torneo rápido

Isaías Pleci es, además, un excepcional jugador rápido; y se destacó antes en ese carácter que como ajedrecista integral. Ganó el torneo ping-pong que se disputó en Vélez Sársfield el año 1926, y debió ganar el que se jugó el mismo año en el Club Argentino de Ajedrez, no obstante la participación de Alekhine; perdió una partida infame, increíble, en momentos en que marchaba al frente de los numerosos competidores, permitiendo así al gran maestro moscovita que le precediera por la ventaja mínima de 1|2 punto en la clasificación final. Dejamos constancia que el doctor Alejandro Alekhine, que se adjudicaría al año siguiente el campeonato mundial de ajedrez, apenas otorgaba un peón de ventaja y la salida al joven aficionado argentino.

Se cumplió una predicción de Fernández Coria

Pleci se midió ahora, en un certamen serio y sin recibir ventaja, por primera vez en su vida, con los ajedrecistas clasificados en la categoría superior. Debió debutar contra el distinguido aficionado Valentín Fernández Coria, y perdió. Contribuyeron a ello el natural temor de enfrentar a un adversario de actuación internacional, que ya venciera a Grau en lucha singular, y también el exacto plan estratégico y maravillosa ejecución táctica de Fernández Coria.

Nosotros tuvimos oportunidad de conversar con éste una vez finalizada la partida; Fernández Coria — con toda razón — se nos manifestó muy satisfecho por la calidad de juego que había desplegado, y auguró que su rival de aquella noche daría que hacer a más de un consagrado. Matemática predicción.

Luego Pleci — excepto la partida contra el campeón rosarino Cristiá, que perdió por un descuido cuando debía ganarla — no conoció más la derrota ni el empate; venció a cuantos adversarios le salieron al paso, sin excluir ni al veterano Villegas, ni al campeón del Club Argentino, Portela, ni al campeón platense, Maderna.

Pleci, con una torre menos, derrota a Maderna — Refuta un análisis del campeón platense

Transcribiremos la posición final contra este último, curiosísima situación en que Maderna, no obstante llevar a su adversario una torre de ventaja, estaba irremisiblemente perdido; y — más curioso todavía — Pleci no ganó mediante los procedimientos violentos que son habituales en tales posiciones, sino ¡con sutiles jugadas de espera! Veamos:

Blancas: Maderna: torre en 1 D, caballo en 1 R, rey en 1 CR, dama en 2 AD, peón en 2 AR, peón en 2 CR, peón en 2 TR, peón en 3 TD y torre en 3 CD.

Negras: Pleci: torre en 1 R, rey en 1 CR, peón en 2 AR, peón en 2 CR, peón en 3 TR, peón en 4 TD, dama en 5 TD, peón en 5 CD, caballo en 5 AR y peón en 6 AD.

Negras: Pleci



Blancas: Maderna

Juegan las negras y ganan

Parece mentira que Maderna, dueño de dos torres contra una que posee Pleci, y estando además esta última inmovilizada por la amenaza de mate en la octava línea, no alcance a imponer su superioridad material. Ahora Pleci se da "aire" y sostiene el caballo al mismo tiempo, sin que su rival pueda hacer nada de provecho.

BLANCAS Maderna	NEGRAS Pleci
1. ...	P4C!
2. PxP	PxP

Estos cambios no modifican substancialmente la posición.

3. D1C	D3A

Amenaza al mismo tiempo el mate en 2 CR, luego de eliminado el caballo blanco, y el avance ...P7A con ganancia de material.

4. P3A	D1A-|-
5. R1A	...

Forzado; a 5. R1T, 5. ...D7A ganaría fácilmente por la amenaza de mate en 2 CR.

5. ...	C7R!

Amenazando mate en 1 CR.

6. D4R	...

¡Dura necesidad!

6.	TxD
7. PxT	C6C-|-
8. PxC	D5A-|-
9. C3D	DxT
10. R2R	D7A-|.
11. R1R	P6C

Y las blancas abandonan ante la inutilidad de toda resistencia.

Maderna sostuvo, luego de finalizada la lucha, que 2. P3TR le permitía una resistencia mucho mayor, y que con esa jugada probablemente hubiera conseguido tablas por jaque perpetuo. En efecto, si a 2. P3TR, Pleci hubiese respondido 2. ...T7R, entonces Maderna habría dado jaque en 8D: 3. T8D-|-, R2C: y ahora la entrada de la dama blanca en 4 D con jaque (vía 1 D): 4. D1D, etc., tendría grandes visos de nulidad.

Pleci, conversando con nosotros, refutó la idea de Maderna, declarándonos que a 2. P3TR hubiera respondido sencillamente con otro movimiento de espera, 2. ...R2C! y proseguido luego su plan ganador, ya que la situación de los bandos blanco y negro no variaba fundamentalmente con la maniobra de Maderna.

Tampoco hubiera servido 2. P3C, por 2. ...T7R; 3. T8D-|-, R2C; 4. D1D, DxT! recuperando la torre con varios peones de ventaja. Es evidente que no se puede aceptar la oferta de la dama negra, por el mate inmediato en 1 R.

Pleci pudo anunciar mate en 6 jugadas a Ibáñez

En su partida contra Ibáñez, Pleci pudo anunciar mate en 6 jugadas. No lo hizo porque, según nos declarara Capablanca en ocasión del match por el campeonato mundial, estos anuncios son absolutamente inútiles e importan una poco agradable disminución del adversario. Insertamos la posición y damos el máximum de movimientos de que hubieran dispuesto las blancas para prolongar su agonía.

Blancas: Ibáñez: dama en 1 AR, rey en 1 CR, alfil en 2 CD, peón en 2 CR, peón en 3 TD, alfil en 3 CD, peón en 3 AR, peón en 4 CD, peón en 4 R y torre en 7 AD.

Negras: Pleci: torre en 1 D, rey en 1 CR, alfil en 2 CD, peón en 2 AR peón en 2 CR, peón en 2 TD, peón en 3 R, peón en 3 TR, peón en 4 CD, caballo en 5 AR y dama en 5 TR.

Negras: Pleci

Blancas: Ibáñez

Juegan las negras y dan mate en 6 jugadas

BLANCAS	NEGRAS
1. ...	T7D!

Absolutamente sin respuesta. 2. D1R, por ejemplo, para evitar la combinacin que sigue, fallaría por la simple réplica 2. ... TxP.-|- seguida de mate con la dama.

2. T8A-|-	...

Cualquier otra cosa pierde más pronto.

2. ...	AxT
3. A6A	PxA
4. ?	C6T-|-
5. R1T	...

Si 5. PxC, D6C.|- seguido de mate.

5. ...	C7A-|- doble
6. R1C	D8T-|.mate

Los arrasadores análisis del "piel roja"

Pleci es un muchacho alto, delgado, continuamente sonriente. No tiene esos movimientos secos, duros, militares, que caracterizaban a Alekhine; Cuando acciona parece más bien que se desliza, como si nadara. De pelo colorado y tez cubierta de pecas, nariz aguileña, semeja un Mefistófeles irónico y mundano que habla con suave, voz nasal. Esa tonalidad carmín que abunda en su persona le valió el mote de "piel roja", allá en 1924, cuando ingresó al Círculo de Ajedrez.

Recordamos los característicos análisis de Pleci en aquella época: "yo juego aquí, usted contesta acá, yo le tomo esta pieza, usted esta otra, entonces juego aquí y usted me contesta..." y seguía a toda velocidad el desarrollo de su partida imaginaria, al tiempo que arrasaba con todas las piezas del tablero. Dejaba por fin los dos reyes pelados y concluía, lanzando una suave sonrisa a su adversario estupefacto: "¡Tablas!".

Imaginativo, tranquilo y sonriente. — No conoce teoría

Ajedrecísticamente, Pleci se caracteriza por el predominio de una exuberante imaginación sobre todas sus demás facultades. Ayuno de teoría, sólo busca transformar las aperturas en partidas abiertas y complicadas, con gran movilidad para las piezas; el resto le deja librado a su enorme fantasía.

La tranquilidad con que llega tarde a jugar, importándole poco la multa de tiempo en el reloj de torneo, la perenne sonrisa en sus labios, el desparpajo de que hizo gala al luchar contra Maderna y demás adversarios, constituyen otros tantos puntos salientes y concordantes de su interesante personalidad.

¿Le disputará el campeonato argentino a Grau?

Interrogado por nosotros acerca de si, de ganar Pleci el torneo, desafiaría a Grau por el campeonato nacional, el novel y notable aficionado eludió una respuesta categórica, manifestándonos que debía solucionar antes cierta situación particular — que ya le molestó bastante durante el curso del actual certamen — para hallarse en condiciones de enfrentar al campeón argentino.

—Y eso en el supuesto de que conserve siempre la ventaja que ahora llevo — concluyó Pleci.

ISAIAS PLECI, EL FENOMENO




Este es el gran ajedrecista surgido en Boedo

NO SE ACEPTARA EL NUEVO PEDIDO DE REVOCATORIA

El Intendente de Córdoba, Ingeniero Olmos Dice que Subsisten Para Ello las Causas del Rechazo del Primer Petitorio

LOS FUNDAMENTOS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Entrevisté al intendente Ing. Olmos, sobre el nuevo pedido de revocatoria, entregado ayer por el Dr. Tello y Vivas — haciéndome estas declaraciones:

—Sin formular ninguna observación recibí sin efecto en mi despacho el segundo pedido de revocatoria. En él también se invoca el nombre de la Unión Cívica Radical.

—¿Qué actitud adoptará?

—Como las razones de orden institucional que motivaron el rechazo del primer petitorio, subsisten en toda su integridad, fundándome en ellas. En este caso devolvé también el segundo petitorio. Agregaré sin embargo, los fundamentos de otro orden, tales por ejemplo la existencia de firmas adulteradas, de firmas de ciudadanos que no son electores, la caducidad de los plazos, el escribano Funes certificando la autenticidad de su propia firma, etc.

LIGA DE PROFILAXIS SOCIAL

Conferencia Pública en el Club Sportivo Barracas

Defiriendo a una invitación formulada por el club Sportivo Barracas, la Liga Argentina de Profilaxis Social ha organizado una conferencia, que se realizará el sábado 24 del corriente, a las 21, en el local de aquella entidad, calle Iriarte 2056.

La disertación se hallará a cargo del presidente de la Liga Argentina, doctor Fernández Verano, quien disertará sobre el tema: "La vida sexual y el deporte". El conferenciante expondrá la influencia recíproca de la cultura física y la dirección racional del impulso sexual, la conveniencia de la educación de este instinto, las ventajas de la continencia y las consecuencias de la vida disoluta, deteniéndose especialmente en cuanto a las enfermedades que ésta trae comunmente consigo, por obra de las cuales los esfuerzos para mantener y acrecentar la salud por la práctica de los deportes, pueden resultar estériles.

La conferencia será ilustrada con proyecciones luminosas y películas cinematográficas, de la colección adquirida por la Liga en Estados Unidos y Francia, demostrativas de los modernos métodos de prevención y tratamiento de las referidas afecciones.

La entrada será libre para mayores de quince años.

AUNQUE TIENE A SU MADRE ENFERMA LOS VAN A DESALOJAR

Se ha apersonado a nuestra redacción la señora Ventura Cruz para notificarnos que esta tarde y de acuerdo con una determinación de la Municipalidad de la capital va a ser desalojada de la casa que ocupa en la calle Cangallo 2231, a pesar de que su señora madre se encuentra enferma en cama y encontrarse en la más absoluta miseria.

La señora Cruz ha sido cuidadora de dicha finca durante muchos años habiendo quedado en los últimos tiempos completamente desamparada por el abandono en que la dejaron los habitantes de la casa.

En este desagradable trance pide por intermedio de CRITICA a las personas caritativas que la ayuden para poder buscar otro lugar de alojamiento y pasar estos días hasta que pueda encontrar trabajo.

Peligra la Cosecha si no se Soluciona el Conflicto de los Colonos con los Braceros

Declaraciones del Secretario de la Federación Agraria Argentina

SOLIDARIDAD

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Como la Federación Agraria Argentina ha tomado la defensa de los colonos asociados, en conflicto con los braceros, entrevisté al señor Guillermo Castellarini, secretario de dicha entidad. En cuanto a hablar con el presidente me fué imposible, por hallarse ausente.

El señor Castellarini dijo "que la Federación Agraria lo mismo que los colonos que la integran, no se oponen al mejoramiento de salarios de los peones de braceros, cuando estos no pasen de un límite lógico ni destruyan el sacrificio de los colonos". "Lo que no se puede tolerar — agregó — es la intromisión de agitadores profesionales, que recorren la campaña incitando a la revuelta. La situación violenta que hemos puesto en conocimientode los gobiernos de Córdoba y Santa Fe, provincias donde el movimiento adquiere una importancia tal, que si no se halla una pronta solución, no será exagerado declarar, que peligra la cosecha. Las zonas donde la huelga toma fuerte pie, son Córdoba, Marcos Juárez, Unión y Juárez Celman, amenazando extenderse a otras localidades importantes. En Santa Fe, los departamentos Caseros y General López. En San José de la Esquina se considera crítica la situación. Me informan a último momento — nos dice el señor Castellerini — de que en Villa Consttiución se organizan para secundar la huelga. Como usted vé, la situación es grave, pues, el trigo, lino, avena y cebada que debe recogerse, quedará perdida".

Al manifestarle, que en razón de las condiciones de trabajo y salarios de los braceros, eran en algunas partes insoportables y un poco inhumana, el secretario de la Federación Agraria manifestó "que los agricultores están animados de buenos propósitos, dispuestos a mejorar los salarios y el sistema de trabajo, pero no hay que olvidar que ellos a su vez, son víctimas de la voracidad de los terratenientes e intermediarios. Además, los braceros hacen pedidos inaceptables, entre ellos los siguientes: No permitir a los agricultores que por cuenta propia levanten la cosecha. Por ejemplo: una familia de colonos compuesta de varios hijos varones no puede trabajar sino tomar peones, aunque no los necesiten. En cada chacra que existan más de dos miembros varones, si los otros quieren trabajar deben primero agremiarse. Piden camas con buenos colchones, lo que no es nada del otro mundo, pero es bueno razonar y comprender que la mayoría de los colonos no tienen ni medio ni comodidad para introducir de inmediato eso que en el campo representa un verdadero lujo.

"Si como le digo, se logra apartar a los agitadores profesionales, confío en que el movimiento ha de solucionarse. Lo único que se requiere es que la intervención de los poderes públicos sea eficaz. El presidente de la Federación, señor Piacenza, en la entrevista que tuvo con el doctor Irigoyen, explicó a dicho magistrado la situación de los agricultores, lo mismo hacemos nosotros a ministros y gobernadores, de modo que considero a los hombres de Estado debidamente orientados como para no equivocar el camino a seguir".

HA LLEGADO A BUENOS AIRES UN EXPLORADOR

Publicó un Libro de Aventuras, Apuntes e Impresiones de su Viaje a Través de la Selva

CONFERENCIAS

Benito Rey, un animoso muchacho argentino de 25 años ha venido a CRITICA esta mañana para explicarnos el objeto de su llegada a Buenos Aires.

Nos dice que es conferencista escolar y explorador y agrega que desde el año 1923 ha recorrido Mendoza, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y las selvas del Brasil, atravesando tres veces por diferentes puntos la Cordillera de los Andes.

Benito Rey

Y en todos los puntos mencionados realizó conferencias con muy buen éxito.

Ha publicado un libro de aventuras, apuntes e impresiones de su viaje de la selva, colocando en cada párrafo la sinceridad de su alma soñadora.

Y Benito Rey ha llegado a Buenos Aires con el sano propósito de dar algunas conferencias y solicita, en consecuencia, que le faciliten un local ya que terminaron los cursos escolares. Como todos los que se dedican a recorrer a pie las ciudades y las selvas, Benito Rey, carece completamente de recursos y sólo lleva consigo el caudal de su inteligencia y sus conocimientos científicos adquiridos desde el año 1923 cuando inició su raid.

Las conferencias de Benito Rey están basadas sobre la vida y costumbres de los países sudamericanos, ilustradas con vistas de regiones cordilleranas, minerales argentinos y yacimientos petrolíferos.

Después de sus conferencias, este muchacho animoso proseguirá su jira a Norte América en viaje de estudios.

HA SIDO SUSPENDIDO EN SUS FUNCIONES EL INTENDENTE DE NOGOYA

Causas que Motivaron ese Temperamento

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — Fué suspendido en sus funciones, el intendente municipal de Nogoyá, señor Antonio C. Medrano. El Concejo Deliberante de esa cabecera de departamento dispuso ese temperamento, en virtud de que el funcionario mencionado, con extralimitación de sus facultades, declaró cesante al médico de la municipalidad, doctor Alberto Avila.

SOBRE EL PETROLEO DISERTO ANOCHE EL GRAL. MOSCONI

Es el Elemento Indispensable para Fomentar y Proteger el Desarrollo de la Industria Nacional

EJEMPLO

La expectativa despertada por la conferencia del director de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, general ingeniero Enrique Mosconi, se vió colmada por el gran éxito obtenido por la reunión de anoche, en que se honró el Círculo Universitario Intermerandus, que la patrocinó, y los principios de sano nacionalismo que alienta a la institución de jóvenes universitarios en su renovada acción latinoamericanista y de antiimperialismo.

Gral. Mosconi

Como lo habíamos anunciado, el secretario general del Círculo patrocinante, Sr. Juan Carlos Pérez Jáuregui, presentó al general Mosconi, que debía disertar sobre "El petróleo y la economía latinoamericana", y en elocuente discurso puso de relieve los propósitos del Círculo y los altos méritos del general Mosconi, a quien, juntamente con el doctor Alfredo L. Palacios y el general Alonso Baldrich, calificó de estoicos paladines de la libertad y dignidad nacional y de América latina amenazada por la política económica e industrial del imperialismo absorbente.

El papel del petróleo en el futuro

Sucedió al joven Pérez Jáuregui en el uso de la palabra el general Mosconi, quien, en una extensa e interesante disertación, puso de manifiesto el estado actual de América en su progreso industrial y económico y después de hacer un estudio profundo de nuestra situación, dijo:

"La situación de la República Argentina es semejante a la de los demás países de América latina, que bregan por la consolidación de su economía y el progreso moral y material de sus pueblos. En esta organización económica el petróleo desempeña y desempeñará en lo futuro un papel trascendente, pues es el elemento indispensable para fomentar y proteger el crecimiento y desarrollo de la industria nacional y seguir así el proceso evolutivo de los pueblos que, en plena expansión de su fuerza creadora, han arribado a un positivo bienestar y consolidado la nacionalidad.

La nacionalización

Expresó a continuación que esto tendrá una importancia capital, pues la evolución de nuestros países podrá sustraerse a la lucha tenaz que por la posesión del petróleo libran los grandes imperios mundiales, lucha que dificulta el desarrollo, perturba la vida y muchas veces oprime la soberanía y la libertad de los pueblos menos organizados y menos fuertes. A esa nefasta acción es menester oponer la nacionalización de los yacimientos de petróleo y resguardar por el Estado ese elemento vital, sobre el cual se ciernen en todo el mundo propósitos de acaparamiento. "Nacionalizar y explotar con criterio que consulte los intereses de la nación los yacimientos de combustible líquido es robustecer la propia economía y al mismo tiempo restar predominio a los trusts acaparadores que absorben y oprimen con sus imposiciones y refuerzan su poder explotando nuestras riquezas naturales y utilizando en su provecho los enormes beneficios que de ellas se obtienen."

Preocupación nacional

Agregó que en los países de América en que aun no han alumbrado yacimientos de petróleo se sancionarían con facilidad leyes que aseguren la futura posesión de ese mineral, pues inesperadamente pueden obtener descubrimientos importantes de petróleo. El caso de nuestro país servirá de ejemplo a esas naciones. Nuestro Poder Ejecutivo y nuestro Congreso han demostrado, por sus múltiples iniciativas en favor de la legislación petrolífera, una evidente preocupación por ese problema. Se refirió en seguida a los numerosos proyectos de ley presentados a la Cámara de Diputados, en el despacho de tres de los cuales le ha tocado intervenir ante la Comisión de Industrias y Comercio de la Cámara aludida, y terminó diciendo:

"Dotar a la nación de la conveniente legislación del petróleo, cuando por imprevisión se han acordado derechos y se ha puesto en acción el interés del capital privado nacional y especialmente del capital extranjero, es obra ardua y patriótica. La tarea es digna de los grandes partidos políticos y de los hombres conductores de clara visión.

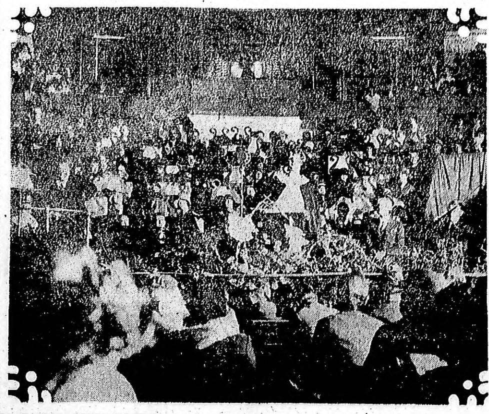
LOS SOCIALISTAS PROCLAMAN EL MARTES LOS CANDIDATOS

El Acto se Realizará en el Teatro Coliseo

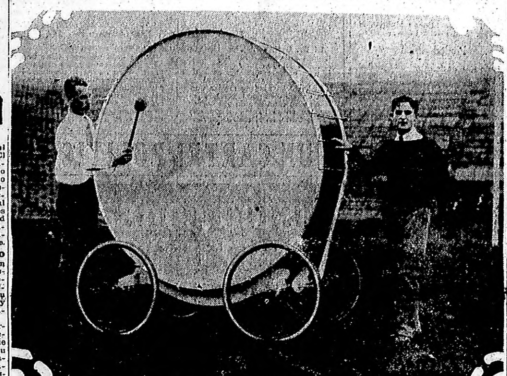
Para el martes próximo, a las 21 horas, se anuncia la proclamación de los candidatos a concejales electos por el Partido Socialista. El acto se llevará a cabo en el teatro Coliseo, habilitándose para la entrada de los simpatizantes entradas especiales.

Para el día de mañana se han organizado 15 conferencias en las distintas parroquias.

Actualidades Gráficas de Todo el Mundo



LA FAMOSA PREDICADORA evangelista Aimeé, predica en Inglaterra. Aquí la vemos en el grandioso auditorio de Londres, el "Albert Hall" dirigiendo la palabra a una multitud entusiasta



EL GIGANTESCO TAMBOR DE LA Universidad de Harvard, Cambridge (Mass.). Mide ocho pies de alto y es tocado por W. H. Boldt (izquierda) y dirigido por J. S. Russin (derecha)



PAUL CLAUDEL, EL EMBAJADOR de Francia en los EE. UU., llega a Nueva York con su hija Reine, después de una jira por las Indias Occidentales Francesas en el crucero Duguesme



LADY ASTOR HACE UNA VISITA a la "Casa Blanca" en compañía del encargado de Negocios de la embajada británica ante los EE. UU. Lady Astor es miembro del Parlamento británico; procede de una gran familia del Estado de Virginia



FRED BOMER, UN MOTORISTA veterano perdió su vida en su coche al tomar parte en las carreras de Rochingham Track, en Salem (N. H.). Era oriundo de Los Angeles y su muerte ha sido muy lamentada

¿Dónde Residirá Mr. Hoover?

LA crónica telegráfica nos informa minuciosamente sobre la vida que mister Hoover pasa a bordo del Maryland. Hora por hora, sabemos lo que acontece al ilustre viajero durante los momentos del día y de la noche, detallados hasta sus más desapercibidos detalles. De ese modo fuimos enterados de los centímetros que median los ejemplares que pescó antes de ayer y también de la dimensión exacta del delfín que logró volver al agua por un defecto del anzuelo presidencial.

Tal minuciosidad de detalles, en éste como en todos los casos, acostumbra a la dulce haraganería de no pensar. La escrupulosa información telegráfica hace inútil el esfuerzo de imaginar lo que hará en tal o cual oportunidad. De ahí que, en Buenos Aires, todavía la gente no salpique la conversación corriente con la pregunta que será popular dentro de algunos días:

—Che; ¿usted no sabe dónde residirá mister Hoover?

En efecto; Buenos Aires será la primera ciudad donde el futuro presidente de los Estados Unidos de Norteamérica no dormirá en el camarote desde cuyo ojo de buey, en este momento, quizá esté contemplando el cielo del Pacífico. Es decir que, durante la jira por la costa occidental de América, la pregunta anterior no puede tener el interés de lo desconocido; mister Hoover podrá dormir en el Maryland, que estará junto al muelle, inmóvil como una casa.

Pero el hermoso acorazado no podrá anclar en nuestro puerto. La proverbial grandeza de nuestro puerto se refiere a su extensión, exclusivamente y no por ironía a su profundidad. Ni siquiera, como en ocasión de la visita del príncipe de Gales, mister Hoover tendrá su barco en el muelle cercano de Mar del Plata. El presidente electo de los Estados Unidos, al llegar al puerto de Valparaíso, como si se tratara de un automóvil, informará que la nave ya puede ser llevada hasta su base y vendrá en tren a Buenos Aires.

—¿Dónde dormirá mister Hoover la noche del 10 de diciembre, que le tocará pasar en Buenos Aires?

Nadie lo sabe a ciencia cierta. Se ignora si algún residente americano, poderoso como los banqueros cinematográficos y que posee una residencia cinematográfica también, ha invitado al futuro Presidente de su patria. Se ignora si un destacado ganadero y hombre de mundo ha puesto a su disposición su palacio de la Avenida Alvear. No se sabe si pernoctará en el local de la embajada. No se sabe nada.

Tan es así que hoy la embajada americana ha enviado un telegrama para que, en forma de radiograma, llegue a bordo del Maryland y sea entregado a mister Hoover. Su contenido, redactado en forma protocolar, es equivalente a la pregunta que le dirigiría cualquier habitante de Buenos Aires:

—¿Dónde va a dormir esa noche, mister Hoover?

AL INTERVENIR EN UN PROCEDIMIENTO UN VIGILANTE SUFRIO UN ACCIDENTE

El Auto en que Viajaba Chocó con Otro, y Resultó con Heridas Graves

OTRO LESIONADO

Esta madrugada siendo más o menos las cuatro, el encargado de un hotel que existe en la Avenida Leandro N. Alem 476, oyó que de una habitación ocupada por una pareja partían fuertes voces en demanda de auxilio, las que pertenecían a la mujer. Alarmado el hombre y sospechando que algo grave ocurría, por medio del silbato solicitó la presencia de un vigilante de la sección 1a.

Accidente imprevisto

Al oír los toques de silbato se aprestó a concurrir al llamado el agente Sabastián Gómez, argentino, casado, de 32 años, con domicilio en la calle Los Patos 1361. Al efecto subió al automóvil de alquiler chapa 4348 guiado por Alfredo Girardó, argentino, soltero, de 24 años, que circulaba por 25 de Mayo al Norte. Pero al llegar a la esquina de Viamonte y la citada arteria, se produjo una violenta colisión con el auto, también de alquiler, chapa 10336, que conducía Rodolfo Calan. A consecuencia del choque el agente fué despedido a 5 metros y al caer se fracturó la base del cráneo. También resultó herido Angel Giménez, que viajaba en el último automóvil.

Los heridos están graves

Inmediatamente se solicitó una ambulancia de la Asistencia Pública, siendo grave el estado de las víctimas.

El agente Gómez, después de ser curado en la Asistencia Pública fué trasladado al hospital Rawson, de donde informan que su estado es de gravedad.

Lo que ocurría

Según se averiguó después, se trataba de un simple incidente producido en el hotel de la Avenida L. N. Alem, del que fueron protagonistas un hombre y una mujer.

La incidencia carecía de importancia. Se instruyó el sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno.

El conductor del automóvil 10336 desapareció después de producido el choque.

CON TRES LISTAS SE PRESENTARAN A LOS COMICIOS

Con la Lista que Encabeza el Dr. Baulina, son Tres las Listas Radicales

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Los comités de acción radical, proclamaron otra lista de candidatos para las elecciones municipales, siendo candidato a intendente el Dr. Baulina.

Con esta serían tres listas radicales que se presentarían a la lucha.

UNA CONFERENCIA Y AUDICION SE REALIZO ANOCHE EN EL SALON LA ARGENTINA

Alcanzó gran éxito la velada que se realizó ayer en el salón La Argentina, para escuchar la interesante conferencia del maestro Francisco Solari y la audición de Rubén N. y David H. Solari.

El numeroso auditorio que concurrió, escuchó primeramente la disertación del profesor nombrado, que en forma amena y demostrando un profundo conocimiento, desarrolló el siguiente tema: orígenes del violín; su evolución a través del tiempo; su culminación y el desarrollo de su técnica.

El Sr. Solari fué aplaudido y felicitado al terminar su conferencia, y poco después se inició la audición de los dos jóvenes artistas argentinos citados, con el siguiente programa: primer tiempo de la sonata op. 105 de Schumann; minuet de Mozart; El Cisne, de Saint Saens; estudio de Felicien David, Leyenda, de Wieniawsky, y Aires Bohemios, de Sarasate.

En ambos artistas, tanto individual como conjuntamente, fué dado apreciar apreciables cualidades de intérpretes y de ejecutantes, que le valieron calurosos aplausos de parte del público.

HUYO DEL HOSPITAL ALVEAR UN ACUSADO

Joaquín Barreiro se asistía en el hospital Alvear en calidad de detenido.

Estaba acusado de hurto. Hoy aprovechando un descuido del agente que lo custodiaba huyó, sin que hasta este momento haya sido detenido.

José M. Sánhez, chapa 978, que lo custodiaba, será procesado.

La policía de la sección 31 intervino en el procedimiento.

PARTIDO POPULAR

Ha Organizado Varias Conferencias para esta noche.

Esta noche tendrán lugar las siguientes conferencias, organizadas por el Partido Popular:

A las 21 horas: en Avenida Sáenz y Esquiú, los oradores José Cabred, David Albertario, Batista A. Romano y Anselmo Ferrari (hijo).

En Baunes y Guanacache: los oradores Enrique A. Valdez, Vicente A. Mondarelli y Félix Luchia Puig.

En Rosario se Registró un Nuevo Atentado Terrorista

Como no Depositó los 10.000 Pesos, le Colocaron una Bomba en el Balcón

ERA DE POLVORA SOLAMENTE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 23. — Anoche, siendo poco más o menos las 10 horas, un gran estruendo alarmó a los vecinos de la calle San Juan. Poco después pudo precisarse que, en el número 3049 de dicha arteria, había estallado una bomba, la cual, a pesar de ser de pólvora solamente, causó destrozos materiales en la finca.

En dicha casa se domicilia el señor Felipe Durso, quien manifestó luego a la autoridad que atribuía el atentado al silencio con que recibió varios anónimos. Interrogado al respecto, el señor Durso expresó haber recibido cuatro anónimos conminándolo a depositar diez mil pesos en Puente Gallegos.

Intervino el juez de Instrucción, doctor Guindón, quien ordenó la detención de algunos individuos conocidos como elementos mafiosos.

Mañana, en la Opera, los Socialistas Independientes Proclamarán sus Candidatos

Será un Acto de Grandes Proporciones. — Los Oradores. — Entrada Libre

Mañana, a las 20.30 horas, el Partido Socialista Independiente proclamará sus candidatos a concejales.

El acto tendrá lugar en el teatro Opera, Corrientes 860, y la entrada será libre. Los socialistas independientes proclamaron en el mismo local, sus candidatos a diputado el 1o. de abril, con un éxito extraordinario. Fué aquel acto, en realidad, el que decidió la suerte de la nueva y pujante agrupación, porque reveló el caudal de simpatía que reunía.

En el escenario del teatro hará uso de la palabra el secretario general del partido, diputado nacional Antonio de Tomaso, los candidatos a concejal N. Carlos Manacorda, concejal Manuel González Maseda, doctor Germinal Rodríguez y el ex concejal y diputado Antonio Zacagnini.

En el hall del teatro se levantará una segunda tribuna. Hablarán en ella la señora Juana María Begino, tres candidatos más y el estudiante José de Tomaso, delegado argentino al torneo de oratoria de Wáshington.

Enseguida se hará una manifestación que seguirá por Corrientes hasta Rodríguez Peña 70, sede del partido, llevando al frente las banderas roja y argentina, un camión iluminado de propaganda y una banda de música.

Será, seguramente, la primera gran asamblea pública de esta campaña electoral.

EL GOBIERNO DE CORDOBA PROYECTA UN EMPRESTITO

Algunos Legisladores Radicales Habían Intimado al Gobernador

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Hasta altas horas de la madrugada estuvieron reunidos el gobernador, los ministros y varios legisladores, estudiando el empréstito que elevará a la Legislatura la semana próxima el Ejecutivo.

A pesar de la reserva que se guarda del resultado de la reunión, hemos podido saber que éste será presentado sin observaciones.

Se asegura que varios legisladores radicales hicieron saber al gobernador que no votarían el empréstito si antes no se arreglas ciertas situaciones.

HACE 6 DIAS LO HIRIERON DE UNA PUÑALADA

Y Hoy Falleció en el Hospital Fernández

Ha fallecido en el hospital Fernández Máximo Schapiro, ruso de 21 años, soltero, mecánico dentista. Como recordarán los lectores el 17 del actual Schapiro recibió la visita de tres personas que había conocido en Rosario, quienes lo invitaron a dar un paseo. Aceptó Schapiro y en Dorrego a la altura del 3000 uno de los desconocidos le descerrajó tres tiros de revólver sin lograr herirlo. Entonces otro de los acompañantes con un cuchillo le infirió una puñalada en el abdómen. Después del hecho los malhechores se dieron a fuga. Schapiro, herido, caminó una cuadra y más tarde la policía lo halló en Dorrego frente al número 2106.

Conducido al hospital Fernández dejó de existir en la mañana de hoy.

Registraba malos antecedentes.

"NO PROBADO QUE EL NEGOCIO DE CAFE SOLO SEA APARENTE Y QUE EN EL SE JUEGUE HABITUALMENTE, NO HAY INFRACCION"

Tal la Doctrina Confirmada por la Cámara en lo Criminal

En el proceso seguido contra José Solano y José Moragues, por infracción a la ley 4097 (de juegos de azar), los empleados policiales que efectuaron la detención de los nombrados, en el negocio de café y billares de la calle Boedo 1993, declararon que los procesados jugaban al "monte" por dinero y secuestraron un "tomo" usado del libro de las "40" y la suma de 25 patéticos pesos.

El juez doctor Obligado al fallar este proceso, consideró que, aún dando por establecido que Solano y Moragues jugasen por dinero, eso mismo no constituiría delito, toda vez que el sitio donde fueron detenidos, no puede ser calificado de "casa de juego" y por lo tanto, no encuadraría en las disposiciones de la referida ley represiva.

En efecto, agregó el magistrado, no consta, en manera alguna, que el sitio o local donde fueron detenidos los procesados, tuviera libre acceso cualquier persona para participar del juego que se practicara, requisito que caracteriza a las casas de juego, según la definición del artículo 2o. de la ley ya citada.

Por lo tanto, el hecho imputado a los procesados, no constituyó infracción y en consecuencia, los absolvió de culpa y cargo.

Apelada esa sentencia, la Cámara en lo Criminal y Correccional, en su acuerdo último, la ha confirmado.

Con lo que queda sentada la jurisprudencia que en síntesis, encuadra este comentario.

¿Sabe Usted el Paradero de Elena Moyano?

Ayer a las 15 y 20 horas ha desaparecido de su domicilio, Bartolomé Mitre 1460, la menor de 13 años Elena Moyano. Es criada de la la señora Sixta de Gijetta. El chauffeur que la condujo podría informar dónde la llevó.

Será gratificada la persona que de noticias de su paradero.

QUIEN PROVOCA UN JUICIO Y DESISTE DE EL DEBE PAGAR LAS COSTAS Y COSTOS

Eso que dice el título es tan razonable, justo, doctrinal y jurisprudencial que parece mentira que existan mentalidades que resistan el rascarse el bolsillo y pagar las costas de lo que ellos mismos provocaron al iniciar pleitos de los que luego desisten.

Tal lo ocurrido con los Sres. Onate y Cía, que pidieron nada menos que la quiebra del Sr. R. Berian, comerciante minorista establecido en la calle Rivadavia No. 8165, por un pagarecito de 1.550 patéticos pesos, que no fué cancelado el día de su vencimiento.

Se decretó la quiebra del deudor, después de los trámites de rigor, y una vez hecho el barro, es decir, declarada la falencia de Berian — los acreedores se presentan al juzgado desistiendo de su pedido, por haber llegado a un arreglo amistoso con el deudor, tan amistoso que Berian pagó a tocateja los pesos adeudados solicitando también por su parte el levantamiento de la quiebra, lo que así hizo el ex juez Dr. Matienzo.

Pero... ¡quedaban los poquitos de costos, costas, regulaciones de contador, sellados, etc., etc., etc.

Y aquí empezó la lucha sobre quién debería cargar con esas cargas, si el deudor o el acreedor que inició el pleito y desistió de él.

Y esta lucha costó más sellado, escritos y diligencias que todo el juicio principal.

En primera instancia, el juez doctor Rawson sostuvo que no existía relación alguna de derecho entre el contador y el acreedor por lo que declaró improcedente el pedido de que las costas las pagara el acreedor que desistió del pedido de quiebra.

Apelada esa resolución, la Cámara en lo Comercial, en su acuerdo de hoy la ha revocado.

Considera el Tribunal que el desistimiento de este juicio formulado por el acreedor sin reserva alguna implica el reconocimiento de la ausencia de derecho para litigar.

La circunstancia de haberse iniciado y tramitado estas actuaciones en el exclusivo beneficio del peticionante de la quiebra y no existiendo condenación de costas a cargo del deudor, son motivos evidentes — termina el fallo de la Cámara — para declarar que los honorarios del contador y las otras costas deben ser satisfechos por el peticionante de la quiebra.

EL TRUST JOYERO RELOJERO HA PUBLICADO UN CATALOGO PARA EL AÑO PROXIMO

Su Presentación es Excelente

El Trust Joyero Relojero, ha tenido la fineza de enviarnos, como obsequio, un ejemplar del catálogo letra "O", edición del año 1929.

Su presentación es muy excelente y constituye para el comprador una obra valiosa, por cuanto en él se destacan renglones importantísimos de buen gusto y a precios bastante reducidos.

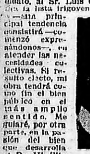
El nuevo catálogo será distribuído en breve, a domicilio, a la numerosa clientela de la casa comercial de referencia.

MI OBRA TENDRA COMO FIN EL BIEN PUBLICO

El Régimen de Vivienda, Higiene y Educación Física Predominan en mis Proyectos

HABLA CONTE

Hemos reporteado hoy, para recoger sus declaraciones relativas a los propósitos que le animan como candidato, al Sr. Luis Contte que integra la lista irigoyenista.


Sr. Luis Conte

—Mi principal tendencia consistirá —comenzó expresándonos—, en atender las necesidades colectivas. Si resulto electo, mi obra tendrá como fin el bien público en el más amplio sentido. Me guiaré, por otra parte, en la pasión del bien que desarrolla el Dr. Hipólito Irigoyen. Me preocuparé de la comuna como se preocupaban los ediles romanos de la república, pero con la idea puramente democrática. Siempre he tenido una idea primordial y es: el sentido humano. Los sagrados deberes del pueblo y la protección del débil me asisten en mis pensamientos.

Las verdaderas ideologías no deben ser apariencias. Hay que hacer y para eso es preciso tener entereza moral.

El Municipio es una rama del Estado de más trascendencia. Por eso se requiere tener un concepto firme: la pasión del bien público.

La vivienda y la higiene

—Tengo hace mucho tiempo elaborado —continuó diciendo— varios proyectos. El regimen de vivienda, de higiene, de amparo y de educación física predominan en esos proyectos. Trataré de crear las viviendas colectivas para pobres. En estas viviendas haré que la comuna facilite los medios para la compra-venta de construcciones mediante desembolsos reducidos y amparados con anticipos.

Realizaré en lo posible la utopía de Platón en lo que respecta a la comunidad de bienes. Indudablemente, garantizado con el derecho de propiedad. En cuanto a la higiene, no omitiré los esfuerzos necesarios para que ella sea verificada como única preocupación según los adelantos de la ciencia moderna. No hay peor moral que el abandono. Y referente a la educación física, no cesaré de batallar en su favor.

Los deportes

—La educación física es la educación más necesaria. Comprende todo el juego estético para el fortalecimiento de la raza. Es preciso que en ella el municipio intervenga con prescindencia de instituciones particulares. La educación de la raza debe estar al cuidado del Estado.

El régimen de ejercicio físico, los deportes y los medios medicinales (preventivos y curativos) que constituyen la integridad de la salud pública, es preciso que se las organice. Necesitamos grandes estadios municipales con todos sus anexos. Además, deben ser eminentemente populares. La salud moral es posterior a la salud física. Para el costo de todo esto el remedio se halla resuelto mediante el aumento de gravámenes e impuestos a los poderosos.

Finalmente nos expresa el señor Contte:

En suma, realizaré obra edilicia y social y concerniente a mi parroquia de la 8a., que nunca ha tenido representación en el Concejo, desarrollaré una actividad incontenible de perfeccionamiento y de progreso. Como ser: plazas públicas, para ejercicios físicos y para recreos; higienización y proteccionismo; transformación general de algunas calles y toda clase de beneficencia pública.

De Last Reason

EL LLANTO DE LA FIERA

En su celda de la cárcel de Montevideo Moretti, el asaltante ha sido sorprendido llorando"...
De los diarios.

La selva del crimen

Una mañana, el diario que leemos, viene chorreando sangre a tres columnas. Han fajado a un fulano, en su casa, por robarle; le han hecho criba el cuero a puñaladas... A la tarde, CRITICA nos hace olvidar el crimen anterior, al ofrecernos el negro marco de sus letras catastróficas de siete centímetros; han asaltado en banda a un comercio, y el ruido de los bufonasos ha hecho creer en un festejo patrio, o en la inauguración de un comité. Muertos, heridos... huida en auto, en el infaltable auto que espera con el motor en marcha, y que escapa con su banda enloquecida, rabiosa por la fiebre del crimen, barriendo la calle a tiros y sembrando el pánico, la sorpresa y el asombro a lo largo de su rastro, que se pierde de repente como hundido en el misterio. Entonces, pensamos:

—Las fieras andan sueltas...

Y es verdad. Hay, en torno a la ciudad que trabaja y se divierte, un bosque espeso, una maraña de malezas, una jaula sombría en la que viven, al acecho, las bestias del delito, el hampa de la city, las fieras del crimen. Viven escondidas en el fondo de cubiles sombríos, hartándose de amor, de bebida, o durmiendo el letargo que sobreviene tras la laboriosa digestión de un cadáver. Por meses, no atacan; devoran, mastican y digieren; sólo cuando el hambre o el hastío las hace bostezar, se desperezan, afilan las uñas, se juntan, y salen, ondulando, reptando, hasta llegar a donde los espera la víctima, que, como las otras, cae, se desangra, y es devorada y repartida entre estremecimientos, recelos, alarmas y zarpazos.

Las fieras

Son seres extraños, en los que el destino escribió una cruz en cada mano. El día que, por un azar, la trampa policial los aprisiona, nos sorprendemos al verlos insignificantes, pequeños, débiles, ridículos, hombres, y no fieras cual los suponíamos. ¡Cómo, este gusano, esta babosa, este raquítico infeliz es el autor del espantoso crimen! ¡Este guiñapo, esta porquería humana es el autor del espantable drama que nos ha tenido desvelados, que nos ha hecho soñar sueños de angustia? ¡Pero si esto se voltea de un sopapo de revés... si esto se aplasta bajo el pie como si fuera un gusano! Todo eso es verdad, pero esa figura lamentable en la prisión, ridícula en la impotencia es, en las sombras, revólver en mano, la fiera trágica que derriba, degüella de un mordisco, devora y escapa. Miradle los ojos, y veréis que tienen algo extraño, algo distinto al de los otros hombres, algo que es como una luz sombría, la luz de una linterna sorda, escapándose en hilo sutil y mirando con rayo furtivo y sagaz, amenazador y cauteloso. Lo terrible de estas fieras está dentro del pecho, clavado en sus almas, y no siempre es maldad; muchas veces es desgracia; algunas, destino; otras, rebeldía. Si pudiéramos anestesiar las almas de las humanas fieras, robarles la memoria del pasado, y echarlas otra vez al mundo, a que vivieran una vida nueva, sin prontuario, sin remordimientos, sin el gusto a sangre y sin cariño a la holganza, sin "manyamientos" y con derecho a vivir en paz entre los hombres, las fieras espantables, las bestias salvajes tal vez no fueran más que pobres infelices, o buenos padres de familia; porque son hombres, han sido, al menos, hombres, y sólo un leve desviamiento, un segundo de flojera, los ha sacado del camino y puesto al margen de la ley y de la vida.

La fiera es un cordero

Quienes han vivido en contacto ocasional con las fieras del delito, nos dicen cosas increíbles. Ellos, los protervos, viven mecidos en dulces ilusiones; tienen fe en el amor; cariño a los hijos; gustan la emoción de lo bello; lloran delante de una criatura enferma; se indignan frente a una injusticia. En el cine, están con el bueno, nunca con el malo; se estremecen cuando el traidor acorrala a la doncella en el fondo de un granero, y suspiran de alivio al ver que el héroe llega a tiempo para reventarlo a sopapos. Delante de un lecho de dolor, sienten el escalofrío de la impotente angustia. Sienten respeto hacia la muerte que se sienta junto al lecho de un enfermo... Un sacerdote llega, y ellos se descubren...



¿Qué diferencia hay, pues, entre ellos y nosotros, entre la bestia feroz que se agazapa, salta y asesina, y los hombres que sentimos por el crimen un odio y un terror que nos viene del fondo del espíritu? Enorme, sin duda. Pero ayer, o anteayer, el día antes de su primer crimen, había en ellos lo que hay hoy en nosotros, el mismo respeto por la vida ajena, idéntico asco por la sangre derramada, igual concepto de lo bueno y lo malo... Sólo que... como el barco que cambió de rumbo apenas la milésima parte de un milímetro, y que siguió desviándose sin corregir el error, así ellos, lentamente, por graduaciones insensibles, han ido olvidando todo lo aprendido, lo heredado, hundiéndose más y más en el tembladeral del delito, cuyo barro se llama infamia, y se pega, y ya no sale...

El minuto malo

Cuando la fiera era cordero, y trabajaba, y vivía de día, gustaba de ir, por las noches, a tomarse un copetín en el boliche, haciendo una partida de naipes con los compañeros de laburo, o los vecinos del convento. Una vez... ¿cómo fué? ¡de mil modos! Una vez el hombre bueno y sano se salió de lo que era norma en su vida, y dió un paso en falso. ¡Poca cosa, al fin... casi nada, o nada! Le trampeó un truco al contrario, que estaba distraído, y que al saber la trampa se enojó... O compró "un diez pesos falsos" para pasarlo al entregar la cobranza... O encontró a un borracho en la calle, y se quedó con la cartera que al tipo se le cayó del bolsillo... O negó su testimonio cuando le preguntaron quien había fajado al vigilante que él vió amasijar por la patota... O se dejó tentar por la "bolada" que ofrecía un miserable a sus relaciones masculinas... O se dejó caer con todo el peso de la bronca contra el pobre infeliz que le pisó en un callo. ¡Tiene tantas púas en que agarrarse la cina-cina del delito!... Y el hombre que era incapaz de transgredir la ley humana o la ley divina, se fué encontrando poco a poco al margen de aquello que le pareció por tantos años justo y razonable. Hasta que un día... un día, tras una noche de lujuria o de timba, entró al delito conscientemente, insensibilizado poco a poco para resistir...

Las garras de la fiera

Después, al despertar de su primera noche de asesino, el hombre se ha encontrado con el alma sucia, hedionda, dolorida, como su boca al despertar de la primera curda. Y como entonces quiso quitarse de la lengua la aspereza insoportable bebiendo un trago más, que con su alcohol limpiase la amargura, ahora fortificó su delincuencia con un encogimiento de hombros que endureciese su resistencia a los remordimientos. Buscó en el crimen la hombría que le faltaba al ser lo que era ahora; y corajeó, poniendo más sangre entre él y los otros hombres. Reducido a vivir bajo la ley del hampa, quiso ascender en el escalafón del crimen y poco a poco fué afilando sus zarpas y acanallando su conciencia. Creció el callo en su alma y el filo en su cuchillo, y del hombre que era antes del primer delito, pasó a ser fiera inconsciente, salvaje y sanguinaria. Un muerto más en su prontuario era un galón más en sus jinetas de bandido. Por costumbre, por hábito, por atavismo humano, siguió sintiendo amores y penas; pero amor de bruto y dolores de fiera. Hasta que un día...

El despertar

Un día cayó en cana y durmió su primer sueño en la tarima de la cárcel. Al despertar, la fiera se encontró presa, vencida, domada, y vió con sorpresa, con espanto, que el hombre, el de antes, el débil, el mísero, renacía de entre las pieles de la bestia. Recordó. Su hermano se había matado, no queriendo llegar al fondo oscuro del camino rojo. El, con las uñas cortadas y el odio del mundo sobre su ignominia, no era ya el malevo, el fiero, el cínico, el que apuntaba los seis tiros de su Browing contra todo poseedor de oro amonedado. Era un hombre otra vez, un pobre hombre, un hombre que, de improviso, se encontraba convertido en un macabro engendro, cubierto de lacras, de sangre, de vergüenza, llevando en hombros los cadáveres de sus víctimas, condenado a vivir el resto de su vida en contemplación forzosa de su horrenda metamorfosis.

Oía los gritos de odio que golpeaban su celda. Sentía las gotas de sangre caer sobre su frente. Adivinaba que su amor de ayer, hecho carne en un hijo, hundía a esas horas la cabeza en el seno materno gimiendo todas sus lágrimas al saberse hijo de Moretti, el asesino. Y el infeliz lloró.

Piedad difícil

Noto que nace en mí una piedad inmensa para el asesino. Y noto que es una piedad difícil, peligrosa. Los hombres que como yo, se han estremecido de horror ante el bestial prontuario de la fiera humana, van a fruncir las cejas ante este arranque de piedad inaudita. Las mujeres que lloraron a los muertos y aquéllas que se asquearon al pensar que otra mujer había parido a tamaño monstruo, van a indignarse ante una piedad impía que profane su luto y su tristeza.

—¡Mentira literaria... falsedad periodística... sensibilidad morbosa que se tuerce de la víctima hacia el verdugo!...

Y no es así; es, precisamente, que yo adivino la espantosa desolación del desdichado, la imagino y la comprendo. Si la fiera siguiese siendo fiera, menos mal para él; no sufriría más que de odio, de rabia y de impotencia. Pero la fiera, al llorar, muestra que es hombre otra vez, y entonces, veo en todas las noches de su vida, en todos los días que aún le quedan de calvario, el infierno de su alma, la tortura espantable de quien lleva sobre sí, montado en los hombros, el espectro implacable de su conciencia que le muerde el alma con los agudos dientes del remordimiento. Y es por eso que siento la necesidad de tirarle la limosna de un cacho de esperanza a su hambre de olvido y de perdón. — ¡Sufra, hermano, sufra... sea hombre y sufra, que el dolor es el único remedio a su miseria!

Y para el espanto de saber que ya nunca, ¡nunca más! será en su vida el hombre que su hijo quisiera, le tiro, como inverosímil sospecha de esperanza, mi presunción de que en el fondo negro del abismo que se abre con la muerte, haya un caminito estrecho y áspero por el cual se pueda comenzar de nuevo.

LAST REASON.

Nos Visitará Jinarajadasa


Doctor Carlos W. Jinarajadasa

El Dr. Carlos W. Jinarajadosa llegará a Buenos Aires el 6 de diciembre en el vapor Arlanza. Dará sus conferencias los días 10, 12 y 14 en el teatro Cervantes.

El Dr. Jinarajadosa realiza una jira de estudios por los países latinos y en cada uno da sus conferencias en el idioma originario; por lo tanto, en el teatro Cervantes, hablará en español.

Es un gran químico; tiene una obra fundamental sobre cristalografía, pero su mejor producción es sin duda la traducción del Bhagavad-gita vertida directamente del sánscrito al italiano. Sus libros están escritos originariamente en inglés, pero hay traducciones de ellos a todos los idiomas.

UN CARTEL POLITICO

Usted consagró el 1º de Abril este distintivo:

S

Vote el 2 de Diciembre por los

SOCIALISTAS INDEPENDIENTES

Este bonito cartel pertenece a los distribuídos por el Partido Socialista Independiente en la reciente campaña electoral

SON ENORMES LOS GASTOS DEL MUNICIPIO

Su Limitación es una de las Aspiraciones de la U. de Contribuyentes

HABLA LEVERATTO

Al abordar al candidato por la Unión de Contribuyentes Municipales Dr. Francisco Leveratto, comenzó manifestándonos que estaba encantado de poder enterar al pueblo, por intermedio de su más legítimo defensor y vocero, de los propósitos de que está animado juntamente con sus compañeros de lista.

Pasa luego a referirse a la constitución de la Unión Contribuyentes Municipales para intervenir en los comicios municipales del 2 de diciembre.

—Hace ya años — nos dice — que los gremios denominados Centro de Almaceneros, Asociación de Propietarios de Bienes Raíces, Unión Mayorista y Centro de Importadores vienen luchando por lograr un poco más de justicia y lógica, por así decir, en las disposiciones, ordenanzas y decretos municipales que les atañen directamente, sin obtener resultado alguno.

Los contribuyentes, los que sostenemos el erario de la comuna, hemos sido reiteradamente desoídos; nuestras justas advertencias y observaciones han caído en el vacío. De nada ha valido, como en el año próximo pasado en ocasión de la campaña Pro-Rebaja de los gastos de la comuna, que toda la opinión pública, especialmente representada por la prensa metropolitana, nos acompañara en nuestras gestiones, y en nuestra prédica. De nada han valido las estadísticas presentadas con la fuerza avasalladora de sus cifras: los intereses electorales han sido más fuerte que todas las argumentaciones, que todos los razonamientos, y los gastos, y por consiguiente los impuestos que aplastan al comercio, la industria y la propiedad y que son la causa más importante del encarecimiento de la vida, han seguido en aumento.

El aumento de los gastos

—¿Cree Vd. que son elevados los gastos de la comuna?

—No solamente creo, sino que he de demostrarlo con la elocuencia de los números. Las antiguas comisiones de contribuyentes mantuvieron las siguientes cifras globales:

En 1915, $ 42.000.000; 1916, $ 40.000.000; 1917, $ 40.500.000; y en 1918, $ 40.000.000.

Como se vé, los gastos se mantenían en una forma más o menos estable, pero a partir de 1919, primer año de los Concejos Deliberantes políticos, comienza la danza de los millones.

En el año 1920, el presupuesto marca $ 51 millones; es decir 11 millones más que en el año 1918. En el año 1923 $ 71 millones, que equivale a 31 millones más que en el año 17 y 20 millones más que en el año 1920. En el año 1926 $ 85 millones, más del doble que en el 1918, y en el año 1928 la cifra de gastos sube a 90 millones de pesos.

En 10 años, pues, los Concejos deliberantes han echado sobre las espaldas del pueblo que los ha elegido con su voto, el enorme tributo de $ 45 por habitante, mientras que las comisiones se conformaban con la suma de $ 24.16 por habitante.

Y así como esta estadística, hay muchas interesantes que demuestran claramente cómo se manejan los dineros de la Comuna.

Burocracia municipal

—No presentamos al electorado — continúa el Sr. Leveratto — promesas ni palabras, sino cifras y hechos que demuestran de nuestra actitud al decidirnos a presentarnos a las elecciones. La explicación del verdadero derroche municipal, hay que buscarla en primer término en esto: en 1925 había 19.260 empleados, en 1927 21.764 y en 1928 hay 22.924 empleados que juntos con los de las reparticiones autónomas llegan a 24.980. Vale decir, que solo en cuatro años, mientras la población aumentó en un 11 o|o, los empleados aumentaron en un 20 o|o.

Como se vé es fácil demostrar con los hechos las innumerables anomalías que infectan el erario comunal.

Los funcionarios que permiten este estado de cosas, no lo hacen por ignorancia o por mala fe; me consta que muchos de ellos están contestes con nosotros en que esas anormalidades deben desaparecer. Para concluir les diré, que las entidades que forman la "Unión Contribuyentes Municipales" establecen que esta agrupación se constituye solamente para concurrir a las elecciones municipales.

Por ello todos sus candidatos se han comprometido formalmente a encuadrar su acción dentro de la plataforma electoral y de acuerdo con las normas que le dicte la Junta Ejecutiva, que está formada por todos los representantes de las instituciones adheridas, sin aceptar compromiso alguno que le impida cumplir la misión de fiscalizar con energía y con eficacia la correcta inversión de las rentas comunales.

Así, pues, los concejales que resulten electos no harán obra exclusivamente personal, sino realizarán una acción conjunta de cooperación de exposiciones y práctica de las aspiraciones y deseos de los contribuyentes.

PARTIDO NACIONALISTA

Para hoy (viernes) están anunciadas las siguientes conferencias:

A las 18: Belgrano y Rioja, Oradores, concejal D. Adolfo Mugica, candidato a concejal D. Mario E. Navarro Lacour y Domingo Achával.

En Corrientes y Anchorena, harán uso de la palabra los candidatos a concejales Carlos Ferrari y Francisco Borone y D. Eduardo Valdéz.

A las 21: Alsina y Misiones, oradores, don Domingo Jáuregui, candidato a concejal D. Federico S. Oliver y D. Julio Marinc.

En Rivadavia y Pedernera, oradores candidatos a concejales D. Carlos Ferrari y Francisco Borone y D. Eduardo Valdéz.

En Rivadavia y Medrano: oradores concejal Mugica, candidato a concejal D. Mario E. Navarro Lacour y don Antonio Palacio.

Conferencia radiotelefónica

Esta noche por intermedio de la estación radiotelefónica L.O.R. de 22 a 23 hablarán los señores concejal D. José Guerrico y candidatos a concejales César B. Pertierra y D. Mario E. Navarro Lacour.

COMITE NACIONAL RADICAL DEL MAGISTERIO

De acuerdo con las instrucciones del Comité Nacional, queda suspendida hasta nueva orden la reunión de la J. E. del comité del epígrafe, que debió realizarse hoy.

Salváronse a Seis de los Tripulantes de un Vapor

Se Hallaban a Bordo del Barco Alemán Herrenwyk, Donde Quedan Otros Hombres

EL DESPACHO RADIOTELEGRAFICO

(Associated Press)

LONDRES, 23. — La estación radiotelegráfica de Valentia anuncia el siguiente mensaje para el Lloyds recibido desde el vapor danés Estonia:

"Hemos salvado anoche seis tripulantes del vapor alemán Herrenwyk. La violencia del viento siempre creciente y la obscuridad nos hizo imposible la prosecución de la tarea. Esperamos salvar al resto de la tripulación cuando amanezca. Hay ventarrón noroeste, mar tormentoso y borrasca".

Robaron de un Carro 2 Sábanas y 2 Manteles

Uno de los Autores Está Detenido

En la calle Perú frente al número 1467, Salvador Carulo dejó momentáneamente estacionado, hoy a las 8.15 un carro que conduce y es de su propiedad.

En tales circunstancias dos desconocidos sustrajeron del carro dos manteles vainillados y dos sábanas bordadas que iban consignadas a la señora Felisa R. de Palanos, que vive en Libertad 121.

Estos huyeron por Garay al Norte y en la esquina de Garay y Chacabuco uno de ellos fué detenido y conducido al local de la comisaría 14a.

Al huir arrojó en la calle lo robado que fué recogido por un tercero que desapareció.

El detenido fué interrogado por el auxiliar Mattias a quien dijo llamarse Ricardo Almada, argentino de 23 años, carrero, domiciliado en Saenz Peña 1467.

No se valuó la mercadería robada.

Se Hará Una Investigación Sobre la Vivienda y la Edificación en la Zona de la Boca

Interesante Despacho de la Comisión de Obras Públicas, Seguridad y de Higiene

En su oportunidad fué presentado un proyecto de ordenanza disponiendo que el D. E. haga realizar una amplia investigación sobre la vivienda y la edificación en la zona de la Boca, comprendida entre las calles Pedro Mendoza, Patricios, Martín García y Brasil.

Pasado a estudio de las comisiones respectivas, estas han producido despacho, el que transcribimos a continuación:

Art. 1o. — El D. E. mandará efectuar una amplia investigación sobre la vivienda y la edificación en la zona de la Boca comprendida entre las calles Pedro Mendoza, Patricios, Martín García y Brasil.

Art. 2o. — Dicha investigación comprenderá un estudio de los diversos aspectos del problema: edificación, demografía, morbilidad y mortalidad y en general todo lo relativo a higiene social, debiéndose elevar todos los antecedentes o informes al Hon. Concejo Deliberante antes del 31 de diciembre de 1928.

Art. 3o. — A los fines del artículo anterior, el D. E. procederá a organizar en la zona indicada, el Registro Sanitario de los edificios, establecidos por la ordenanza núm. 1665.

Art. 4o. — La Dirección del Catastro municipal presentará igualmente todos los antecedentes y elementos de que disponga respecto a la zona de referencia.

Art. 5o. — El D. E. cumplirá lo establecido en esta ordenanza con los elementos de que disponga en distintas reparticiones, de acuerdo con el presupuesto anual.

Art. 6o. — Comuníquese, etc.

ADMINISTRADOR DE LA OFICINA DE SUMINISTROS

Hoy Tomó Posesión de su Cargo

A las 14 horas, el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, señor Luis Rodríguez Irigoyen, puso en posesión del cargo de administrador de la oficina de Suministros al señor Manuel Ripa Elizardia, designado por el señor Cantilo.

El señor Ripa es un nuevo funcionario municipal, habiendo actuado con anterioridad en la provincia de Buenos Aires, durante el gobierno del actual lord mayor.

ULTIMO MOMENTO

La Respiración de Jorge V se Volvió Hoy Dificultosa

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 23. — El diario "Daily News", dice que hubo considerable ansiedad en el palacio real esta mañana, cuando la respiración del rey Jorge V se hizo dificultosa, habiendo necesidad de alimentarlo a cucharadas.

Como en el Cine, a un Hombre se Persiguió por las Azoteas

Todo el Vecindario, Alarmado, Cooperó en la Persecución

ES UN ALEMAN QUE CARECE DE DOMICILIO

Esta madrugada a las tres, Federico Hoffman, alemán, de 33 años, sin domicilio, se introdujo en la casa 11 de Septiembre 1311.

Fué sorprendido por el ocupante Eduardo Zavala, quien lo persiguió en compañía de otro vecino.

Hoffman, lejos de atemorizarse por la persecución, saltó a otra finca de de la misma calle que lleva el número 1364, donde vive Adolfo Rossi.

Entretanto, se alarmó el vecindario y concurrieron varios vigilantes de la sección 31a., con el propósito de capturar al empecinado alemán.

Como en el cine

Hoffman, en su deseo de no ser detenido, continuaba saltando casas y azoteas y pasó luego al domicilio del doctor José Vieyra, calle 3 de Febrero 1373. Este se alarmó al oír el escándalo que producía Hoffman y también trató de detenerlo. Pero aquél hacía incursiones rapidísimas y resultaba un poco difícil acercarse a él. En la calle se habían reunido numerosos curiosos completamente alarmados. Y, como en el cine, el alemán continuaba huyendo y tratando de eludir la persecución.

¡Al fin detenido!...

Los vigilantes se habían apostado en distintas partes con el propósito de detener al alemán.

Y cuando éste iba a salir de la casa O'Higgins 1859, donde vive Eduardo Oleman, la policía pudo apresarlo. Inmediatamente fué conducido a la comisaría. El hombre no quiso manifestar por qué se había introducido en la casa 11 de Septiembre.

El ocupante Eduardo Zavala dijo que el alemán tenía el propósito de robar, pero eso no se ha comprobado todavía.

La cuestión es que el vecindario tuvo un momento de intranquilidad porque no sabía lo que pasaba.

Y una vez que el alemán fué detenido, entonces ya volvió de nuevo la calma, iniciándose entonces los comentarios acerca de la cinematográfica persecución de un pobre hombre al que no se le conoce domicilio.

ALMUERZO EN HONOR DEL DR. JUAN RAMON BELTRAN

Será ofrecido mañana, en el restaurant Harrod's, un almuerzo en honor del doctor Juan Ramón Beltran, con motivo de su designación de profesor suplente de medicina legal de la Facultad de Ciencias Médicas.

Un Ladrón que Roba a Otro Ladrón...

Mientras Estaba en la Puerta de Calle, el Caco se Introdujo en la Finca por la Azotea

DESCONOCIDO

ANTONIO Grassi (a) "El flaco" que tiene antecedentes policiales denunció en la comisaría 31a. que anoche, en circunstancias que se encontraba en la puerta de su casa, Migueletes 1145, un sujeto desconocido penetró a la finca, por la azotea, introduciéndose en las habitaciones. Agregó el denunciante que de un mueble le robó la suma de 3.500 pesos y un anillo de oro que estimó en 450 pesos. Se ha dado cuenta al juez de turno doctor Avellaneda Huergo y se practican averiguaciones para identificar al ladrón que tuvo la audacia de robarle a otro ladrón.

Tal lo que dice la misma policía.

HUBO HOY UN FUERTE ALTERCADO ENTRE ESPOSOS

Ella Agredió a su Cónyuge con una Tabla, y el Agredido se Defendió con un Palo

CAUSAS

Esta mañana poco después de las 7, hubo una riña en el interior de la casa de inquilinato que existe en la calle Piedras 1268.

Ocupan una habitación en la citada finca los esposos Consuelo García y Juan Aragonés, ambos españoles de 30 y 40 años de edad respectivamente. Tiene 6 hijos y hoy el esposo le hizo a ella algunas observaciones acerca de los hijos que, según él, los descuida mucho. Y entonces Consuelo exasperada por la reprimenda tomó una tabla de más de un metro de largo y con ella le aplicó varios golpes en la mano izquierda, fracturándosela.

El esposo, ante la tempestiva agresión de su consorte, se armó de un palo de grandes dimensiones lesionándola en la cabeza.

Avisada la policía concurrió el auxiliar Mattia de la seccional 14a. quien solicitó inmediatamente los servicios de la Asistencia Pública para atender a los heridos.

Una vez atendidos por un practicante de la citada dependencia fueron trasladados al local de la comisaría. Los esposos no se conciliaron.

PERSONAS BUSCADAS

Juan Gregorio Rodríguez, correntino de 30 a 40 años. Lo busca Celestino Rodríguez que vive Jujuy 991.

PROSIGUIO EL TORNEO POR LA COPA CLAUSURA

Se Disputaron Dos Partidos

Prosiguió hoy el torneo de polo organizado por el club Los Ñanduses, y en el que se disputa la copa Clausura. Los encuentros que se disputaron en los grounds de Ingeniero Maschwitz, tuvieron un desarrollo interesante.

En el primero de los encuentros, el equipo de Las Tortugas venció a Los Ñanduses por 11 a 3. En el otro partido se midieron los equipos de El Resto e Indios A, dando lugar a una reñida lucha, que terminó con la victoria de los primeros por 7 a 5.

LA VIUDA DE UN VIGILANTE, AGRADECE POR MEDIO DE "CRITICA"

Ha estado ayer a visitarnos doña Ermidia Cides de Guerra, viuda del agente Carlos Guerra, que vive en Simbron 5041, V. Devoto, a pedirnos dejemos pública constancia de su agradecimiento hacia la Asociación "Unión de Vecinos pro Bienestar de los Agentes de Policía, sección 23".

La viuda de ese agente, que sólo tenía 13 años de servicios (se necesitan 17 años), quedó sin pensión y con cinco hijos, y la institución citada, de la que es presidente el general Nicolás de Vedia y secretario el doctor Carlos G. Lippold, le suministra víveres por valor de 30 pesos mensuales. Ahora acaba de hacerle donación de una máquina de coser de último modelo, a fin de que la humilde esposa del ex agente pueda subvenir mejor a las necesidades de sus cinco hijos, el mayor de los cuales está internado en el hospital Muñiz, otros tres asisten a la escuela del Pastor Morris y el menor se encuentra sin trabajo.

Accedemos gustosos al pedido de esta señora.

VENTA DE FRUTA Y VERDURA EN LAS FERIAS FRANCAS

La comisión de Higiene del Concejo Deliberante ha producido un interesante despacho, relacionado con la venta de hortalizas en general, modificando el último párrafo del artículo 2836 del Digesto Municipal en vigencia, en la forma siguiente:

Las hortalizas en general (legumbres, verduras, etc.) deberán ser frescas, sanas y limpias, quedando prohibida la venta de las que no reunan esas condiciones y así mismo las patatas brotadas, excluídas las de primer brote, que no hayan sufrido modificación en sus tejidos o en sus caracteres organolépticos.

Desde Mañana CRITICA Iniciará la Publicación de Once Historietas Originales y Entretenidas

El Creador de Escalope y Severina

El Hombre Que Sabe lo Que Ocurre en Todos los Hoteles del Mundo

He aquí a Jack Lait, uno de los famosos escritores americanos de la actualidad, que buceando en la vida de los hoteles, más allá de las suntuosas apariencias que ve el turista despreocupado, logró fijar, con certeza de entomólogo, unos cuantos tipos de gente de servicio, con los cuales ha compuesto una de las historietas más amenas de cuantas publican los grandes rotativos yanquis.

El público de los Estados Unidos tiene ya juicio hecho acerca del acierto sicológico que significa cada uno de los protagonistas de la historieta que con el nombre de Escalope y Severina, CRITICA comenzará a publicar mañana sábado. El mayordomo, Bombonoito, los mozos, las camareras, viven intensamente para crear las situaciones jubilosas, que solazarán a nuestros lectores. CRITICA ha adquirido los derechos de publicación en nuestro país a la King Features Syndicate, Inc.

Los dibujos, que hacen honor a los textos, son debidos a la avezada pluma de Paul Fung, artista que cuenta con un sólido prestigio en los círculos periodísticos de la Unión.

Jack Lait. Es autor de las leyendas y del argumento de la divertida historieta Escalope y Severina.

Paul Fung (hijo) es el único heredero del dibujante de esta historieta, que no obstante su corta edad, parece interesarse por el arte en que ha triunfado su padre. El chico cuenta solamente tres años de edad y dibuja con la mano izquierda.

[...] cual los años han transcurrido sin aportarle un poco de sentido común. Del fantaseo de esta mujer pertinazmente ingenua nace la trama de la historieta.

Sinforosa será desde mañana un calificativo de eficaz recurso doméstico, que servirá tanto para que los sobrinos repriman jocosamente el mal humor de la tía soltera como para que los primos bondadosos se vean libres de la onerosa asiduidad de esa muchacha que lo mismo codicia un helado de frutilla que un viaje alrededor del mundo.

¿Cuántas Muchachas se Burlan de sus Amigos?

Después que se popularice la inquietante figura de Isidora, una chica audaz y muy habilidosa en el arte de tomar el pelo con anestesia local, todos los jóvenes que gustan de frecuentar la compañía de mujeres ingeniosas, adoptarán sus precauciones para no caer en el ridículo que devora cada día la insignificante figura de Pocholo y al robusto agrónomo Pancracio Roturas.

John Held, creador de esta historieta, presta así un valioso servicio a la confiada juventud masculina, que, a menudo, cegada de petulancia, no logra distinguir ese indeciso límite que separa la amistosa complacencia de la vergonzante cachada. Presumimos las protestas de todas las niñas líricas que explotaban hasta ahora, en beneficio exclusivo de sus carcajadas, la irrefrenable vanidad de un atleta engreído de sus músculos o de un Don Juan de barrio, de esos que los domingos por la tarde tienden sus redes entre el cine y la confitería.



Es una historieta que satiriza inteligentemente la manía golfística que, si bien en nuestro país no está muy difundida, presenta ya algunos casos característicos. Por otra parte, el desarrollo de la misma se presta a referir sus episodios a sucesos de la vida diaria. La traviesa pelota que impulsa el jugador de caer en un momento oportuno allí donde la actualidad ofrezca el hecho de más trascendencia pública y, por lo tanto, de más interés periodístico. Los personajes están bien estudiados: el golfer, marido tímido y dócil, obediente siempre a los caprichos de su esposa; ésta, resuelta y autoritaria, con vocación administrativa irrefrenable, y, por fin, Pinturita, el caddie, criticón como todos los de su oficio. Ya los veremos a los tres llevados por el ingenio de Wally Bishop a través de todo el país en un grandioso Cross Country golfístico, sin precedentes en la historia del deporte.

El Eje de la Vida de una Oficina

Sobre este principio está edificada la historieta que firma Ress Westover y que trata de los muy importantes sucesos que ocurren en la existencia de Pepita, una mecanógrafa, que tiene preocupadísimos a todos sus compañeros y, en especial, al fiel enamorado Sempronio Gallareta, que se desvive por ayudar a su camarada, disimulando los yerros que ella comete, para evitarle las reprimendas del jefe.

No quedará oficina en la cual los empleados dejen de hallar similitudes jubilosas entre los protagonistas de "Pepita, la dactilógrafa" y algunos de los que diariamente repiten, entre el metálico sonar de las máquinas de escribir, las regocijantes frases que suelen decirse los protagonistas de esta historieta, cuya exclusividad ha adquirido CRITICA.

"Chocha ha Amanecido Triste"

Se Dirán con Pena las Muchachas Sentimentales Cuando Sepan Que Ella se ha Ido a Vagar por Palermo

Esta solidaridad va a establecerse en cuanto nuestras lectoras conozcan a esa jovencita que escribe versos con la misma facilidad con que rechaza galanes o se prueba vestidos. Porque, aunque Chocha es el símbolo de la muchacha eterna, que enamora y se enamora hoy como en todos los siglos, Jefferson Machamer ha sabido darle en esta historieta un intenso sabor de actualidad. De tal modo que Chocha, por gracia de una sesuda elaboración artística, puede ser, a un mismo tiempo, la "flapper" yanqui, la tobillera española o la pebeta porteña. Y todo porque es un tipo profundamente humano, bien estudiado por el notable argumentista y dibujante, que es, sin disputa, uno de los más completos y mejor cotizados de la Unión. Una vez por semana, esta historieta se presentará a gran tamaño y entonces resultará fácil apreciar la selecta calidad del material que CRITICA ha adquirido para solaz de sus lectores.

¿Soy yo el Primo de Sinforosa?

Así se Preguntarán Todos los Lectores que Tengan una Parienta Romántica y Caprichosa

Sinforosa es una figura característica de la vida familiar: una muchacha cursi, que actúa en un medio de gentes cuya situación económica no es muy holgada, pero que gustan de la figuración y de la buena apariencia. La historieta trata, pues, del drama de la clase media, tan propenso al comentario burlesco y a las situaciones de profundo ridículo. Por difundidos, los protagonistas de estos dibujos cómicos hallarán pronto apoyo en la memoria de los lectores, convirtiéndose sus nombres en recursos de apreciación de la conducta de amigos y parientes. La madre y el primo complementan bien la silueta de cándida psicología de Sinforosa, para la [...]

"Yo Soy Mocito y tú Palomina"

Se Dirán Mutuamente todos los Niños

Al mundo de los niños, en el que merodea más o menos clandestinamente la segunda infancia de los abuelos, se incorporan por obra de CRITICA unas cuantas figuras que la simpatía ha tocado con su vara para que conquisten todos los corazones de la tierra. Nos referimos a Mocito y a Palomina y, también, a Confite, el perrito que no puede ver sufrir. Los tres vivirán, desde mañana, en Buenos Aires y sus nombres jugarán a la ronda en la memoria de los niños con el de Caperucita Roja y el de aquel Patito feo cuyo recuerdo puede hacer llorar.

Grace Dayton, que sabe querer a los pequeños, los dibuja tan bien como los ama. Su labor en este sentido es extraordinario acierto y así lo reconoce la crítica en todos los países que esta artista visita por medio de sus pequeñas criaturas, de ojazos absortos y pies de muñeca.

Lo Que Dice Fanny

Es lo Mejor Pensado

Con tales palabras se cerrarán todas las discusiones sobre modas femeninas desde mañana en adelante. La claridad de los textos que explican los figurines presentados por Fanny hará que ellos primen decisivamente en el vestido de la mujer argentina. Por otra parte, la fina trama sentimental que ameniza los epígrafes de estos dibujos da una simpática unidad a la incesante evolución del atavío femenino. Sobre vestidos, sombreros, carteras y calzado, Fanny dirá seguramente siempre la última palabra. Así ocurre en los Estados Unidos y todo nos hace prever que lo mismo sucederá entre nosotros. Los intencionados versitos en que Fanny formula diaria y concluyentemente su opinión serán aprendidos de memoria por todas las chicas deseosas de atender los verdaderos dictados de la elegancia.

De Jong, dibujante de esta original historieta, ha logrado crear algo nuevo dentro del periodismo. Por eso CRITICA, siempre atenta a ofrecer a sus lectores los servicios más modernos, se ha apresurado a adquirir la exclusividad para nuestro país.

Es Mucho lo Que Pregunta Pochito

Nuestros lectores podrán comprobar que es cierto lo que afirmamos en cuanto aparezca este atrastivo material periodístico, que CRITICA incorpora a sus páginas y en las cuales aparecerá todos los días.

Se trata de una historieta instructiva, en la cual dos pequeñuelos reciben las explicaciones de sus padres, en forma sencilla y concluyente, sobre temas variados, lo que da a este material periodístico enorme atracción, pues constituye una enseñanza metódica, atrayente y continua. Los niños deben recibir con satisfacción este pequeño aporte de cultura, que condice con el sistema de escuelas activas, que, con tan buen éxito, se ensaya entre nosotros actualmente. Puede ser un auxiliar muy estimado del magisterio.

Personajes principales: El padre y sus dos niños, Pochito y Totita. El primero explica lo que pregunta el segundo; la niña hace un comentario que se presta generalmente a la nota humorística.

Como es fácil advertir, no sólo los pequeños buscarán estos amenos dibujos; también los adultos sentirán la seducción de este cotidiano regalo cultural.

Además publicaremos un nuevo episodio de "Breves tragedias de la Vida Moderna". — El primero de una interesante creación, titulado "La suerte de Lauchita"

SERA REVOCADO EL FALLO DE LAS TIERRAS FISCALES

Los Terrenos de Mar Chiquita que en la Primera Instancia Habían Sido Valuados en un Millón de Pesos Han Sido Rebajados Considerablemente

LO ACORDADO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Se expidió la comisión que nombró el gobierno para estudiar el asunto terrenos fiscales en Mar Chiquita, denunciados por Vicente Sánchez en 1903 y declarada caduca por el interventor Cantón en 1909. En el año 1923, ley 3037, acordó el 50 o|o de las tierras denunciadas a favor del denunciante.

Vicente Sánchez se presentó reclamando un millón de pesos, valor que estimaba en el 50 o|o de las tierras denunciadas en Mar Chiquita. El pleito fallado en primera instancia, acordó a Sánchez el derecho de cobro de un millón de pesos. El ingeniero Gil Monteros, nombrado perito de ambas partes, avaluó los campos en 180 pesos por hectárea. La comisión investigadora designada por el Ejecutivo dice en el enérgico informe que contradicciones, errores y mentiras, consiguieron que la justicia condene a la provincia a un millón de pesos, cuando el valor real de las tierras denunciadas no excedían de tres mil pesos, por ser tierras de salitre junto a la laguna, agregando el ingeniero Gil Montero que estima de mayor valor el lecho de la Laguna de los Patos.

Se cree que el tribunal, en vista del informe precioso y concreto, revocará el fallo de la primera instancia.

EL CLUB CHECOESLOVACO FESTEJARA MAÑANA EL VIGESIMO ANIVERSARIO

Mañana, en el local del salón Concordia, calle Rincón 1141, el Club Checoeslovaco festejará el vigésimo aniversario de su fundación.

A tal efecto se ha confeccionado un extenso programa musical, a cargo de conocidas figuras.

El programa, que dará comienzo a las 21 horas, es el siguiente:

Primera parte.: Overture por la orquesta; Discursos; Himnos nacionales Argentino y Checoeslovaco; Dübique, "No te enojes, mi madre"; V. Novak, "Anita, alma mía...", cantado por la señorita M. Novotny; Kozlow, "Si supiese..." cantado por el señor Novotny; Canciones regionales checoeslovacas cantadas por la señora y señorita Novotny. Acompaña al piano el señor John Montes.

Segunda parte: Melodías, A. Dvorak; Aires Baskyros, A. Piatti; Poema, Z. Fibich; Organito, Popper. Bugomil Sykora. Acompaña al piano M. Makaroff.

Tercera parte: Mozart, Concierto en Re Mayor, primera parte con Cadenz de Marteu, violín M. Pleticha, discípula de la prof. M. Toman, piano John Montes.

Brahmns: 3 valses Op. 39.

Schubert: Marcha militar, transcripción para dos pianos de John Montes, ejecutado por Tila H. de Montes y John Montes.

César Franh: Sonata en La Mayor; Allegretto ben moderato, Allegro, Allegretto poco mosso; violín M. de Toman; piano, John Montes.

Liszt: Fantasía sobre motivos de "Don Juan", para dos pianos, Tila H. de Montes y John Montes.

Se Clausuró el Comité Radical de la Capital de Córdoba

Esta Medida Fué Adoptada por el Vicepresidente en Ejercicio

ORDENES ESTRICTAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Anoche el vice en ejercicio de la presidencia del Comité Radical de la capital Rómulo Esquivel se constituyó en el local del Comité de la capital, clausurándolo para reuniones de la convención radical, quedando para garantía una guardia armada dentro del local con orden expresa de no dejar reunir gente ajena al Comité de la capital.

Lo que dice el ministro

En vista de la trascendencia del asunto municipal dentro del radicalismo visitó al ministro de Gobierno doctor Sabattini quien declara que el gobierno no tomará intervención alguna en el conflicto.

Un Hombre Intentó Suicidarse en Paraná

Sin que se Sepan los Motivos, se Descerrajó un Tiro de Escopeta en el Rostro

GRAVISIMO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 23. — Un hombre intentó suicidarse ayer abocándose al rostro el caño de una escopeta y disparándose un tiro que lo desfiguró completamente la cara.

Poco antes de medio día, Jorge González, en su domicilio sito en Urquiza y Palma, sin manifestar las causas, se encerró en su habitación de hombre soltero, descerrajándose un tiro de escopeta en el rostro.

En gravísimo estado fué conducido al hospital San Martín, de donde se nos informa que su estado es desesperante.

Hay una Familia en la Miseria que Reclama Rápida Ayuda

Es un Llamado Angustioso a los Sentimientos Humanitarios de los Hombres

Un llamado telefónico, y nos constituímos en la calle Brasil No. 3399. Allí se presenta a nuestros ojos un cuadro desolador, un cuadro de esos que no por frecuentes son menos dolorosos, que nos pone el corazón en un puño y nos hace saltar las lágrimas. Una familia de honrados trabajadores, toda una familia, se halla en la más terrible miseria. Y a más de su pobreza, el destino les ha deparado una calamidad peor aún. La mayoría de los componentes de ese honrado hogar empiezan a ser corroídos por ese espantoso flagelo de las grandes ciudades: la peste blanca. El padre, un hombre digno, que cuando estaba sano sabía como el que más ganarse con el sudor de su frente el pan nuestro de cada día, el padre, repetimos, se halla postrado en el lecho. A cada instante, accesos de tos a cual más violentos, sacuden su cuerpo debilitado, sembrando el pavor en su espíritu y en el de los que le rodean. Las hijas, jóvenes todavía, delatan ya en sus rostros y sus figuras torcidas los signos de la terrible enfermedad. ¡Y lo peor es que en esa casa no hay un centavo para adquirir un remedio que pudiera amortiguar los efectos del mal! ¡Y lo que es peor todavía, hay días, en los que falta el imprescindible centavo para un trozo de carne! El almacenero, el panadero, el carnicero no fían, o están ya cansados de fiar, y todos aquellos pobres seres, muchas noches se duermen sin haber probado un sólo bocado en el transcurso de doce o catorce hs. ¿Puede haber situación más afligente?

CRITICA sabe que aun hay seres caritativos en Buenos Aires, sabe que hay almas para las cuales es un verdadero goce la realización del bien. Y a ellas se dirige. Ya saben, en la calle Brasil, en una casa signada con el número 3399 hay una familia que se está muriendo materialmente de hambre. Una familia que está esperando con los brazos abiertos a quien quiera llevarles un remedio o una porción de alimentos.

CAUSAS CRIMINALES

El juez doctor García Torres dictó hoy sentencia en los procesos seguidos contra:

Ramón Cao Silva, español de 38 años, soltero, peón, acusado de "alzamiento" de caños y plomería en la obra de construcción calle Charcas 973; le impone 9 meses de prisión en forma condicional.

—Alberto Llanus, turco, de 24 años comerciante, prestamista al 12 o|o mensual o cosa así, acusado porque habiendo recibido de manos de Emilio Alsina un pagaré en blanco, firmado por Antonio Pantano y endosado por el referido Alsina, fué dolosamente llenado por el procesado como acreditando una entrega de 4000 pesos, siendo que debía llenarlo cuando más por 1000 pesos, suma que tampoco entregó a Alsina no obstante lo cual hizo protestar el pagaré promoviendo juicio ejecutivo contra Alsina cuyos haberes de empleado del Ministerio de Agricultura fueron embargados; ¡le absuelve de culpa y cargo! por deficiencia de la prueba producida.

EL CONSERVATORIO ODEON DIO ANOCHE UN INTERESANTE CONCIERTO



Ejecutantes que tomaron parte en el concierto del conservatorio Odeón



Aspecto que presentaba la sala durante el concierto del conservatorio Odeón

MARTINEZ, SEMIDESVANECIDO, NO ENCONTRO QUIEN LO TAPONARA

ANTONIO Martínez ha sido conducido esta mañana al hospital Rawson con suma urgencia, en vista de una fuerte hemorragia nasal que se le había declarado en circunstancias en que se dirigía a su trabajo.

Al llegar al nosocomio y solicitados los auxilios médicos a fin de taponarle las fosas, se le manifestó que debía esperar por cuanto no había nadie que pudiese realizar esa nimia operación, que puede ser hecha, en cualquier circunstancia y a falta de médicos por un practicante cualquiera.

Sin embargo, Martínez, que debido a la abundante pérdida de sangre se hallaba poco menos que desvanecido, tuvo que aguardar varias horas. Primero hasta las nueve, que era la hora que le dijeron llegaban los médicos y luego hasta pasadas las nueve y media, hora que en realidad, llegó la primera persona que se interesó por él.

¿Pero es que ahora no hay siquiera una simple guardia que pueda en un momento urgente prestar un auxilio inmediato? En un hospital como el Rawson, donde se atiende a tan vasto barrio, es posible que el desvanecimiento, la muerte misma, tenga que estar esperando a que los señores médicos o practicantes lleguen a hacerse cargo de sus puestos?

ASEGURA QUE LE CAMBIARON EL NUM. DEL SORTEO

Oscar Ballesteros, Conscripto de 1909, Nos Formuló una Denuncia Idéntica a las Que Recibiéramos con Anterioridad

Se presentó hoy a nuestra redacción el señor Oscar Cirilo Ballesteros, conscripto de la clase de 1909, recientemente sorteada, que vino a formularnos una denuncia, que se agrega a las que ya diéramos a publicidad, sobre la forma en que se ha variado, en diversos casos, el número que en la operación del soteo correspondió a algunos ciudadanos.

Nos expresó el señor Ballesteros, que se domicilia en la calle Tandil 6716; que al efectuarse la operación aludida, concurrió personalmente a presenciarla. En el sorteo le correspondió el número siete, cosa que constató posteriormente en las publicaciones de CRITICA, y cuando ya se consideraba libre del servicio militar, por el número bajo que le correspondiera, recibe una comunicación del Distrito, haciéndole saber que por tocarle el número 2120, le corresponde un año de servicio en el ejército.

El hecho denunciado es de suma gravedad e impone la intervención de las autoridades militares superiores, a fin de verificar la exactitud de estas trasgresiones, que vienen repitiéndose con alarmante frecuencia.

ACCIDENTE DE TRABAJO

Resistencia de las Compañías Aseguradoras a Abonar las Indemnizaciones. En lo que se Estima una Pierna de Obrero

Jesús González Vázquez demandó a la Cía de Seguros "La Franco Argentina, para que fuese condenada a pagarle la indemnización de ley en virtud de un accidente de trabajo sufrido por él.

Trabajaba González Vázquez al servicio del agricultor Bautista Alesso en una explotación agrícola, sita cerca de la estación Acevedo (Pergamino), teniendo a su cargo una máquina segadora.

Obedeciendo órdenes de su patrón se trasladó el día 8 de noviembre de 1925 a la estación Acevedo, para transportar unos repuestos de la máquina.

De regreso, un fuerte barquinazo del sulky en que viajaba, lo despidió del asiento y al caer, quedó con la pierna derecha metida entre los rayos de una de las ruedas. Hubo necesidad de amputársela, siendo asistido en un sanatorio que posee la compañía aseguradora demandada y después en el Hospital Francés.

Tal el caso por lo que pedía indemnización a la compañía, por cuanto el empleador Alesso tenía contrato de seguro con la demandada, el cual comprendía a todos sus peones y obreros.

La compañía para eximirse de la obligación, alegó que ese viaje a la estación no correspondía a horas de trabajo, que la caída de un sulky, vehículo de fácil manejo, resulta inconcebible, salvo un perfecto estado de "vitivinicolización" crónica (advirtamos de paso que el obrero Jesús González Vázquez es seco o abstemio) y en fin, alegó mil pretextos para no abonar la mísera indemnización.

En primera instancia, el juez dió razón a la empresa, rechazando la demanda y dejando al pobre obrero sin pierna y en la vía...

Apelada esa sentencia, la Cámara en lo Comercial la ha revocado afortunadamente y con argumentos convenientes.

Dice el fallo del Tribunal que el obrero actor ha conseguido demostrar suficientemente que el hecho se produjo en acción de trabajo.

Por otra parte, agrega la compañía demandada se hizo cargo de los gastos que el accidente ocasionó al obrero lo que importa advertir la presunción de que aquella reconoció, desde un principio, que el accidente debió producirse en actos del servicio o del trabajo, pues por sentimientos humanitarios ni por amor al prójimo, esas poderosas empresas aseguradoras no sueltan un peso ni al Verbo Divino que se rompa la crisma.

Establecida, pues, la responsabilidad de la Compañía, revoca como decimos, la sentencia apelada y en consecuencia, admitiéndose la demanda, condena a la compañía de Seguros La Franco Argentina, a que pague a Jesús González Vázquez la suma que éste estime por juramento dentro de la de 2400 pesos, con intereses desde el día de la notificación de la demanda (9 de febrero de 1927) y las costas todas del juicio.

TERMINO EL ESCRUTINIO EN LA RIOJA

Los Quirosistas Obtuvieron 1.455 Votos

LA RIOJA, 23. — Terminó el escrutinio de los diputados provinciales de esta capital con el siguiente resultado:
Quirós - Alfaro 851 votos.
Quirós solo 604 votos.
Totales: Quirós 1455 y Alfaro 902.

El radicalismo protesta por la deslealtad y acusa la conducta quiroísta por la violación del compromiso contraído ante las altas autoridades radicales.

HAY QUE REORGANIZAR EL PARTIDO APARTANDO A LOS FIGURONES

El Candidato Antipersonalista Antonio San Martino Hace Declaracioes a CRITICA

La decisión del partido radical antipersonalista de concurrir a la elección comunal de diciembre ha provocado diversos comentarios porque no se le suponía capaz de desafiar los efectos de la aplastante derrota de abril. Con el propósito de conocer el plan de trabajos que desarrollará esa agrupación en estos días nos entrevistamos con el doctor Ernesto San Martino, ex redactor de CRITICA y cuya candidatura ha sido prestigiada por el elemento joven y renovador del partido.

Nuestro entrevistado empezó por manifestarnos que iban a la lucha, a pesar del fracaso electoral último, porque pretendían constituir un partido de principios para el cual la adversidad de las urnas debía ser un simple accidente sin otra trascendencia que la de determinar un afán de superación. Al requerir al candidato radical su opinión sobre las probabilidades de éxito que tiene el partido en la elección de diciembre, nos expresó que no se les ocultaba que la situación no les era del todo propicia, pero que habrían de afrontar todos los obstáculos animados por el empeño de realizar una obra constructiva y firme, orientando al partido hacia una ideología y una moral nueva.

Por mi parte, agregó, creo que sólo así nos salvaremos de la desaparición definitiva. Felizmente existe en la actualidad una corriente juvenil y liberal a la que habrá que dar paso, si es que no se desea malograr todos los esfuerzos sinceros realizados.

—¿No confían ustedes para el futuro en aporte que podría significar los distintos núcleos irigoyenistas que se apartaran de ese partido por disconformidad?

Es un error lamentable pensarlo. Se advierte que mucha gente abriga esa esperanza, revelando con ello una desesperante falta de visión. Los descontentos irigoyenistas engrosarán cualquier partido menos el nuestro. Ahora, si nosotros nos reorganizamos, apartando a los figurones, a los desprestigiados, a los que estuvieron con nosotros sólo porque los atrajo el oficialismo, si implantamos austeras e inflexibles prácticas partidarias y nos damos un programa que encierre los problemas fundamentales de la Nación, entonces sí y únicamente así, constituiremos el gran partido del porvenir. Fíjese usted que es necesario que transcurran aún muchos años para que el socialismo constituya una fuerza nacional vigorosa. Por eso creo yo que nosotros, que con el prestigio del radicalismo y aquí no hago cuestión de fracciones, hemos conquistado a la República, estamos en inmejorables condiciones para emprender la gran obra de aliento y de renovación que está reclamando este país. Hoy hay que cambiarle al partido hasta el rótulo. Antipersonalista suena mal. Parece la enunciación de un propósito ofensivo y personal. Somos radicales política y doctrinariamente, por calificación partidaria y por tendencia ideológica. El impersonalismo es una de nuestras modalidades, pero no puede ser una bandera, porque hoy, lo menos que se le puede exigir a un partido político es que no borre las fronteras que lo separan del rebaño.

—¿Y cuál sería la acción que realizaría usted en el caso de resultar electo concejal?

Adoptaría desde un principio una actitud clara y definida con respecto a los problemas comunales. Trataría, en lo posible, de sustraerme a los apasionamientos políticos, porque entiendo que el Concejo Deliberante no debe ser una corporación de políticos, sino un cuerpo de vecinos respetables ,animados por el fervoroso deseo del bien común.

Una de las cuestiones que merecerá mi decidida atención es la relativa a la situación vergonzosa en que se hallan los barrios suburbanos.

Trataré en toda forma de propender a la construcción de casas baratas y de obtener una apreciable rebaja en la mensualidad que pagan hoy los adquirentes de casas, de tal naturaleza, pues, es inconcebible que a la vista y paciencia de la Municipalidad, ciertas compañías hagan abonar al "beneficiado" tres veces, y más, el valor del inmueble.

Me opondré en forma enérgica y concluyente a todo aumento de tarifas en los servicios públicos y buscaré organizar en el Concejo una resistencia inquebrantable para detener el avance paulatino de ciertas compañías extranjeras que no sienten más pasión que la del oro.

Me ocuparé del problema hospitalario, de la protección infantil, de los impuestos desmedidos que oprimen a los concernientes minoristas, de la supresión de las ferias francas substituyéndolas por mercados municipales con tarifas fijas, de la enorme adulteración que sufren los alimentos y bebidas que consume la población, en fin, pondré en la obra toda la energía y la rectitud de que me siento capaz.

JOSE ANTONIO CAIRO

Pascual, desea saber el paradero de Francisco Pascual y Pascual, por asuntos de familia. Dirigirse a Belgrano 1480.

Anoche se Ofreció en CRITICA un Gran Banquete de Despedida al Director y sus Acompañantes

Van a Emprender un Largo Viaje a Norte América y Europa



Vista de una parte de las mesas tendidas en honor del director de CRITICA con motivo de su viaje



En medio de un ruidoso entusiasmo se realizó el banquete del personal al director y a sus acompañantes

Anoche CRITICA estuvo de fiesta. Tendimos una mesa grande por el número de comensales que la ocupaban; pero más grande aun por la cantidad de afectos concitados alrededor de ella.

Se trataba de despedir a nuestro director, que el domingo emprende viaje para Norte América(vía del Pacífico) y Europa, acompañado por D. Alberto Cordone, nuestro sub director y de los camaradas Luis de Góngora, Manuel Otamendi y Félix Botana.

Una mesa tendida en honor dé Don Natalio Botana es siempre una fiesta en esta casa, donde todo es cálido y espontáneo y donde todo se hace con la más natural prescindencia de los empaques y estiramientos protocolares.

Sirva esta frase para compendiar cuanto pudiéramos decir acerca del ambiente de franca camaradería que reinó durante la comida.

Pero ésta ofrecía una novedad: era la primera vez que lo veíamos condenado a ocupar el banquillo de los anfitriones a Cordone, el sub director de CRITICA, que siempre le ha disparado a estas cosas y que anoche sólo consiguió dispararle a medias, pues asimismo, se salió con la suya ubicándose a algunos asientos del director.

Para nosotros era como una necesidad espiritual "hacer algo por Cordone" con motivo de su primer viaje transoceánico y si algo lamentamos es haber conseguido a medias nuestro propósito. Así es el jefe de estado mayor de CRITICA: en los momentos de la nerviosidad frente a la noticia del día aparece al frente batiéndose a toda pupila y a toda garra, y, en las del elogio esfumándose con una discreción que podemos tacharla de viciosa.

Y también los demás acompañantes del director en la venturosa jira de observación y de descanso: Góngora, Otamendi y Memé, están demasiado adentrados en la vida íntima de esta casa para que no lo buscáramos a fin de desearles todas esas cosas que se le desean siempre al que por ausentarse se hurta a nuestros afectos cotidianos.

Bueno; pasemos a las cosas que se dijeron y a los votos que se formularon, no a la manera del discurso de ritual, sino por aflorar en los labios del comensal que interpreta el sentir colectivo.

La muchachada de CRITICA lo divisó, por ahí, al diputado Antonio de Tomaso y, como el leader del socialismo independiente no es un brujo, naturalmente, fué constreñido a hablar. Explicó su presencia en esta comida como un homenaje al animador del diario popular por excelencia, que más hondo ha sabido meterse en el corazón de las multitudes, creando una forma de mentalidad y una conciencia nuevas. En CRITICA, dijo, hay algo de indefinible y ese algo es lo que yo investigo para comprender lo y poseerlo. Por eso les digo a mis camaradas del partido: ¡"Hagamos un diario como CRITICA".

Más adelante agregó que nuestro diario está tan connaturalizado con el público porteño que si, por obra de encantamiento, hubiera de desaparecer CRITICA, Buenos Aires ya no sería Buenos Aires. Es que vuestra hoja, prosiguió, no sólo está en el centro de Buenos Aires: está en todas partes. Un compañero de sector que recorrió las soledades misioneras para comprobar todas las infamias que se cometen allá con los pobres "mensús", le refería que, bajo un árbol que les servía de rancho, encontró a un grupo de esos pobres explotados que formaban corro alrededor de un compañero que leía CRITICA. Y la lectura allá, en la soledad, era escuchada con el fervor con que todos los oprimidos escuchan la única voz de esperanza y de redención.

Otra noche, dijo después el doctor de Tomaso, fría y lluviósa, nos retirábamos de una sesión tenida en un barrio de extramuros, allá por los Corrales. Y de pronto la voz de un canillita, aguda y avasalladora, rasgó el silencio de las tinieblas. Y todos los trabajadores que allí estábamos, con nuestros diez centavos premiamos el esfuerzo de aquel canillita que así trabajaba en el suburbio, y hacía obra de divulgación y de cultura.

Concluyó el doctor de Tomaso, como hombre de partido y como defensor de un ideal de mejoramiento, dejando pública constancia de su agradecimiento por el desinteresado y entusiasta apoyo que sus correligionarios habían encontrado en CRITICA.

Interrumpido por frecuentes aplausos, la palabra cálida y vibrante del doctor de Tomaso nos obliga, a nuestra vez, a agradecer los lisonjeros términos en que abundó.

¡Que hable Vicente Martínez Cuitiño!, fué el grito que se escuchó a continuación.

El viejo camarada no pudo sustraerse a tan insistente pedido. Si bien declinó los honores de la palabra para los políticos de talento como de Tomaso, pronunció frases galanas para la acción desarrollada por CRITICA. Dijo que la causa de las libertades públicas tenía motivos más que sobrados para ver en nuestra hoja a uno de sus más denodados defensores, y terminó formulando sinceros votos por que el viaje de nuestro director y sus acompañantes resultara proficuo en nuevas, y, si es posible, más fecundas energías.

Después, cediendo a un generoso impulso habló el doctor Galvarino Gallardo Nieto que fué muy aplaudido y luego hizo uso de la palabra Roberto Martínez Cuitiño, para ofrecer la demostración.



La cabecera de la mesa

Crítica

BANQUETE DE DESPEDIDA

EN HONOR DE NUESTRO DIRECTOR Y COMPAÑERO

D. Natalio Botana

Animador del primer diario del mundo en la primera ciudad del mundo,

Y

DE SUS ACOMPAÑANTES, LOS ILUSTRES VIAJEROS

Alberto Cordone

Maestro viajero del periodismo que le da cuerda al mejor diario porteño,

Luis Góngora

Periodista de hoy y de mañana.

Manuel Otamendi

Camarada que posee el milagroso secreto de la juventud eterna,

Memé Botana

De la nueva generación.

Copia del original menú

Revolucionaria en todo, la redacción de CRITICA, presentaba esta novedad: que el que ofrecía la demostración fuera el último en hablar. Lo hacía él, después de haber oído la voz de la calle, la de la tribuna y la de América, para concretarse a decir que la redacción de CRITICA seguiría con el pensamiento y con el corazón a los viajeros, que en cierto modo y aunque de manera fugaz iban a llevar al través de diversas repúblicas de América la genuina representación del periodismo argentino, moderno, nervioso, innovador y creador.

La fiesta había concluído. Nos habíamos dado el placer de pasar un par de republicanas horas rodeando a nuestros jefes y de ver así fortalecidos los vínculos de afecto que dan a esta casa, podemos decirlo, una fisonomía única por que en nada se parece, y nos jactamos de ello, a las demás fisonomías de igual familia, pero de muy distinta especie.

No podríamos callar las trasmisiones a cargo de la estación "Vieytes" que ocupaba el ala izquierda de la mesa. Cada "noticia", cada "aviso comercial", cada "telegrama" y cada 'pregunta" era una de esas estocadas que parecen querer llegar a fondo, pero que sólo se detienen en la epidermis, levantando apenas una ronchita. Esas trasmisiones pusieron una nota de salud espiritual durante la inolvidable fiesta que va a sumarse a los anales de esta casa.

UN HOMBRE FUE ARROLLADO POR UN TREN

Sufrió Heridas que le Ocasionaron la Muerte

Anoche, en las vías del ferrocarril Oeste y a la altura de la calle Terreros un transeúnte fué arrollado por un tren de pasajeros sufriendo heridas que le ocasionaron la muerte instantánea.

En el primer momento resultó difícil la identificación de la víctima por lo que se solicitó la cooperación de la sección dactiloscópica, lográndose más tarde establecer, por la ficha que se trataba de Cecilio Ignacio Castro, argentino, de 43 años, casado.

La seccional 38 está instruyendo el correspondiente sumario y ha dado intervención al juez de turno doctor Jántus.

LOS GASOMETROS CONSTITUYEN UN GRAVE PELIGRO

Dice el Candidato a Concejal del Partido Nacionalista, Ingeniero César B. Pertierra

OTROS PROPOSITOS

El Partido Nacionalista ha integrado su lista de candidatos a concejales con hombres jóvenes en su mayoría, de reconocida preparación y capacidad para los cargos electivos. Entre ellos figura el ingeniero César B. Pertierra, profesional que goza de merecido prestigio en nuestros círculos universitarios.

Logramos sustraerlo de la intensa y simpática batalla que en estos momentos realizan los nacionalistas en la capital, para que nos diera algunas impresiones.

—La obra a desarrollar —comienza diciendo— en el caso de salir electo, consistirá en procurar que se lleven a la práctica los enunciados contenidos en nuestra plataforma. Creo suficientemente conocidos los "Doce puntos nacionalistas" para insistir sobre ellos.

Ingeniero César B. Pertierra

Nuestro partido al sancionar esa plataforma, ha abarcado con clara visión las necesidades más apremiantes de nuestra metrópoli, que si por una parte presenta características que la hacen figurar entre las primeras capitales del mundo, tiene en cambio muchas fallas, tanto en su organización política como administrativa y social.

—¿Cómo contribuiría a hacer desaparecer esas fallas?...

—Ya en anteriores reportajes, a mis compañeros de lista, ha tenido oportunidad CRITICA de destacar en detalles las opiniones que predominan en nuestra agrupación respecto a esos problemas.

Además —agrega— de mi inclinación profesional que me pone al día en todo lo que se relaciona con el progreso material de la ciudad, desde el punto de vista de construcciones y vías de comunicación, siempre he seguido cin interés los demás aspectos comunales.

Estoy en un todo de acuerdo y pondré mi atención y buena voluntad en la realización de los puntos de nuestro programa que propician la construcción de un plano regulador de la ciudad; construcción de tranvías subterráneos y líneas de tranvías a los barrios que aún no las tienen; construcción de playas de estacionamiento y ensanche de calles; extensión del adoquinado, barrido y limpieza y del alumbrado en toda la capital; construcción de casas baratas (baratas para los inquilinos) para empleados y obreros; eliminación de construcciones peligrosas en los barrios poblados.

El escalafón y estabilidad de los empleados, requiere un ajuste, dado que este resorte del municipio anda muy mal. Hay exceso de empleados en algunas partes y faltan en otras. Debe limitarse su número a la cantidad necesaria y retribuirlos convenientemente, asegurándoles su escalafón y estabilidad.

Mis colegas —dice más adelante el candidato Pertierra— empleado en la municipalidad (Dto. de Obras Públicas) todos ellos con grandes responsabilidades, ganan sueldos menores que la mayoría de los empleados de comercio.

El candidato Nacionalista, continúa con entusiasmo manifestando su pensamiento de labor, y al interrumpirlo por su vasto plan, nos dice:

—Tiene razón el cronista, le he dado un programa de trabajo que quizás no pudiese cumplir en los cuatro años de concejalía y ya que me lo pregunta le diré que empezaría por bregar por la pronta eliminación de los establecimientos peligrosos. Especialmente creo que los gasómetros en su ubicación actual constituyenn un anacronismo. Se justificaban en el tiempo que se instalaron; pero hay que pensar que en aquél entonces los barrios de Palermo y Almagro —por no citar más que dos de los afectados— eran suburbios de la capital y la edificación escasísima.

En caso de un accidente desgracia- víctimas hubieran sido muy pocas. do, que siempre puede ocurrir las

Pero en la actualidad, el caso es totalmente distinto. Esos barrios se han identificado con el núcleo central de la ciudad y es difícil encontrar un lote baldío en las proximidades de los gasómetros.

Hay más: la misma Compañía de Gas ha favorecido la edificación, pues en Palermo, anteriormente, ocupaba varias manzanas con su usina y hoy se ha reducido a una sola, habiendo vendido el resto con pingüe beneficio y prometiendo que en breve mudarían la usina para no ser una rémora en el barrio que en parte habían contribuído a formar. Pero no solo no se mudan sino que están dispuestos a cambiar los actuales depósitos de gas por otros nuevos y mejores, ante la protesta inútil de todo un barrio progresista que no consigue hamehse oír de los poderes públicos.

—¿Pero eso importaría grandes gastos?

—No, señor, el mayor gasto de cañerías, nuevas instalaciones, etc., se va amortiguando paulatinamente; aparte de que la venta de los terrenos que actualmente ocupan le dan beneficios que unidos a los de las ventas anteriores, sobrepasan los gastos que pudieran tener. Y lo que he dicho de Palermo se aplica con más razón a Almagro donde la usina está sobre arteriar tan importantes como Rivadavia y Boedo.

Ganas de trabajar no nos faltan y esperamos que el electorado nos acompañe ampliamente, pues ya han podido formarse un juicio seguro respecto a la efectividad de nuestras promesas.

Los concejales Guerrico y Mugica, han desarrollado una acción que reconocen hasta sus adversarios políticos y nosotros estamos obligados a continuar el camino trazado. Y nuestros famosos doce puntos deben ser muy buenos para que la mayoría de los partidos hayan creído muy conveniente incluirlos en sus plataformas con mayor o menor disimulo.

En Puerto Nuevo Hubo Esta Madrugada un Tiroteo entre un Agente y 3 Delincuentes

El Representante de la Autoridad Resultó Herido de Dos Balazos. Los Agresores Huyeron, y se Procura Identificarlos

LADRONES O CONTRABANDISTAS



Luis José Mansilla, el agente que fué agredido

La subcomisaría de Puerto Nuevo y personal de Investigaciones comisionado a ese efecto por el comisario Santiago, están trabajando en estos momentos para esclarecer un grave hecho ocurrido esta madrugada en jurisdicción de la mencionada seccional.

Un vigilante sorprendió a tres individuos en actitud sospechosa y al acercarse para interrogarlos lo atacaron a tiros, disparándole diez balazos e hiriéndole con dos de los proyectiles.

El agente repelió la agresión del mismo modo, pero se ignora si alguno de los delincuentes, que lograron huir, está también herido.

Informamos a continuación sobre este grave suceso.

En Puerto Nuevo

Esta madrugada, en Puerto Nuevo, a la altura del espigón número cuatro, entre los diques C y D, se hallaba recorriendo el vigilante de la subcomisaría de esa zona Luis José Mansilla, argentino, de 25 años, casado.

Se trata de un paraje que en las horas de la noche es sumamente solitario y el agente se paseaba cerca del murallón cuando observó la presencia de tres individuos que llevaban bultos y que caminaban ocultándose.

Sospechó que debía tratarse de ladrones o contrabandistas y decidió seguirlos para darles orden de arresto.

La agresión

Refiere el agente que en ese momento los sospechosos se dieron cuenta de la persecución de que eran objeto y parapetándose detrás de un vagón vacío comenzaron a hacerle disparos de revólver.

Diez balazos fueron disparados por los delincuentes y el agente a su vez repelió la agresión descargando los seis proyectiles de su arma.

En esas circunstancias, Mansilla fué alcanzado por dos de los proyectiles en el brazo y la pierna izquierda y cayó al suelo mientras los delincuentes lograban alejarse.

Consigue ayuda

A pesar de las detonaciones, nadie acudió en ayuda de vigilante herido quien arrastrándose llegó entonces hasta una de las casillas de los peones de las obras donde estaba el sereno Enrique Gilberto a quien pidió ayuda. Gilberto corrió entonces hasta llegar a una de las casillas donde hay teléfono y se comunicó con la Asistencia Pública pidiendo auxilio y además avisó a la subcomisaría desde donde concurrieron rápidamente varios agentes y el auxiliar de guardia, quienes enterados de lo ocurrido, se pusieron en campaña para detener a los agresores.

Se efectuó una batida por la zona portuaria y se detuvieron algunos sospechosos pero entre ellos no se encuentra ninguno de los autores del atentado.

Al hospital

Entretanto llegó una ambulancia de la Asistencia Pública en la que la víctima fué llevada al hospital Fernández donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura comprobando que las lesiones que presenta son de importancia por lo que quedó internado.

Poco después, el subcomisario interrogó al agente quien refirió lo ocurrido y proporcionó la filiación de los prófugos.

Interviene Investigaciones

En conocimiento de lo ocurrido, el jefe de la División Investigaciones señor Santiago, comisionó al comisario Alfredo Calandra, jefe de seguridad personal para que, con el personal a sus órdenes, iniciara las pesquisas destinadas a identificar y detener a los autores del atentado.

El auxiliar Garillo interrogó al agente y efectuó una serie de averiguaciones sin que hasta ahora hayan dado resultado, pero se confía en que se logrará la identificación de los delincuentes.

Se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo y se dió cuenta al juez de turno en ese distrito.

¡QUE AMIGAS TIENES, :-: BLANQUITA :-:

Fué a Visitarla Hermelinda Osorio y en un Descuido le Robó un Anillo

AHORA ESTA DETENIDA

Blanca Lloveras conoció en un cabaret, hace varios días, a Hermelinda Osorio y de inmediato se inició entre las dos mujeres una amistad muy cariñosa.

Anoche la Osorio concurrió de visita a la casa de su amiga, que vive en Carlos Pellegrini 586. Y después de platicar amigablemente sobre distintos asuntos, en un descuido le robó un anillo de oro que Blanca había dejado sobre un mueble.

Y cuando Hermelinda se había marchado se apercibió la Lloveras de la desaparición del precitado anillo. Sospechó en seguida de su amiga y, sin pérdida de tiempo, se trasladó a la comisaría 3a. formulando la correspondiente denuncia. Más tarde, un empleado de la citada dependencia policial se constituyó en el domicilio de la acusada, Sarmiento 1409, procediendo a su detención.

Se le secuestró a Hermelinda el anillo de Blanca. Esta dijo que le costó 55 pesos. El hecho ha sido comunicado al juez de turno, instruyéndose el sumario de estilo.

CONCIERTO RECITAL DE PIANO Y CANTO

Mañana a las 16 horas, en el Conservatorio Mendelssohn, se realizará el segundo concierto de recital de canto y piano, con la participación de destacados artistas, debiendo cantar varias romanzas el tenor José Juan Vandick, quien se ausentará en breve para varias capitales de América a cumplir diversos contratos.

Han sido invitados al acto los representantes del gobierno, cuerpo diplomático y varios artistas.

AVISOS FUNEBRES

† FERNANDO MENDOZA, Q. E. p. d., falleció en San Juan el 20 de noviembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa, María Ríos de Mendoza; su hijita María Isabel; su padre, Juan Carlos Mendoza; sus hermanos Isabel, Juan José y María Luisa; su señora abuela, Catalina S. de Mendoza; su señora madre política Fausta C. de Ríos; sus hermanos políticos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 23, a las 11.30 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Carlos Pellegrini 810. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† FEDERICO HUGO PADILLA, Q. e. p. d., falleció el 22 de noviembre de 1928, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su señora madre, Liboria Padilla de Padilla; sus hermanos Miguel M., Ambrosio, María Lía Padilla de Centeno y Magda Inés Padilla; sus hermanos políticos Carmen de Bary de Padilla, Lola Santillán de Padilla y Angel M. Centeno; su sobrinos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy viernes 23 a las 10.30 horas, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de Nuestra Señora del Pilar a las 11 horas. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Avenida Alvear 1727. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JUANA USLENGHI (Viuda de Gianoli) falleció en la paz del Señor el 23 de noviembre de 1928. Sus hijas Lucía G. de Mastromarino, María G. de Macchia, Martina Gianoli, Elena G. de Cristallo y Carmen Gianoli; sus hijos políticos Fernando Mastromarino, Domingo Novellino, Nicolás Macchia y José Cristallo; su hermano político, Enrique Galli, nietos ,sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana sábado 24 a las 10 horas. Casa mortuoria, Cabrera 4939. Servicio Casa Mirás, Callao y Córdoba.

CAPTURA RECOMENDADA

VA INOCENCIO A CHIVILCOY, CON BOLETO DE IDA Y VUELTA...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Viernes 23 de Noviembre de 1928 — Notas Varias

LA REVOLUCION MEJICANA

POR: LUIS ARAQUISTAIN

Los Aspectos Pintorescos y Dramáticos de Este Formidable Movimiento Renovador

EL MOVIMIENTO DE 1910 FUE POLITICO, Y SOLO SOCIAL EN LA RETORICA DE SU PROPAGANDA

No se Propuso Otra Cosa Que Derrocar la Dictadura de Porfirio Díaz y Restablecer la Constitución Liberal de 1857, Incumplida en la Práctica

VII.—LA INDEPENDENCIA: UNA NUEVA ORGANIZACION OLIGARQUICA

La revolución de 1910 contra Porfirio Díaz es una revolución política de hecho, y sólo social en la retórica de su propaganda. En rigor, no se propone otra cosa que derrocar la dictadura porfirista, que llevaba rigiendo más de tres décadas, y restablecer la Constitución liberal de 1857, vigente en teoría, pero incumplida en la práctica desde el advenimiento de don Porfirio al poder en 1876.

* * *

El porfirismo es un gigantesco salto atrás en la historia política de Méjico, una restauración del despotismo oligárquico que había ejercido España durante tres siglos y que quisieron continuar, con fórmulas poco felices, los primeros gobernantes de la Independencia. En un país donde la inmensa mayoría de la población era analfabeta y donde, desde tiempo inmemorial, no se había conocido otra forma de gobierno que un absolutismo de tipo faraónico, en que el jefe de Estado es casi una divinidad, los retoños de democracia importados de Francia o de los Estados Unidos por los revolucionarios de América tenían que malograrse en un clima político desfavorable. La adaptación de instituciones occidentales a un medio de psicología oriental no podía ser instantánea.

* * *

Sobre la lentitud con que fatalmente ha evolucionado la estructura política de la América hispánica, han pretendido los anglo - sajones, y de modo muy señalado los norteamericanos, construir una teoría de la supuesta superioridad de su raza para el arte del gobierno. Tratárase de una simple teoría y no valdría la pena de refutarla, porque todo el mundo, individuo, nación o raza, puede creerse, si eso le hace feliz, la más genial creación del universo; pero cuando la teoría sirve para fundamentar más o menos explícitamente el derecho de intervención y conquista de los pueblos tenidos políticamente por inferiores, bueno será someterla, aunque sólo sea de pasada, a un breve examen crítico.

* * *

La mayor estabilidad con que se ha desarrollado la organización política de los Estados Unidos sólo se explica por una causa puramente fortuita: porque en su territorio la población indígena fué escasa, sobre todo si se la compara con la de una gran parte de la América colonizada por España, y además porque los indios norteamericanos desaparecieron rápidamente al contacto con la inexorable civilización anglo-sajona. Las consecuencias de ese hecho inicial fueron numerosas y profundas. La falta de indios — es decir, la falta de una competencia obrera imposible — atrajo a los Estados Unidos a los trabajadores manuales del Centro y Norte de Europa, que crearon una fuerte clase media mercantil, industrial y agrícola, base de la democracia norteamericana. En la América hispánica, al contrario, la emigración española fué a vivir del indio, a mantenerle en estado servil para que el militar, el clérigo, el encomendero y el funcionario pudieran organizarse en un régimen de castas privilegiadas. De haber sido menor la población indígena de las colonias españolas o de haberlas eliminado radicalmente, como en los Estados Unidos, no quepa duda de que la organización social y política de la América hispánica hubiera sido muy distinta y, desde luego, hubiera seguido una evolución más semejante a la de la América del Norte. La prueba de ello está en que las naciones hispanoamericanas que más pronto se han consolidado políticamente y con más vigor se están desarrollando económicamente, como la Argentina y el Uruguay, son aquellas donde apenas hubo problemas de razas.



ASPECTO DEL INTERIOR del salón de Sesiones de la Cámara de Diputados, el día 1.o de setiembre de 1927, a la llegada del C. Presidente de la República Plutarco Elías Calles

* * *

Y la prueba inversa de cómo la presencia de una raza inferior — por lo menos históricamente —, retarda el progreso político de toda la comunidad, nos la dan también los propios Estados Unidos, al suplir con la importación de negros, la carencia de indios para las labores más serviles. La esclavitud negra de los Estados del Sur, determina la terrible guerra de Secesión, que costó a la república norteamericana más sangre y más oro que todas las revoluciones de la América hispánica juntas. Triunfó entonces, de una vez, el liberalismo del Norte, frente a los intereses esclavistas del Sur. ¡Pero a qué costa! Y, en el fondo, aunque con muchos nombres, las guerras civiles de Méjico, como de otras muchas repúblicas de América, no han sido tampoco otra cosa que una larga batalla de los derechos del hombre y del ciudadano contra el regimen de castas; la batalla de las revoluciones de Inglaterra, de Francia y de la Indenpendencia norteamericana contra el feudalismo europeo, transplantado a América.

* * *

Sólo que el problema de razas ha sido más complejo en Méjico que en los Estados Unidos. Proporcionalmente a la población total, el indio mejicano es más numeroso que el negro del Norte y está más diseminado por todo el país; lo que produjo una organización social más uniforme en Méjico, y, por lo tanto, más difícil de transformar. Agréguese a eso que el español se ha mezclado continuamente a las razas indígenas, dando origen a una clase mestiza que ha enmarañado aún más el conglomerado étnico. La independencia de Méjico es un simple desplazamiento de castas, no una nivelación de clases ni, por consiguiente, una democratización de la política, como en los Estados Unidos. Desaparecen los españoles que desempeñan los más importantes cargos civiles y militares del virreinato; pero los reemplazan el criollo y el mestizo, hasta entonces postergados y resentidos por el régimen de desigualdad con que el Gobierno español repartía el botín colonial.

* * *

Originariamente las revoluciones mejicanas no significan más que una lucha de clases preteridas contra los españoles que monopolizaban los privilegios de la sociedad y el Estado. Hidalgo, que lanza el primer grito de libertad, el grito de Dolores, donde tenía su modesta parroquia — el grito doble de ¡Viva Nuestra Señora de Guadalupe! y ¡Viva la Independencia! — es un clérigo inteligente y culto, que se ha pasado la vida leyendo y traduciendo autores franceses, entre otros a Molière y viendo con amargura como muchos menos ilustrados que él, por el simple hecho de haber nacido en España, gozan de prebendas y altas dignidades eclesiásticas. Lo mismo que el gran guerrillero Morelos, cura también, y la mayoría de los civiles y militares — criollos y mestizos — que se levantan no tanto contra la soberanía española como contra la oligarquía que la representa. La independencia es, al principio, una revolución oligárquica, la sustitución de una oligarquía extranjera por una oligarquía del país. Y ni siquiera republicana. Los primeros independientes quieren instaurar una monarquía en Méjico y que el trono lo ocupe el propio Fernando VII o uno de sus hijos. Fracasadas estas tentativas de transplantación monárquica, se proclama emperador Iturbide en 1822, con el título de Agustín I, para abdicar unos meses después.

* * *

Ante la fatuidad de Iturbide, que, claro está, no bastaba para retener una corona adquirida tan en precario, ya se comprende que una monarquía no podía prosperar en tales circunstancias. Las dinastías no se improvisan, por lo menos en nuestra época. La misma de Napoleón, temperamento de rey si los ha habido, no pudo ser más efímera. Las dinastías necesitan el prestigio de los siglos. Más que el principio monárquico, lo que seduce a los pueblos cuando, como las ranas de la fábula, se echan a pedir un rey, es la aureola histórica del linaje. Iturbide, además de ser mestizo, aunque vergonzante, era una caricatura de Napoleón, como emperador y como estadista, y mal podía tolerar sus humos imperiales una sociedad que le había visto nacer en una modesta cuna de Valladolid (hoy Morelia), como quien dice, en la casa de enfrente, y que acabó cometiendo el exceso de fusilarle por felón, como antes había cometido el otro exceso de coronarle.

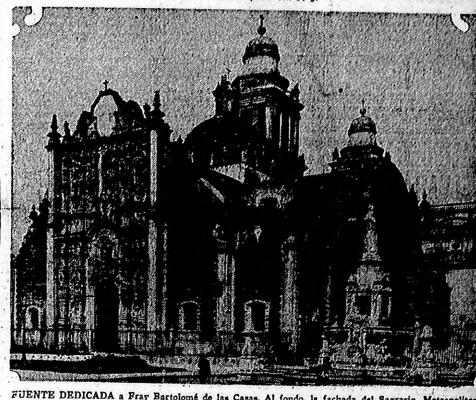
* * *

A comienzos del siglo XX no había tan gran saldo de coronas europeas como a principios del XX; pero si los mejicanos querían un monarca, no hubiera faltado un pretendiente de abolengo. Como no faltó en 1864, cuando Napoleón III, otra caricatura del primero, quiso jugar al maquiavelismo imperial en Méjico, mandando allí, como consejo de Indias, que no emperador, a otro fatuo ambicioso, el archiduque Maximiliano. Pero ya era demasiado tarde. Cuarenta años de guerras civiles y, sobre todo, la honda guerra de la Reforma, que duró de 1858 a 1861, habían despertado la conciencia nacional y republicana de Méjico. Ni monarquía ni intervención extranjera. Europa tenía que renunciar a imponer en América sus sistemas políticos de origen divino y sucesión hereditaria.

Esa fué la gran lección de Benito Juárez, presidente del Méjico invadido, pero no dominado, cuya energía frente al ejército francés, uno de los más aguerridos y mejor armados de Europa, quedará entre los ejemplos más extraordinarios de resistencia militar en inferioridad de condiciones. Y Prim, que capitaneaba las tropas españolas, rompiendo el pacto de intervención y retirándose a Cuba, sin consultar siquiera con su gobierno, cuando se dió cuenta de que Francia no trataba de cobrar sus deudas a Méjico — que era lo convenido — como de colocar un monarca dócil a la política napoleónica, dió también una lección de respeto a la voluntad política de los pueblos. Por algo le adoran, aun hoy, muchos mejicanos. El fusilamiento de Maximiliano cerró para siempre a la realeza europea los caminos de América. De ahí la trascendencia histórica de una tragedia, que, en el esplendor de sus formas y en la fatalidad perfecta de su desenlace, más parece una creación del Arte que de la Vida. Una tragedia real de la que no da ni pálida idea la mediocre obra dramática "Maximilian und Juárez", del austriaco Werfel.

Luis ARAQUISTAIN

> **"DE 72 gobiernos, sólo doce tuvieron origen legal, los demás fueron cuartelazos". Así se titula el capítulo VIII que publicaremos mañana.**



FUENTE DEDICADA a Fray Bartolomé de las Casas. Al fondo, la fachada del Sagrario Metropolitano anexo a la Catedral. — Ciudad de Méjico, R. M.

Del Doctor Galvarino Gallardo Nieto

Ex Ministro de Relaciones en el Gobierno del Presidente Alessandri

Míster H. Hoover no Visitará Bolivia

Hace tres años, desde las casas que ocupábamos en el puerto de Arica los miembros de la representación chilena para el plebiscito que debía presidir, en nombre del árbitro, el general Pershing, velamos constantemente la llegada de buques americanos, que desembarcaban mercaderías de toda clase, desde automóviles hasta manteca fresca, que venía de Estados Unidos para seguir en tránsito a Bolivia por la línea del ferrocarril que une aquel puerto con La Paz.

Uno de los asesores del general Pershing, de sobremesa, y rindiendo seguramente tributo excesivo a la confianza nacida de la conciencia de pertenecer a un país hoy día omnipotente, nos contestó que Estados Unidos tenía el mayor interés en hacer inversiones en Bolivia, no solamente por considerar que es una de las naciones más fobulosamente ricas del mundo, sino porque su situación demográfica la habilitaba singularmente para una penetración pacífica, cultural y financiera.

En el propósito de excitarle a mayores franquezas, le observé la circunstancia de que Bolivia, nación interior, sin puertos propios sobre el Pacífico, envolvía muchos problemas conexos, tratándose de la expansión comercial de Estados Unidos; y sin ninguna vacilación, pero adoptando cierto aire confidencial, contestó:

—Naturalmente, Bolivia, *es decir, Estados Unidos,* necesita puerto para que el comercio se haga bien, y por eso piensa nuestro general (Pershing) que lo mejor sería dejar Arica para Bolivia y nosotros aseguraríamos la paz entre ella, Chile y Perú.

Un arreglo internacional

Días después, pude confirmar que el general Pershing efectivamente conversaba detenidamente con el representante del Gobierno chileno en la Comisión Plebiscitaria, don Agustín Edwards, sobre la conveniencia que aquél veía en dejar sin cumplimiento el Laudo del presidente Coolidge, que ordenaba imperativamente la celebración de un plebiscito para definir la nacionalidad de la provincia de Tacna y Arica, produciendo, en su reemplazo, otro arreglo internacional, de carácter tripartita, entre las tres naciones limítrofes, y bajo la responsabilidad de Estados Unidos, que envolvía la transferencia nominal a Bolivia, efectiva para Estados Unidos en el fondo, del puerto de Arica.

Edwards escribió una extensa carta confidencial al presidente Alessandri en los últimos días de agosto del año 1925, sobre los designios del general Pershing; y naturalmente, la respuesta del presidente de Chile fué que no debíamos aceptar nada que significase dejar a un lado, como nuevo "chiffón de papier", el Laudo del presidente Coolidge, sin perjuicio de que una vez ganado el plebiscito por Chile, sabríamos arreglarnos generosamente con Bolivia.

Los intereses americanos en Bolivia han crecido progresiva y sistemáticamente: la clase dirigente de ese país ve en las inversiones yanquis una especie de seguridad internacional contra el Perú y Chile, una promesa de satisfacción de sus aspiraciones portuarias, y, al mismo tiempo, un medio fácil de construir ferrocarriles, puentes y otras obras públicas de índole reproductiva.

El punto de vista boliviano

Desde el punto de vista boliviano, es indiscutible que proceden discretamente, aun cuando con el transcurso del tiempo pueden sobrevenir a Bolivia dificultades incalculables si no cuida de resguardar la autonomía de sus destinos.

Hay, desgraciadamente, motivos que sirven para abrigar ciertos temores por su independencia política, sobre todo si se considera que las finanzas de esa república están prácticamente controladas por un sindicato de banqueros norte-americanos.

Estos financistas yankees, siguiendo tradiciones de otros predecesores europeos, cuando aun no se había trasladado a Nueva York el eje financiero del mundo, exigen cauciones especiales, nominativamente especificadas, a varios países sudamericanos que colocan en un plano diverso, por ejemplo, de Argentina, Brasil y Chile: tratándose de naciones de menor responsabilidad económica, les imponen restricciones odiosas respecto del derecho a contratar nuevos empréstitos, y, además, garantías concretamente determinadas.

Hace seis años, el Gobierno de Bolivia contrató un empréstito de 26 millones de dólares con la Stiel and Nicolaus Investment Co. Spencer Transkand Co. y la Equitable Trust Co. en condiciones tan onerosas, que bastará recordar que Bolivia se comprometió a pagar anualmente el 10 o|o del capital originario de la emisión en abonos mensuales. La emisión se amortizará el año 1947. Como garantía, dió Bolivia prenda a favor de los banqueros yankees sobre todas las acciones, no menores de 114.000 del Banco de la Nación Boliviana, pertenecientes a la República, y que son las que permiten controlar ésa institución; cedió los dividendos de esas acciones, las rentas del monopolio del alcohol, el 90 o|o del rendimiento fiscal en el monopolio del tabaco, el impuesto sobre la renta neta del banco, sobre hipotecas, sobre las utilidades netas de las compañías mineras; los derechos de importación y exportación; y también constituyó garantías especiales sobre los ferrocarriles de Potosí a Sucre, y sobre los construídos en Villazón y Atocha.

En síntesis, los banqueros yankees controlan el Banco de la Nación Boliviana, la propiedad y rentas de varios ferrocarriles fiscales y las entradas de la República, y no permiten a Bolivia contratar otros empréstitos sin acuerdo de aquellos.

El Gobierno de Bolivia aceptó que una comisión fiscal, compuesta de tres miembros, dos de los cuales son designados por recomendación de los banqueros, fiscalice el cumplimiento de las condiciones pactadas en el empréstito del año 1922!!

—"Cablegramas de hoy anuncian que el presidente Hoover se ha resignado a no visitar Bolivia, a pesar de que este país ha entregado la llave económica de su vida nacional a los banqueros norteamericanos."

Galvarino Gallardo Nieto.

Charlie Hahn Puede Resultar para Kid Charol un Nuevo Bonaglia

El Punch de Ferrara Someterá Mañana a Dura Prueba al Australiano Miller

El Peso Pesado Argentino Intentará, Frente a su Veloz Rival, Rehacer su Disminuído Prestigio

Mañana a la noche, después de varias postergaciones, se realizará el encuentro entre los pesos pesados Blackie Miller y Miguel Ferrara. Con la base de este match ha organizado la Asociación Nacional Buenos Aires una reunión que tendrá lugar en su estadio de la avenida Alvear.

El australiano Miller es un boxeador hábil y experimentado. Lleva varios años de ejercicio de la profesión, durante los cuales en más de una ocasión ha servido de sparring-partner de boxeadores de gran calidad, Jack Dempsey y Paulino Uzcudún, entre ellos. Y, es claro, se ha hecho de un estilo propio y valioso para ponerse a cubierto de los ataques en la medida de lo posible.

Esta circunstancia y su velocidad y rapidez de acciones, tal vez consecuencia de su escaso peso, le permiten desempeñarse con éxito frente a peligrosos peleadores de la categoría pesado. Porque Miller se desenvuelve con una ligereza de peso ligero. Es difícil alcanzarle. Este es el único provecho que rinde a Firpo secundándole en su entrenamiento: obligarle a desenvolverse velozmente si desea golpearle.

Y entonces puede muy bien ocurrir que resulte difícil a Miguel Ferrara, que no se ha destacado nunca precisamente por la rapidez de su acción pugilística, alcanzarle con alguno de sus punchs decisivos. Pero si lo logra, entonces nos parece difícil, también, que Miller lo soporte de pie.

Ferrara tiene un punch excepcional de las dos manos. Fué este su mejor recurso y más de una vez, en ocasiones en que parecía completamente batido, consiguió la victoria gracias a uno de esos golpes de fuerza aplastante y de efectos fulminantes.

Así, cuando contendió con Roberto Delfino en el viejo estadio del Luna Park, Ferrara parecía irremisiblemente batido en el primer round. Pero al iniciarse el siguiente alcanzó a Delfino con una derecha tan brutal que le puso fuera de combate por el resto.

Y en los Estados Unidos Ferrara obtuvo también la victoria en encuentros en los que había sufrido algún knock down, gracias a su punch. Erwioch y Silvani perdieron frente al argentino en parecidas circunstancias.

Hay, pues, en su punch, la materia indispensable para proporcionarle más de una satisfacción. Lo que necesitaba este muchacho era prepararse con más entusiasmo. Y como ahora parece resuelto a realizar una campaña de pretensiones, se ha entrenado con una dedicación que le ha permitido subir al cuadrado de boxeo en buenas condiciones.



MIGUEL FERRARA que intentará mañana reconquistar su anterior prestigio

Comenzó Anoche a Disputarse el Campeonato Nacional de Box

Sólo Siete de los Encuentros Programados se Realizaron

ESTA NOCHE CONTINUARA

En el estadio del Parque Romano y ante un regular número de aficionados dió comienzo anoche el campeonato nacional de aficionados que es, al mismo tiempo, torneo de selección para constituir el equipo que defenderá el prestigio de nuestro deporte en el próximo campeonato sudamericano.

No todos los matchs programados se disputaron. Sólo siete se realizaron ofreciendo algunos de ellos pasajes interesantes.

Cómo se desarrolló la reunión

En el primer match de la noche intervinieron los pesos pluma Luis Saguatti y José Beresso, imponiéndose el primero por decisión; el mismo resultado obtuvo en seguida el mediomediano Enrique Albores frente a Baltasar Machado; Alberto Babroff, de la categoría gallo, superó por puntos a Horacio Méndez; el mosca Ricardo Leoncino a Pascual Jaconis y el mediano Carlos Gómez a Sebastián Pérez.

Esto, por lo que respecta a las decisiones producidas por voto de los jurados; porque dos de los matchs se definieron de un modo más categórico.

En uno de ellos el peso pluma Manuel Gómez fué anotándose ventajas innegable sobre su adversario Alfredo Mantegazza, hasta que se llegó a la última vuelta. En ésta se produjo una variación fundamental en el aspecto de la lucha. Mantegazza, muchacho de fuerte punch, consiguió ubicar una izquierda precisa que surtió su efecto en Gómez. Aprovechando la situación, Mantegazza cargó decididamente y provocó varias caídas de su rival. Fué precisamente en vista de que Gómez no parecía tener ya ninguna chance que el árbitro resolvió declararle perdedor por knock out técnico; decisión acertada.

El otro match terminado por knock out fué de brevísima duración. Intervenían los pesos medio Ricardo Llobet y Juan Ferrari. Este último se desempeñó con eficacia gracias a su directo de izquierda. Contuvo más de una vez las arremetidas de Llobet con ese golpe que, empero, no parecía ser de un efecto decisivo; y en una de esas un hook de izquierda de Llobet desconcertó a Ferrari. Cargó aquél y éste, recostado en las sogas, recibió un pesado castigo. Cayó durante dos segundos y cuando se incorporó no pudo evitar que su adversario le castigase con punchs de las dos manos que le enviaron de nuevo a tierra, pero esta vez totalmente batido. El referee contó a Ferrari los 10 segundos y le proclamó fuera de combate.

El torneo continuará hoy

Esta noche, en el mismo local del Parque Romano, continuará desarrollándose el campeonato nacional con el siguiente programa de matches:

Veteranos

Categoría Mosca: Felipe Aiello (Belwarp) v. Martín López (Quilmes); Domingo Laino (Libre) v. Reinaldo Cozzani (Almagro); Héctor Suárez (H. y Anexos) v. Juan J. Roldán (Artigas).

Categoría Gallo. — José Salazar (Almagro) v. Miguel A. López (Núñez); Juan Marras (V. Sarsfield) v. Martín Rómulo (Sparta); Jaime Galtes (Boedo) v. Armando Núñez (Almagro); Julio E. Peirano (Núñez) v. Alejandro Hernández (Belwarp).

Categoría Pluma: Eugenio López (Germano) v. Maximino Hernández (B. C. V. Cámpolo); José Amorici (B. Nación) v. Luis Campia (Belwarp); Angel Garone (Almagro) v. Enrique Schiff (Palermo).

Categoría Liviano: Emilio Massi (Artigas) v. Alfredo García (Sparta); Leopoldo Vila (Policial) v. Emilio Escudé (Almagro); Baldomero Carreras (Almagro) v. Suplente.

Categoría Medio Mediano: José Vicent (Policial) v. Jacinto Invierno (F. C. Estado); Fermín Denoyant (Internacional) v. Francisco Giovio (River Plate).

Categoría Medio Pesado: Roberto Sullivan (Belwarp) v. Roberto Pettinato (Internacional); Adolfo Rolando (Internacional) v. Enrique Gómez (Artigas).

Pesaje obligatorio

En la secretaría de la F. A. de Box, calle 25 de Mayo 63, se realizará el pesaje obligatorio, para los aficionados del presente programa de 11.30 a 12.30 o de 18 a 20 horas, durante el día de hoy. Todo aficionado que no se presente al pesaje quedará eliminado.

El Estadounidense, como aquel, es un Peleador Tesonero de Gran Resistencia Física

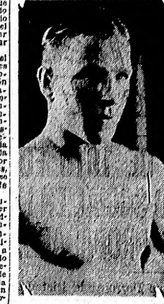
AYER A LA TARDE RINDIO LA PRUEBA DE SUFICIENCIA

Por el inmejorable record que presenta y por el comportamiento que le cupo en la prueba de suficiencia que rindió ayer a la tarde en el gimnasio de la calle Maipú 245, el peso medio estadounidense Charlie Hahn, que el 1o. de diciembre combatirá en River Plate con Kid Charol, puede resultar para este un nuevo Bonaglia.

Hay una semejanza evidente en el estilo de boxeo de los dos. Hahn es de talla mucho más reducida que Bonaglia, como que aún en la división mediano es un hombre de escasa estatura mientras que aquel era un ligero-pesado alto; pero en el boxeo de ambos Hahn, también, no resulta en el en-

Hahn es acometedor. Lleva frecuentemente rushes durante los cuales descarga golpes de las dos manos que llevan, resulta innegable, una potencia abrumadora. Y se enfurece y redobla su empeño cuando es alcanzado por algún punch del contrario. Entonces, igual que Bonaglia, el estadounidense se convierte en una fiera que arremete con un empuje arrollador.

Hay puntos de semejanza y concurre también la casualidad para hacer parecidas las características de los adversarios de Charol. Bonaglia, mientras se entrenaba en público conjuntamente con Mario Bosisio, se disminuía en el volumen sportivo frente a la habilidad de maestro consumado que el campeón medio-mediano demostraba en el gimnasio. Y Charlie ciente su acometida continuada, la trenamiento un boxeador de quien pueda decirse que hace maravillas sobre el ring. Se comprende que es un peligroso peleador porque hace eficiente su acometida continuada la violencia del punch y porque su físico habla con elocuencia de su fortaleza excepcional. Pero no asombra con su estilo de boxeo ni con los recursos de defensa que en otros boxeadores, menos agresivos y por lo mismo más especializados en la defensa, constituye un valioso caudal de exhibición.



CHARLIE HAHN, el rival de Charol, impetuoso y peleador como Bonaglia

Charlie Hahn puede, pues, resultar un nuevo Bonaglia para Kid Charol. el negro antillano lo sabe y pule su preparación con un entusiasmo excepcional. Está mejor que nunca y tiene que rendir frente al yanqui una actuación de primer orden.

La prueba de suficiencia de Hahn

Don José Oriani y el oficial primero de la comisión municipal fueron los únicos miembros que concurrieron a la prueba de suficiencia de Hahn que lo era, al mismo tiempo, de los italianos Fernando Marfut y Enrique Venturi.

A las 17.30 los funcionarios municipales dispusieron que el estadounidense diese comienzo a la prueba que consistió en tres violentos rounds de sparrings con guantes gruesos. Primero fué Joe Speranza, en seguida Ricardo Guehbard y más tarde el estadounidense Billy Tosk, quienes secundaron a Hahn para rendir ante los examinadores una demostración de su capacidad pugilística.

Cuando ya se le había concedido el pase reglamentario, Charlie Hahn dejó libre el ring a los italianos y realizó varios rounds, entre punching ball, salto de cuerda y golpes al saco de arena, terminados con algunos ejercicios gimnásticos.

CAMPOLO Y COOK PELEARAN EN EL PARQUE ROMANO

Se ha Resuelto que el Match se Dispute Allí el 1.o de Diciembre

La fecha de realización del combate entre los pesos pesados George Cook y Victorio Cámpolo, que ha sufrido dos postergaciones, parece ahora definitivamente fijada para el 1o. de diciembre próximo, siempre que a última hora no se resuelva un nuevo aplazamiento.

El match, en el que hará su debuto entre nosotros el pugilista extranjero e intentará reiniciar felizmente su campaña el nuestro, tendría por escenario el estadio del Parque Romano, que tiene una capacidad mayor al del Caballito, donde realiza habitualmente sus reuniones el Club Policial, institución organizadora del encuentro.

Las postergaciones impuestas han permitido a Cook prepararse con más cuidado para el difícil trance que correrá frente al gigantesco peso pesado quilmeño. El australiano trabajó a bordo del barco en que vino, pero no lo hizo con la atención que corresponde en una prueba brava como esta que le opondrá a Cámpolo. De modo que Cook, en el gimnasio cerrado donde trabaja, ha realizado labores de adiestramiento que le permitirán rendir el máximo de eficiencia en su combate del sábado de la entrante semana.

Cámpolo, por su parte, continúa trabajando en el gimnasio particular de su profesor. Ha alcanzado una mayor reciedumbre y se nota a simple vista que el descanso que se acordó le ha aprovechado. El pugilista quilmeño parece destacarse como el [illegible] ganador de la prueba con Cook, siempre, es claro, que haya conseguido reconquistar sus condiciones de antes del fracaso experimentado a manos de Monte Munn.

Resoluciones de la Comisión Municipal de Box

El Comportamiento de Cirilo Olano Frente a Barbens

En su última reunión la comisión municipal de box adoptó algunas severas medidas tendientes a sanear el ambiente pugilístico profesional.

Entre ellas figuran los requisitos que se exigirán al peleador cubano Cirilo Olano, que tan mal desempeño tuvo frente al catalán Barbens. En realidad, en este caso, no se ha extremado el rigor porque hasta pudo suspenderse a un peleador profesional que simula un knock out y que, a pesar de ir en ventaja y de estar a dos pasos de lograr la victoria de este modo, opta por dejarse caer cuando es escasamente alcanzado por algún golpe.

La comisión resolvió que se someta, en cada caso, a revisaciones técnicas el peleador cubano si desea volver a actuar entre nosotros.

Por las mismas razones aunque con mayor severidad, la comisión resolvió imponer una suspensión de tres meses al preliminarista Domingo Mantovano, que, también se acostó sobre la lona en su pelea con Francisco Magnelli.

En el caso de las reclamaciones que recíprocamente interpusieron contra ellos el Núñez Boxing Club y el manager del pugilista cubano Clemente Sánchez, el organismo municipal resolvió reconocer que ambos violaron las cláusulas del convenio e imponer a éste último que devuelva al club la suma de $ 700 que recibió adelantados. La mitad le fué entregada ya, retirada del premio que correspondió a Sánchez en su pelea con Delfino. A este respecto nos viene a la memoria una disposición de la misma comisión, comunicada por circular, según la cual ella no intervendría en descuentos de ninguna índole en las bolsas de los peleadores.

Se ha variado el criterio, sin duda.



INFORMACIONES y NOVEDADES de RADIO

LOS EXITOS DE PEPE ANTENITA, por LINAGE





GALERIA DE RADIOMANOS

En nuestras excursiones etéreas en busca de los aficionados más distinguidos de la nueva ciencia-deporte radioeléctrica, no hemos podido menos de posarnos en la gigantesca an-



Sr. Rodolfo Evers

tena de los hermanos Evers que corresponde a la característica B. A. 1. Por cierto que lo hicimos oportunamente, pues, pocos días después era desmontada para su traslado a Liniers. Descolgamos nuestra persona por la bajada de antena y vinimos a dar en un trasmisor primorosamente ajustado alrededor del cual se encontraban los simpáticos mellizos en amena charla. Metimos baza en la conversación y lo primero que nos preguntaron, fué si veníamos, por casualidad de los antípoda.

—No, señores. De CRITICA, nada más, — les contestamos.

Y, aprovechando la oportunidad, empezamos nuestra fusilería de preguntas.

La larga historia de las actividades radioeléctricas de los hermanos Evers se remonta al año 8, en el cual empezaron las primeras experimentaciones con un cohesor de su fabricación para producir la chispa que había de deletrear el alfabeto Morse.

Ese cohesor, cuya parte fundamental la constituía un tubo delgado de vidrio, fué la causa de que sifón que cayera en manos de los experimentadores era sifón que volvía a la fábrica con dos centímetros de tubo; el resto se convertía ,en pocos momentos, en un implemento científico con sus correspondientes polaridades, aislaciones, núcleos metálicos, etc.

De prueba en prueba, de experimento en experimento, han llegado los hermanos Evers adonde han llegado, es decir, a ser de los primeros en la nutrida falanje de radiómanos que se honran en contarlos entre sus filas.

Cuando las radiocomunicaciones aun no estaban evolucionadas en nuestro país, los hermanos Evers poseían ya receptores y transmisores de funcionamiento seguro y en más de una ocasión las mismas estaciones del Ejército y la Armada hubieran de aprovechar con éxito la colaboración de los jóvenes experimentadores.

A propósito de esto podemos recordar el caso de un barco que, habiendo perdido la hélice, solicitaba de la Dársena el envío de un remolcador. La comunicación venía en idioma inglés y la Dársena no podía recibirlo. El pedido insistía; pero las llamadas no llegaban a las oficinas marítimas. Los hermanos Evers, que estaban en radio y que vieron que se trataba de un caso de apuro, pues habían recibido claramente los mensajes y veían que esos mensajes no eran recibidos por la estación radioeléctrica a la que estaban destinados, se pusieron en comunicación con la Dársena, dando cuenta del hecho y retransmitiendo textualmente los radiogramas. La Dársena, enterada del suceso, quiso a su vez comunicarse con el barco desgobernado; pero, al igual que éste, no pudo hacer llegar las señales a su destino. Los hermanos, que estaban atentos al desarrollo de las comunicaciones, intervinieron nuevamente y retransmitieron al vapor los signos que emitía la oficina porteña. Merced a ese "puente" pudieron entenderse ambas estaciones marítimas, la movible y la fija y acudir ésta en auxilio de la otra, enviándole el remolcador que pedía.

En setiembre de 1925 obtuvieron un record con la comunicación bilateral con la estación J. I. A. A. de Tokio, Japón, con una potencia limitada de 20 watts en antena y 1000 voltios en placa, y con una lámpara R S 55.

En octubre de 1925 la estación B A I mantuvo una comunicación duplex con la I A B, de Nitcheroy, Brasil.

Como es sabido, estas comunicaciones consisten en no cortar la antena para trasmitir y recibir, sino que con ambos aparatos encendidos y sin antena en el receptor, se entabla un diálogo que no es necesario interrumpir para para pedir el cambio sino en el cual puedan quitarse la palabra de inmediato, recíprocamente como en una conversación directa o telefónica, por línea.

En 1926 fué recibida con intesidad R 8|9 en Italia y R 7 en Finlandia.

Hoy en día "los Evers" son considerados en todo el mundo como dos de los más calificados radiómanos en telegrafía a la cual han dedicado su especialidad.

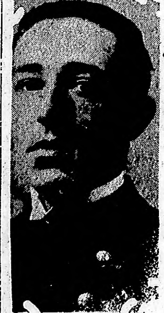
Manuel Carlés es actualmente profesor de la materia en el R. C. A. y su capacidad de trasmisión y recepción de Morse supera las 50 palabras por minuto. Se ha clasificado ganador en los concursos de telegrafía para aficionados, Clase A. efectuados en el R. C. A. en los que su hermano Rodolfo obtuvo el segundo puesto.

Sr. Manuel Carlos Evers

Manuel Carlés resultó también ganador del concurso de radiogoniometría en la búsqueda de la estación oculta organizado por la misma institución, y en la actualidad se están preparando ambos para intervenir en el nuevo concurso radiogoniométrico del cual hablamos en otra parte de esta página.

CONFERENCIA DEL ALFEREZ DE NAVIO D. PEDRO INSUSSARRY, SOBRE LA RADIOGONIOMETRIA EN EL YACHTING

El miércoles próximo, a las 21.30, el alférez de navío Pedro Insussarry, dará en el salón de actos del Radio Club una conferencia sobre "La radiogoniometría en el yachting", relacionada con el concurso de radio-regata que organiza dicha institución y que se efectuará el 8 de diciembre próximo. La entrada a dicha conferencia es gratuita y como queda dicho tendrá lugar en el Radio Club Argentino, calle Sarmiento 1069.



REGALO DE NAVIDAD

La casa Philips ha resuelto hacer un obsequio de Navidad y con ese motivo ha repartido la siguiente circular:

Comunicamos a Vd. que en la Noche Buena, a las 21 horas, frente al micrófono de la estación L. O. X. "Radio Cultura" se elegirán al azar, 5 garantías de los equipos A. B. y C. Philips comprados por el público desde el 1o. de noviembre.

La persona a quien le haya correspondido uno de los cinco números favorecidos, podrá presentarse en Philips Saeco, Rivadavia 1447, con la otra mitad de la garantía y la factura, donde se le abonará el importe pagado por el A. B. y C.

En esa forma el equipo A. B. y C. Philips no le costará un sólo centavó.

Simultáneamente, se elegirán 5 números entre las garantías de los altoparlantes Philips 2003, 2014 y 2015, (el altoparlante 2016 no está incluído en el sorteo) fechadas desde el 1o. de noviembre hasta el día del sorteo.

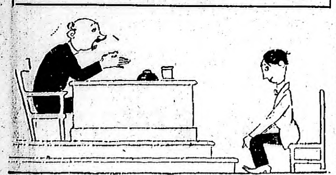
Las personas favorecidas con esos cinco números podrán presentarse en Philips Saeco, con la factura y la otra mitad de la tarjeta de garantía, donde se les abonará el importe pagado por el altoparlante Philips.

RESULTADOS DE LA REUNION DE PROPIETARIOS DE BROADCASTINGS CELEBRADA EL 19 DE NOVIEMBRE

El 19 del mes en curso a las 22 horas en el local de la Corporación Argentina de Radio y como se anunciara en su oportunidad, reuniéronse los propietarios y representantes de las broadcastings metropolitanas con el propósito de nombrar una comisión para estudiar los estatutos de la Asociación Nacional de Broadcasters y a objeto de fundar la misma para defensa de los intereses de los propietarios de estaciones de radiotelefonía. Después de tratados diversos asuntos se resolvió nombrar una comisión formada por los señores Antonio F. Bellani, Teodoro Prieto y Ernesto W. Labbé quienes estudiarán los estatutos de la misma.

Además, se resolvió nombrar una segunda comisión formada por los señores ingeniero Antonio C. Devoto, Francisco J. Brusa y Víctor Juan Ituano para entrevistarse con las autoridades por la Asociación Nacional de Broadcasters.

LOS NIÑOS MODERNOS



EL PROFESOR. — ¿Qué me puede usted decir de Holanda?
EL ALUMNO. — La P. C. J. J.

BUZZER DE LAMPARA

A las emisoras que trabajan en fonía, les es conveniente dar a menudo su indicativo en grafía, empleando para ello onda continua modulada, a fin de facilitar su identificación por los hams de otras naciones de distinta habla.

Sabemos ya que esto es fácil empleando el tan conocido buzzer, conectado en el primario del transformador de modulación; pero este sistema no deja de tener sus muchos inconvenientes, tanto más, si no se emplean para ello muy buenos buzzer, pues los desarreglos son muy frecuentes, no presentando gran estabilidad en su funcionamiento y muchas veces, no obedecen al manipulador.

En mi EAR 105, he empleado un sistema que reune todas las buenas condiciones para emitir señales en onda continua modulada, cuya nota es muy agradable al oído y su frecuencia regulable e invariable durante el funcionamiento. Los desarreglos no existen y obedece siempre al manipulador.

Una ligera reseña que de a comprender en qué principios se funda el sistema creo que no será de más.

Sabemos ya lo fácil que nos es obtener corrientes de radiofrecuencia con el empleo de la válvula de tres electrodos acoplada a circuitos oscilantes debidamente dispuestos. Ahora bien, del mismo modo que nos es fácil obtener corrientes de radiofrecuencia, cuyos valores llegan al orden de millones de ciclos por segundo, también podemos obtener corrientes de audiofrecuencia cuyo número de ciclos por segundo será solo del orden de las centenas, siempre que los circuitos conectados a la reja y placa de la válvula tengan cierta relación entre sí y sus valores, autoinducción y capacidad, estén apropiados.

En su aplicación práctica puede darse dos casos: primero, que se tenga que aplicar a un emisor que no emplea amplificación microfónica, y segundo, cuando se aplica a un emisor que usa dicha clase de amplificador.

En el primer caso hay que disponer una válvula exclusivamente para tal fin. En el segundo caso puede utilizarse la primera válvula del amplificador, cuando éste lleva más de un paso de amplificación, o bien su única válvula cuando el amplificador consta de un solo paso de amplificación.

El caso que creo que más nos debe interesar es el aplicado a un amplificador microfónico de una sola válvula y este es el que he empleado en EAR 105 con resultados magníficos. Siendo así, solo me ocuparé de éste, en la creencia que mis colegas sabrán aplicar el sistema a casos distintos.

Vemos ilustrado en la figura 1a. el circuito completo de amplificador microfónico buzzer, dispuesto ya, que con solo la inversión de conmutador I, pasamos de fonía a tren tónico o viceversa.

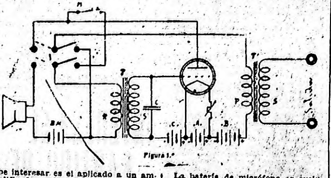


Figura 1.a

El transformador T es uno de los corrientes de modulación. La batería "C" debería tener un valor adecuado a las características de la válvula, empleada y utilizada como amplificadora, a fin de distorsionar lo menos posible: esta tensión negativa aplicada a la reja de la válvula, también será favorable cuando es utilizada ésta como osciladora y en la mayoría de los casos indispensable. El condensador C 1 que shunta el secundario del transformador de modulación, es el que variando su capacidad, variaremos la frecuencia de la nota obtenida: su valor oscilará entre 0,001 a 0,002 mfd.

He dispuesto que el equipo lleve un manipulador propio, independiente del ya existente en el emisor.

La batería de micrófono es exclusivamente para este trabajo, aunque combinado, se podría para ello emplear la misma que alimenta el encendido de la válvula del mismo amplificador.

El transformador T' será uno bueno de recepción, creo yo que la relación más acertada, es 1|1.

Desde luego, y casi huelga decirlo, en caso que el aparato se negara a oscilar y al parecer estuviera todo correcto, inviértanse las conexiones del primario o bien del secundario del transformador de modulación a fin de que el acoplamiento electromagnético entre ambos arrollamientos sea el debido.

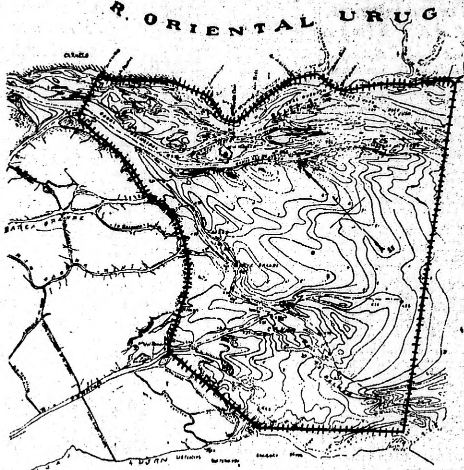
Unos teléfonos conectados en el secundario del transformador T' nos servirían a controlar el funcionamiento del equipo, antes de conectarlo definitivamente al emisor.

Creo yo que la figura 1a. será lo bastante explícita para que, ayudada por lo dicho anteriormente, sea suficiente para ilustrar a los hams que desean aplicar a su emisor el equipo que nos ocupa.

Espero que tendrá ocasión, alguna vez, de oír, antes y después de la emisión en fonía de algún colega, su indicativo en grafía, utilizando el tren tónico obtenido por el procedimiento descrito.

De EAR.

CONCURSO DE RADIOGONIOMETRIA



MAPA DE LA ZONA que abarcan los límites del Concurso. La línea escalada determina el radio

Promete ser todo un éxito el concurso organizado por el Radio Club Argentino y patrocinado por la Federación Argentina de Yachting, y que consiste en encontrar una estación transmisora instalada en un barco cuyo nombre y ubicación serán desconocidos.

Se trata de una interesante prueba similar a las realizadas a principios del corriente año y que tanto interés despertaron entre los aficionados, pero que tenían el inconveniente de que el participante debía conseguir un automóvil para poder intervenir en la prueba, no obstante lo cual fueron numerosos los inscriptos. Esta vez se trata de una prueba a realizarse en el Río de la Plata, y como hubiera sido un poco difícil para la mayoría de los aficionados de radio conseguir embarcación para participar en la prueba, se resolvió solicitar la cooperación de los diversos clubs náuticos por intermedio de la Federación, con lo cual quedó subsanado el inconveniente pues el aficionado de radio sólo necesita un aparato de cuadro y claro está, el entusiasmo afortunadamente no escasea a juzgar por el número de inscriptos bastante crecido, a pesar de que aún no se ha efectuado la propaganda que en estos casos se requiere para poder enterar al mayor número de personas.

Aunque el interés de la prueba, está en la prueba misma, para el verdadero sportsman, se han establecido varios premios para agregar al interés deportivo un aliciente más; estos premios han sido solicitados a los Ministerios de Guerra y Marina, a la Dirección del Servicio de Comunicaciones Navales, diarios y principales casas de comercio en el ramo de radio.

En cada embarcación deberán ir, pues, el yachtman, que será quien la dirija y el radio-aficionado que será quien indique la dirección en que se encuentre la nave transmisora oculta. Es de desear que reine la más absoluta armonía entre ambos, lo cual es muy probable ya que en lo referente a náutica, el radio aficionado tendrá que acatar lo que su compañero diga y en compensación, será quien tenga la palabra cuando de indicar dirección se trate. Lo que no queremos pensar, es lo que ocurrirá cuando se encuentren un radiófilo que entienda de náutica o un yachtman que entienda de radio... Como no es el caso de volverse a pie....

El Nuevo Control de las Estaciones Radioeléctricas

El decreto del Poder Ejecutivo dictado con fecha 21 del corriente y que establece el traspaso del control de las estaciones radioeléctricas al Ministerio del Interior por parte del Ministerio de Marina, que lo ha ejercido hasta hoy, abre una interrogante en el futuro destino de las radiocomunicaciones y plantea un problema en el éxito de las recepciones si este ministerio no adopta las medidas de orden que estaban en el espíritu de la reglamentación proyectada por el director del Servicio Naval de Comunicaciones, capitán de navío don Luis F. Orlandini.

La situación personal del capitán Orlandini para juzgar de las cosas de radio es, evidentemente, privilegiada con respecto a los demás funcionarios públicos, pues en su calidad de afionado viejo, amante experimentador y delegado oficial a la Conferencia Radiotelegráfica Internacional de Wáshington, tiene en su haber un caudal de experiencias adquiridas más que suficiente para establecer una reglamentación inteligente y provechosa para todos en lo que se refiere a estaciones de broadcasting y licencias de aficionados.

No dudamos de la buena voluntad con que el director de Correos y Telégrafos se aplicará al estudio de los problemas de radiocomunicación. Pero, por lo pronto, el traspaso implica abocarse a un estudio que significará, por lo menos, un retraso en la ejecución de las disposiciones que urge adoptar para que se despeje el fárrago de ondas que pueblan el espacio y en el cual se consumen una porción de energías estérilmente.

El tan comentado proyecto de descentralización de antenas es una necesidad que reconocerá el director de Correos y Telégrafos como lo ha reconocido el de Comunicaciones Navales. Pero la descentralización no puede hacerse tampoco sin un plan preestablecido que consulte los intereses de unos y de otros. La idea de alejar las antenas del núcleo nutrido de población metropolitana requiere una prolija atención en la elección del punto en que se han de alzar esas antenas, pues no es cosa de perjudicar a unos para favorecer a otros.

A primera vista parece que, descongestionando el centro de la capital de las emisiones que hoy perturban el tráfico, queda resuelto el problema. Pero en realidad no es así. Quedará, sí, resuelto para los que hoy sufren sus consecuencias; pero creará dificultades para los que ahora no las tienen si, como se pensaba, cada estación tuviera el derecho de elegir el punto que cumpliera con los 25 kilómetros de distancia de la capital.

La forma verdaderamente eficaz de obtener los resultados que se desean sería, únicamente, estableciendo un sólo punto de la provincia, para que se reunieran en él las 15 ó 16 estaciones de broadcasting que funcionan en la capital, construyéndose una especie de "radio-ciudad" o "Radiolandia" en que se reconcentrarían las antenas de todas las estaciones que, partiendo de un sólo punto llegarían en igualdad de condiciones a la metrópoli, de acuerdo con los poderes de cada una, eso sí, pero en una lid de buena ley.

Otro tanto pudiera hacerse con los estudios que pudieran ocupar varios pisos de un mismo edificio, pues así como los broadcasters se saben poner de acuerdo para protestar contra las disposiciones disciplinarias, bien podrían, también, hacerlo para someterse a ellas en la forma más conveniente para todos, inclusive ellos mismos. La reunión de estudios reportaría una ventaja para el intercambio de intérpretes, artistas, ejecutantes, y todos los calaboradores de los programas que, con la "centralización" de estudios se evitarían las molestias que ocasiona un traslado a larga distancia.

La radiotelefonía, como comercio, tiene siempre interesados para invertir capitales, como lo demuestran las solicitudes que llegan a la repartición competente para la instalación de nuevas estaciones que no se pueden abrir por falta de características vacantes. ¿Por qué no utilizar esos capitales en el mejoramiento de aquellas estaciones existentes que, por su escasez de poderes, se sintieran en inferioridad de condiciones para afrontar el cotejo?

La expectativa que ha despertado la noticia del traspaso de control de un Ministerio a otro es grande y todas las miradas están fijas en la Dirección de Correos y Telégrafos.

Deseamos ver confirmadas nuestras esperanzas en que la nueva fiscalización de las estaciones radioeléctricas salga airosa del trance en que se coloca al aceptar ese control en un momento en que los acontecimientos pasados y futuros anuncian una situación que el capitán Orlandini titularía de "mar borrascosa".

Empleados Nacionales y Comerciales Jugarán Mañana

LA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE INTERLIGAS

Mañana Jugarán la Fed. Comercial y la de Emp. Nacionales

EN CHACARITA

Correspondiente a la semifinal del torneo organizado por la Confederación Deportiva Gremial Argentina, mañana a las 16.30 horas se llevará a cabo en el field de Chacarita Juniors, sito en la calle Humboldt 315, el encuentro que por la disputa de la copa "Cultura y Trabajo" deben sostener los elencos representativos de la Federación Atlética de Empleados Nacionales y Federación Comercial.

El lance ha logrado despertar interés entre los numerosos parciales con que cuenta cada entidad, por el hecho de tener que disputar en esta emergencia un match revancha al que sostuvieron hace poco tiempo en el mismo campo de juego donde el score resultó favorable a los Empleados Nacionales por dos tantos a uno.

De acuerdo a los comunicados enviados por cada institución los equipos estarán constituídos de la siguiente manera:

F. Comercial: J. Crotti; Forrester y González; Martínez, De Saa y Ramos; Sandoval, A. N. de los Santos, Olivari, Rivas y Passini.

F. Empleados Nacionales: E. Alterio; P. Omar y H. Recanattini; J. Evaristo, C. Volante y R. Truffa; C. Peucelle, J. Maglio, Raggi, Ravello y Caracciolo.

"Y Tras un Hinchado Cuero..."

ESTA vez voy a transcribir unos versos. ¡Ojo y oído!:

.... ¿Qua hay juicio
que del cansancio haga vicio,
y tras un hinchado cuero,
que el mundo llama pelota,
corra ansioso y afanado?
¡Cuánto mejor es, sentado,
buscar los pies a una sota
que moler piernas y brazos!
Si el cuero fuera de vino,
aun no fuera desatino
sacarle el alma a porrazos.
Pero ¡perder el aliento
con una y otra mudanza,
y alcanzar, cuando se alcanza,
un cuero lleno de viento,
y cuando, una pierna rota,
brama un pobre jugador,
ver, al compás del dolor,
ir brincando la pelota!...

Nada: que al autor de estos versos no le gusta el fútbol. Más sensato que ir a la cancha a perseguir un cuero vacío y a romperse una pierna, le parece al poeta ir al boliche a orejear la media para el siete y a trasegar vino.

Y ¿quién creerán ustedes, muchachos, que es ese gil que así menosprecia nuestra fiesta dominical? Un curdelón, desde luego. Pero ¿Quién? ¿El amigo que el otro día me reprochaba que yo escribiese del fútbol? No es poeta. ¿Un poeta, entonces? Sin duda. ¿De aquí? No, aunque lo parece, por eso de "afanado". ¿Gringo? Tampoco. ¿Español? A medias: hispanoamericano. ¿De ahora? Remonten, remonten el barrilete, muchachos. No es de este siglo, ni del otro, ni del otro, ni casi del otro. ¡Piola, que colea!

En fin, señores: el autor de esos versos es Don Juan Ruiz de Alarcón, famoso poeta dramático español (aunque nacido en Méjico) de fines del siglo XVI y comienzos del siguiente; poeta que con Tirso, Calderón y Lope de Vega constituye el cuarteto más nombrado (si no el mejor) de los dramaturgos clásicos españoles. Los versos pueden leerse en el acto 2o., escena 1a., de su comedia "Las paredes oyen". No habría hablado en otros términos un burrero criollo de hoy que tuviese dones poéticos.

Pero no nos enojemos con Don Juan Ruiz de Alarcón. Habla de la pelota de mano, no de nuestro querido fútbol.

JOSE GABRIEL.

BRISTOL ESTA DE BAILE

La popular institución del epígrafe dará el domingo 25, a las 16 y 30 horas, en su sede social, Rioja 1766, un gran baile familiar. A descontar por el éxito obtenido en otros anteriores, se verá muy concurrido. Con el fin de darle el mayor brillo posible, la subcomisión de fiestas trabaja con mucho entusiasmo y ha conseguido el obsequio de un bonito estuche a mano para ser sorteado en dicha fiesta.

Inauguración de una Pista de Patinaje

Se Llevará a Cabo el Domingo en el C. A. D. de Alumbrado

Pasado mañana, a las 16, el club atlético Dirección de Alumbrado, inaugurará su pista de patinaje, sita en la vecina localidad de Núñez.

Con tal motivo se realizarán variados concursos, que por el entusiasmo y la calidad de los participantes han de resultar sumamente interesantes y congregarán un crecido número de espectadores.

Damos a continuación el programa a desarrollarse:

Partido de Hockey. — Azules: Oscar Broman, Raúl Ares de Parga, E. Morales, Luis Corchón y Leopoldo Dubarry. Rojos: Roberto Arteaga, Aníbal Rapela, Raúl Casalmorto, Nestor Rapela y Rodolfo Ares de Parga.

Carrera de postas para Cadetes.

Carrera de señoritas: 4 vueltas a la pista.

Carrera de enhebrar la aguja mixta.

Carrera de sortijas: 5 vueltas para caballeros.

Carrera de sortijas para señoritas: 5 vueltas.

Record cronométrico: 5 vueltas.

Número sorpresa.

Carrera de postas para mayores: 2 x 4 por eliminación.

La Comisión otorgará premios para cada una de las pruebas y un premio de conjunto.

Habrá un Torneo de Esgrima Entre Militares

Se Realizará en el 1.o de Caballería

En la Sala de Armas del Regimiento 1o. de Caballería, "Granaderos a Caballo Gral. San Martín", comenzará mañana a las 21 horas, un concurso de esgrima, cuyos vencedores intervendrán en el Campeonato Final del Ejército, en representación de la División.

La nómina de los representantes de las diversas unidades de la División, es la siguiente:

En Sable: Comando 1ra. División, mayor D. Ernesto Fantini Pertiné; Regimiento No. 1 de Infantería, subteniente D. Félix M. Renault; Regimiento No. 2 de Infantería, subteniente D. Miguel A. Pérez; Regimiento No. 3 de Infantería, subteniente D. Carlos E. Insúa; Regimiento de Artillería, subteniente D. Pedro A. Fox; Regimiento de Caballería, teniente 1o. D. Adelino Bergallo.

Espada: Mayor D. Ernesto Fantini Pertiné, teniente 1o. D. Juan A. Iturralde, teniente 1o. Enrique Berton, teniente 1o. Raúl Hernández Otaño, subteniente D. Pedro A. Fox y teniente 1o. D. Adelino Bergallo.

El Jurado estará presidido por el señor Comandante de la 1a. División de Ejército, General de Brigada D. José P. Marcilese y el señor Jefe del Estado Mayor, Coronel D. Guillermo J. Mohr, e integrado por el señor Coronel D. Carmelo Levene, señor Coronel D. Ovidio Riccheri y el señor Crnel D. Ernest Sánchez Reynafé.

Actuará como director de asaltos y asesor técnico el Capitán Asimilado Horacio Benavides y como secretario el Capitán Asimilado Eduardo Villanova.

Proseguirá un Torneo Interino de Pelota

Habrá Matches Mañana y Pasado en O. Sanitarias

Mañana y pasado, proseguirá en la cancha del Club Atlético Obras Sanitarias de la Nación, la disputa del 6o. Torneo Interno de Pelota a Paleta, siendo el fixture preparado al efecto, el siguiente:

Mañana a las 14.30, categoría D: J. Mantello y N. Ferraro v. L. Olivero Mas y A. De Mattey; a las 15, D: E. Broen y E. Donadías v. S. Vita y M. Cárdenas; 15.30, C: R. F. Ramírez y A. N. Silva v. G. F. Santillán y J. Conti; 16.30, D: S. J. Arnaudo y G. Talevi v. C. Barontini y M. Cavajani; 17, C: R. F. Ramírez y A. M. Silva v. P. M. Suárez y F. Trobat.

Domingo a las horas, categoría C: E. J. Baccaro y J. C. Canessa v. G. F. Santillán y J. Conti; 9.30 B: J. C. Bogliolo y A. L. Schiopetto v. L. Trogliero y A. Gottifredi; 10, D: U. A. Dumont y J. De Checco v. A. E. Baccaro y A. Santurio; 10.30, B: J. Saccone y E. Campodónico v. L. Trogliero y C. Gottifredi; 11, B: F. Carranza y C. Scarpetti v. H. P. Aguirre y E. G. Selva; 11.30, B: R. Crespo y V. Olivier v. R. J. Salcines y A. M. Jantus; 15, A: E. Larrinaga y J. R. Sánchez v. J. R. Salcines y S. Pardo; 15.30, C: E. L. Crespo y J. Saghin v. G. F. Santillán y J. Conti; 16, B: J. R. Raffetti y R. García v. R. J. Salcines y A. M. Jantus; 16.30, A: E. Gamboa y M. L. Negri v. F. Pardo y J. Ronchi; 17, A: J. T. García y J. Olivero v. F. Belgeri y J. A. Gamboa.

Las Regatas de Pasado Mañana en Rosario, Serán Interesantes

Ellas Resultan Todos los Años el Desquite a los Perdedores de las Grandes Pruebas Internacionales del Tigre

ALGUNAS PRUEBAS RESULTARAN REÑIDAS

Con el programa que dimos a conocer en nuestras ediciones del lunes, pasado mañana se disputarán las regatas interprovinciales en Rosario, patrocinadas por la Comisión de la Regata del Río Paraná, las cuales se correrán en Alberdi.

Los clubs del Tigre, que concurrirán a este interesante torneo que se puede equiparar a las regatas internacionales del Tigre, son, como ya lo hemos informado, el Teutonia, Hispano Nacional, Marina, Canottieri y el Universitario, este último que si en efecto no es del Tigre, por carecer de local propio, pertenece a esta comisión de regatas.

En Rosario, es sabido que existen tres clubs, que son: Rosario Rowing Club, Club de Regatas Rosario y Club de Remeros Alberdi, los cuales componen la comisión de las regatas que fiscalizan las pruebas conjuntamente con el Club de Regatas de San Nicolás, siendo todo los nombrados los participantes.

Las dos primeras pruebas

En la primera regata o sea el single scull junior, concurrirá el Hispano y el Teutonia, siendo este último representado por el remero Müller, que en las regatas de cadetes del Tigre, triunfó ampliamente y en la de junior, no pudo intervenir por haber sido descalificado del repechaje ya que en la eliminatoria no había podido correr por haber sufrido un desperfecto su embarcación a los pocos metros de la salida. Las probabilidades de este remero, son muchas, pues ausente el remero de Concordia y el del América, no creemos que en Rosario tenga contrarios que hagan peligrar su triunfo, dado que si tuvieran alguno notable, se habría presentado ya en las internacionales.

En la prueba de novicios, La Marina llevará su tripulación, que puede repetir su performance del Tigre, pero hay que pensar que tanto los de Rosario como los de San Nicolás, saben presentar tripulaciones de esta índole muy temibles.

El Nacional y Universitario, estarán representados en las carreras de cadetes, donde este último tiene una oportunidad de desquitarse de la mala timoneada del Tigre, pues su tripulación es muy completa y pareja, y puede dar la primer alegría a su club en esta rama del deporte.

Una regata decisiva

La regata del doble par, a pesar que es ya tradicional en el programa, parece que se hubiera puesto en el programa para definir posiciones del mal resultado que tuvo en el Tigre, y así vemos que el Hispano y Nacional, que no pudieron intervenir por las causas que dimos a conocer en su oportunidad, podrán darse el gusto, pero el Teutonia también concurre y es un contrario con grandes probabilidades de repetir la regata del 11.

En el Junior four también el Teutonia se presenta y con grandes probabilidades, o sea que este club está a punto de cargar con todos los premios de las regatas en que interviene, para ello baste recordar el triunfo de esta tripulación en el junior y su segundo en senior four, donde hizo emplear a fondo a la correcta tripulación del Buenos Aires en la copa América.

Giorgio, del Nacional, es un discreto sculler y sin conocer a su contrario del San Nicolás, creemos que con el bote que usa éste, siempre lleva una desventaja.

En el senior four, La Marina tiene que ganar, y ganará por una distancia tan grande como es la de la prueba, ya que es el único inscripto. Conviene recordar que esta tripulación en las internacionales ocupó el último puesto.

La clásica carrera del ocho

Una linda regata promete ser el junior eight, donde el Hispano y Marina lucharán con los rosarinos.

El Hispano en esta prueba tiene el mayor interés ya que su premio lo conquistó los dos años anteriores, y triunfando ahora, la copa pasaría a su poder definitivamente.

En la regata de señoritas sólo intervienen remeras de San Nicolás y Rosario, siendo de lamentar la no intervención de las remeras del Hispano, quienes nos tienen habituados a verlas actuar con éxito.

Para el senior eight se presentarán sólo el Canottieri e Hispano, donde este último va defendiendo la copa que tiene también conquistada dos veces seguidas.

INTERESA EL PARTIDO DE LOS ARTISTAS

Mañana se Jugará en la cancha de Boca, con la Intermedia de Este Club

PRELIMINAR

De acuerdo con lo que hemos venido anunciando, mañana se disputará en la cancha que el club Boca Juniors posee en Brandzen y Del Crucero, el encuentro entre la intermedia de esa institución y el seleccionado de la Liga Teatral de Football. El match que promete resultar interesante por los jugadores que componen ambos equipos, se iniciará a las 16 horas, jugándose previamente un encuentro entre dos equipos formados por maquinistas y actores, que se iniciará a las 14 horas. El solo anuncio del encuentro a disputarse mañana despertó entre la gente de teatro una enorme expectativa que se ha visto traducida en la enorme demanda de entradas para el encuentro.

De acuerdo a lo dispuesto por la Liga Teatral de Football, el match de mañana será a total beneficio de la Caja de Socorros de la Asociación Argentina de Actores. Con el objeto de dar oportunidad a que toda la gente que tiene relación con la farándula pueda asistir al encuentro, se solicitó y obtuvo autorización de las diversas empresas para suspender los ensayos en la tarde de mañana.

Al poderío del equipo de la intermedia de Boca Juniors que está reconocido por los aficionados como un equipo capaz de enfrentar con probabilidades de éxito a cualquiera de los equipos de la división superior, se agrega las bondades del equipo seleccionado por la Liga Teatral, que ha sido bajo todo punto de vista el fiel representante del torneo que actualmente se está realizando por la disputa de la copa Pedro Mirassou.

Se le suma al interés propio del encuentro, el hecho de tratarse de un encuentro de carácter benéfico, y la copa y medallas que se otorgarán al equipo vencedor, no extrañaría que la cancha de Boca Juniors presentará mañana un bonito aspecto. Se trata de una cita de honor para la gente de teatros, y la mayoría han prometido asistir al encuentro para de esa forma contribuir a los fines perseguidos por los organizadores.

El match preliminar

Se ha dispuesto que el encuentro preliminar esté a cargo de un equipo formado por maquinistas y otro por actores. Al efecto fueron designados los equipos siguientes:

Actores: Mazzili (Sarmiento), Sapolli (Nacional) y Quiroga (Dardes); Delgado (Dardes), Sarrasini (Dardes) y Pampín (Nacional); Clemente (Argentino), Cande (Argentino), Obregón (Sarmiento), Lía (Sarmiento) y Cerebello (Argentino).

Maquinistas: Cardoso, Rodríguez y Ariente L.; Soler, Ariente E. y Fernández; León, Marone, Falgione, Siescia y Delgado.

En este encuentro se disputará once medallas de plata.

Boca Juniors v. Combinado Teatral

A las 16 horas se iniciará el encuentro entre la intermedia de Boca Juniors y el seleccionado de la Liga Teatral, bajo la dirección del referee Antonini, alistándose los equipos en la siguiente forma:

Boca Juniors: Baldinelli, Strada y Bologna; Pedemonte, Silenci y Amoia; Bergamini, Cerrotti, Garasini, Sarco y Olmo.

Combinado Teatral: Fernández (Dardes), Lacca (Argentino) y Nicolassi (Colón); Molinari (Colón), Ariente (Sarmiento) y Castro (Ideal), Guglielmi (Ideal), Caromi (Ideal), Lillo (Argentino), Fariña (Ideal) y Gastelu (Argentino).

Los trofeos y el puntapié inicial

En el encuentro se disputará una copa de plata y once medallas de oro para el equipo vencedor. Se ha invitado a la señora Regina Pacini de Alvear a presenciar el encuentro, y dará el puntapié inicial.

MEJORAS VIALES EN CHILE

Considerando la abundancia de tráfico de cargas y pasajeros que se realizan por ferrocarril entre las ciudades de Concepción y Talcahuano, el gobierno de obras Públicas ha dispuesto la mejora del camino actual, resolviendo su pavimentación y votando para tal destino la cantidad de $ 1.800.000 moneda del país, esperando que esta mejora permita encausar el tráfico carretero entre las dos ciudades citadas, evitándole los costos elevados de transporte ferroviario y la rigurosidad del horario de trenes.

Los Referees para las Reservas

Sección A

LA comisión especial encargada de designar los referees para el campeonato que patrocina la A. A. A. de F. ha efectuado ayer las siguientes designaciones para los partidos de intermedia reserva a jugarse el próximo domingo.

Huracán contra Liberal Argentino, C. Cúneo; Porteño contra Estudiantes de La Plata, Spallarossa; Atlanta contra San Lorenzo, J. Lubos; Sportivo Palermo contra Independiente, A. Chavín; El Porvenir contra Barracas Central, J. Di Salvo; Boca Juniors contra Sportivo Buenos Aires, M. Scrigna; Excursionistas contra River Plate, A. Castelnuovo; F. C. Oeste contra Banfield, Sapelli; Argentino Juniors contra Lanús, J. Zucarelli.

El Programa de Basketball en O. Sanitarias

Mañana y pasado, continuará disputándose el Campeonato Interno de Basket-Ball, que con tanto entusiasmo viene realizando el club atlético Obras Sanitarias de la Nación, en las canchas que esta institución posee en la vecina localidad de Núñez.

El programa a desarrollarse es el siguiente:

Sábado, a las 16.30: Charrúas v. Chingolos, juez, E. Barontino.

Domingo, a las 8.30: Patagones v. Rubios, juez, L. Irigoyen; 8.30: Indios v. Cañitas, juez, Casas Bartolomé; 9.30: Aguilas v. Flocacribaanipa, juez, J. Villegas.

CAMPEONATO PARA CLUBS INDEPENDIENTES

El Bristol Football Club ha organizado un campeonato para clubs independientes que no posean field, para 4a. división, y ha establecido como premios 11 medallas de plata y una copa.

Los partidos de este campeonato se jugarán en el field del Club Bristol y en horas de mañana y a la tardecita, los referees serán designados por el club organizador y serán personas que no pertenezcan a ninguno de los clubs afiliados.

El campeonato será dirigido por un Consejo de Delegados formado de acuerdo al reglamento para el mismo, siendo los miembros que lo forman dirigentes de los clubs que intervienen, y bajo el control de la comisión de la institución organizadora.

Los que estén interesados pueden solicitar informes o datos en la secretaría del Club Bristol, Rioja 1766, los martes, jueves y sábados de 19 y 30 a 22 horas.

¿VENDRA EL CAMPEON BRITANICO A BUENOS AIRES?

Se Ofrecerá a la A. Amateur Argentina la Venida del Campeón Británico

El Sr. Alcaraz, el Mismo que nos Trajo el Motherwell, es quien Realiza Actualmente las Gestiones

¿SE ACEPTARA LA PROPUESTA?

El año que termina ha sido fecundo en visitas de equipos extranjeros, quienes en su mayoría nos han descorazonado. Teníamos una impresión más alta del valor del football europeo, y si a la distancia los triunfos de nuestros equipos representativos nos parecían brillantes, en cambio no tenían la virtud de demostrarnos el verdadero valor de ese football que nos suponíamos de gran calidad.

Gallegos y catalanes dejaron una impresión discreta, y en cuanto al conjunto escocés que nos visitó con más pretensiones que méritos, se fué dejándonos la convicción de que nuestro football no estaba ya en pañales, como en muchos países de Europa se le suponía.

Los escoceses se fueron convencidos de que el football argentino era el más vistoso del mundo, y si bien no aceptaron que podía vencer a la representación internacional británica — cosa justa ya que nadie acepta de antemano su derrota, — manifestaron su conformidad en que aquí se jugaba bien.

El señor Alcaraz, que había traído al conjunto escocés, fué el primero en mostrarse encantado de nuestra técnica y habilidad, y tan entusiasta se mostró, que se ofreció para iniciar las gestiones del caso para que en la temporada próxima, nos visitara un conjunto de la primera liga inglesa, es decir, de la verdadera primera división.

El señor Alcaraz ha cumplido con su promesa. Por cartas particulares recibidas, sabemos que anda en trámite con el club Scheffield Wednesday, que encabeza en la actualidad el campeonato de primera división de la Liga Británica, para realizar su jira por nuestro país. En la carta de referencia el señor Alcaraz hace notar al dirigente que se la envía, que es su propósito contratar, si es posible, al campeón británico, y es por ello que ha iniciado las gestiones con el club citado, que es el que encabeza la tabla de posiciones en la actualidad.

Oficialmente, en la Asociación Argentina aun no tienen noticias de las gestiones del señor Alcaraz; pero, como decimos, este señor tramita la venida del cuadro campeón de Inglaterra para la temporada entrante.

Ahora falta saber si la Asociación Argentina aceptará la propuesta que se le haga, o si las condiciones que imponga el equipo británico le convienen.



Nuestro viejo conocido el señor Alcaraz, nos anuncia la posibilidad de la visita del campeón británico para la próxima temporada.

LOS REFEREES DE 1A. PARA EL DOMINGO

PARA los encuentros a realizarse por el campeonato de primera división correspondientes a las secciones "A" y "B", han sido designados los siguientes referees:

SECCION "A"

Argentino Juniors contra Lanús, R. Spinola.
Huracán contra Liberal Argentino, S. Garigliano.
Porteño contra Est. de La Plata, K. Larroque.
Atlanta contra San Lorenzo, N. Valdata.
Sportivo Palermo contra Independiente, R. Sosa.
El Porvenir contra Barracas Central, J. Caroprese.
Estudiantes contra Arg. de Quilmes, A. D'Esposito.
Boca Juniors contra Sp. Buenos Aires, A. Macías.
Excursionistas contra River Plate, S. Gómez.
F. C. Oeste contra Banfield, A. Lineyro.

SECCION "B"

Retiro contra Sportivo Balcarce, F. Maffioli.
San Telmo contra Alvear, M. Hondarrague.

AMISTOSO

Platense contra Estudiantil Porteño, C. Nay Foino.

Fullaondo se Medirá Hoy con Travaglini en el Casino

Anoche Lucharon Le Marin y Grykis, sin Poder Definirse el Match, que Continuará mañana

Tal como lo habíamos previsto el match que sostuvieron anoche los luchadores Le Marin y Grykis resultó un espectáculo altamente interesante. Dos hombres de buena escuela, de acción decidida y rápida dieron origen a un espectáculo en realidad que causó satisfacción.

La reconocida fuerza de Grykis encontró una mayor habilidad por parte de Le Marin y fué así que la lucha resultó interesante. El espectáculo fué por momentos impresionante pues los dos hombres por la posición que guardaban en el tapiz daban la impresión de que uno de ellos sería vencido.

Grykis con su fuerza hercúlea mantuvo en línea al campeón belga quien en esa forma vió trabada su mejor técnica, resultando estériles todas sus tentativas para vencer al siberiano, finalizando la hora reglamentaria con los dos hombres en pie.

Este match continuará mañana sábado.

Esta noche: Travaglini y Fullaondo

Un encuentro en realidad emocionante por la calidad de los dos hombres que intervendrán, será el que sostendrán esta noche el campeón italiano Travaglini con el vasco Fullaondo.

Travaglini auna en sí grandes simpatías entre el público concurrente a la disputa del actual certamen y como se trata de un hombre correcto y de grandes recursos, a la par que ágil, cosa que gusta sobremanera a nuestro público, será mañana un gran favorito. En cuanto al vasco Fullaondo, su mayor capacidad reside en la fuerza hercúlea que posee. Este hombre sólo ha sufrido una derrota en el actual campeonato y lo ha sido frente a Le Marin.

Quiere decir que aun cuenta con probabilidades de ganar el campeonato si el campeón belga sufre alguna derrota en los matchs que aún le restan realizar frente a rivales de cuidado.

La lucha de esta noche adquirirá contornos de gran interés. Tanto Travaglini como Fullaondo son hombres capaces de dar un bello espectáculo y lo han de dar.

Si esta lucha llega a finalizar, lucharán a continuación Le Boucher y Willing que será indudablemente el espectáculo cómico de la noche. Le Boucher es un espectáculo ya por sí sólo máxime luchando en el tapiz.

A BENEFICIO DE LA FAMILIA DE FCO. CAÑIZO

Mañana Jugarán dos Combinados de Belgrano y Villa Crespo

Tal como lo adelantara CRITICA en su oportunidad, mañana, a las 16.30, se llevará a cabo en el campo de deportes que el club Liberal Argentino posee en la calle Warnes 781, el cotejo entre dos cuadros combinados que varios amigos del que en vida fuera jugador del primer eleven de Liberal Argentino, Francisco Cañizo, han organizado a beneficio total de la familia del citado ex jugador.

Teniendo en cuenta la constitución de los equipos, fácil es prever que la lucha alcanzará lucidas proporciones pues la calidad de los elementos que participarán en la misma, será motivo más que suficiente para que las acciones se desarrollen en forma movida y equilibrada.

Los cuadros estarán constituídos de la siguiente manera:

Combinado Belgrano: D. Mapelli; J. Della Torre y F. Simonetti; Bonficacio, Volante y Guilldori; García, Bissio, Caldas, Lupo y Mapelli.

Combinado Villa Crespo: A. Cosentino; P. Omar y P. Di Paola; P. Gobbi, Closas y Fossa; Carricaberry, Arrillaga, Lorenzo, Gaztelú y Solano.

Tendrá a su cargo la dirección del encuentro el referee Alberto Neme.

CANELA VA A TANDIL

CRITICA, en otras oportunidades, ha hecho notar la falta de consideraciones que tienen los dirigentes de la entidad madre del deporte para con las Ligas del interior, pues éstas, con el fin de asegurarse el concurso de un buen árbitro para la dirección de los encuentros de importancia que deben sostener sus afiliados, no trepidan en erogar grandes gastos con el fin de solicitar el concurso de un referee porteño.

Pero en cambio la comisión de referees, procediendo con un criterio por demás erróneo, no tiene reparo alguno en enviarles cada juez que resulta una verdadera calamidad; tal es lo que puede concebirse con la designación del ciudadano Canelas para dirigir un match por el campeonato de la Asociación Tandilense.

Cabe esperar ahora que el público tandilero sepa soportar en buena forma a Canela.

CAMPEONATO INTERNO DE FOOTBALL EN OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

A las 7.30 horas C. Administración v. Villa Devoto, referee A. Scarone.

A las 9, C. Externas v. Palermo, referee L. Ricotti.

A las 10.45, Rec. Talleres v. B. y Barracas, referee H. Scarone.

Mañana se Jugará un Partido Oficial de Primera

SP. BARRACAS NO ESPERABA TAL RESOLUCION

El Consejo se ha Extralimitado — nos Dice el Presidente, — en sus Facultades

La resolución adoptada en la última sesión del consejo, con respecto a la prohibición de reforzar los equipos que van al extranjero, ha sido comentada de la manera más desfavorable y hasta se han hecho referencias pintorescas respecto al criterio que ha imperado en los miembros del consejo. Nadie se explica de dónde el consejo de la Asociación, ha sacado facultades para prohibir a un club el hacer jugar por su equipo, en partidos amistosos, a los jugadores que tenga a mano, ya porque se presenten espontáneamente o bien porque concurran con la autorización expresa de sus clubs respectivos.

—Yo no me explico —nos decía anoche el ingeniero Ucha, presidente de Sportivo Barracas— porqué se ha adoptado ese temperamento tan extraordinario que en vez de propender al mejor éxito de los equipos que van al extranjero, va directamente contra el prestigio de nuestro deporte.

—¿Cree usted que la medida es reglamentaria?

—Entiendo que no. En primer término está en contradicción con una resolución de hace algo más de un mes, de la que CRITICA hizo referencia ayer, que establecía tácitamente el caso: "Los equipos que vayan en jira —decía— podrán utilizar jugadores de otros clubs, siempre que éstos obtengan la conformidad correspondiente de sus autoridades". Para resolver lo de anteanoche, habría hecho falta reconsiderar aquella resolución anterior, cosa que no ha sucedido. Por otra parte, el consejo no puede impedir que en partidos amistosos un club utilice a los jugadores que desee. Mañana Sportivo Barracas va a Trenque Lauquen y se le ocurre hacer jugar en su equipo a un jugador local, ¿Cree usted que la Asociación puede impedirlo? Otro ejemplo más: Sportivo Barracas va a Europa y en París, se le ocurre reforzar su equipo con los jugadores uruguayos allí radicados, Díaz y Finamore. ¿Puede impedirlo la Asociación? ¿Y si a Sp. Barracas se le ocurriera conseguir el concurso de jugadores uruguayos o paraguayos para irse a Europa, también lo impediría esa resolución del consejo? Está bien que la Asociación vele por que sus clubs cumplan con sus compromisos oficiales, que evite toda situación que pueda trastornar el desarrollo normal de sus campeonatos oficiales. Pero de ahí a que nos obligue a los clubs a no ceder o prestar un jugador que no nos interesa en determinada época en nuestro equipo, hay una distancia notoria y una arbitrariedad indiscutible. ¿Qué propósitos puede perseguir el consejo con esa medida? ¿Malograrnos la jira? ¿Impedir que hagamos un buen papel en Europa? ¿Evitarle a los clubs a "dar la cara" a sus jugadores ante el pedido de permiso? En cualquiera de los tres casos, el procedimiento es lamentable y no revela la seriedad que debiera tener un instituto de la calidad de esa Asociación.

—¿Qué piensa hacer Sportivo Barracas?

—Trataremos de pedir reconsideración de la medida e invocaremos para ello argumentos legales positivos. Al club Sportivo Barracas, no le importaría que los mismos clubs, cuyos delegados votaron esa resolución, resolvieran en sus comisiones directivas negar el concurso de sus jugadores ante nuestro pedido. Estarían en su derecho. ¿No sabíamos ya, acaso, que Boca Juniors no nos facilitaría a Tarasconi y Cherro y, sin embargo, no quedamos lo más conformes, desistiendo de llevar a esos dos "cracks", como lo pueden atestiguar ellos mismos, que fueron los que más lamentaron la decisión? ¿O es que los delegados de los clubs pensarían que se les pudiese crear una situación de fuerza ante la negativa de dar permiso? En ese caso, no evidenciarían los clubs sino un lamentable criterio y una pobreza de carácter que no hace honor a ninguno.

—¿Y si se niega la reconsideración?...

—Lo mismo hará el viaje Sportivo Barracas, aunque sea con sus propios elementos. Pero, creo que se nos hará lugar al pedido que hemos de formular, sino revocando la parte esencial de la resolución, por lo menos modificándola para permitir que podamos llevar elementos del interior, sobre los que no tiene jurisdicción directa el consejo de la Asociación. Se trataría de llevar suplentes, ya que es imposible ir con los once jugadores del equipo y es ridículo hacerlo con jugadores de las divisiones inferiores.

—¿No cree que haya mala voluntad hacia Sportivo Barracas?

—No tengo por qué suponerlo. Sp. Barracas es una institución seria y en el football, es una de las entidades más tranquilas, que por esto mismo, no puede tener enemigos. Más bien creo que ha sido una precipitación.

Racing Puede Sufrir Mañana otro Contraste con Sp. Barracas

Habiendo Quebrado la Guigne que los Perseguía, el Conjunto Barraquero es uno de los Más Capaces de Dar la Sorpresa

EL MATCH SE JUGARA EN AVELLANEDA

Racing y Sp. Barracas debían cumplir el domingo próximo su compromiso oficial, pero, debido a las elecciones comunales que se realizarán en el día citado en la provincia de Buenos Aires, ha motivado que Racing y su rival se pusieran de acuerdo para jugar el partido en el día de mañana.

La resolución no ha podido ser más acertada, y demuestra que Racing predica con el ejemplo. La institución de Avellaneda ha sido la que con más insistencia ha protestado contra las suspensiones del fixture y el otorgamiento de fechas libres y es ahora que, demostrando la sinceridad de su actitud, ha procedido como correspondía, pidiendo a Sp. Barracas jugar el día sábado en lugar del domingo y evitarse así la suspensión del encuentro.



Arzeni

El partido era, en verdad, el más interesante de los que señalaba el fixture del domingo próximo, el que ahora queda reducido a la más mínima expresión de interés. Racing marcha en uno de los puestos de vanguardia del actual campeonato y su situación privilegiada hace que todos los encuentros que tenga que sostener revistan excepcional importancia. Sp. Barracas, por su parte, ha demostrado que es un buen conjunto, pero que estaba "enjettado". Los dos cuadros pueden y deben hacer una lucha de alternativas agradables, ya que en las filas de ambos existen jugadores de valía y de condiciones reconocidas. Tanto Racing como Sp. Barracas mantienen por otra parte una vieja rivalidad que viene desde el año 1918, cuando Sp. Barracas conquistó su ascenso y de inmediato entabló con su rival de mañana la lucha por la conquista de determinados jugadores.

Racing, muy superior en aquella época a su ocasional contrario, tuvo, sin embargo, muchos encuentros de pronóstico difícil hasta el minuto final del match, y algunos donde también fué derrotado.

El poderío de Racing

Racing es un cuadro bueno; un buen conjunto, pero a decir verdad no convence. No es de la envergadura de un Estudiantes de La Plata ni de un Boca Juniors, pero es un equipo excelente.

Su misma colocación en la tabla de posiciones habla con elocuencia de lo que es el prestigioso club de Avellaneda pero sin embargo, para la gran masa de aficionados que no son socios de la entidad, el equipo no llega a convencer del todo. Se le halla algo que no se puede especificar debidamente, que en un análisis comparativo con otros cuadros, queda en desventaja.



Della Torre

Su defensa quizá sea la que provoque esa vacilación en no aceptar a Racing como un conjunto completo. Y en verdad que hay allí puntos altos y puntos bajos. El terceto de retaguardia, por ejemplo, es excelente. Arzeni es un buen guardavalla y en cuanto a la pareja de backs creemos que no haya ninguna discusión al respecto. En cambio ya el comentario elogioso muere cuando se llega al análisis de la línea media. Es allí donde reside el punto vulnerable de Racing.

La línea de halves es sumamente irregular en sus partidos. Cuando el centro half está en una tarde buena, son los dos halfs de alas que fracasan y cuando éstos están jugando bien es el centro que no da pie con bola. Es natural, pues, que con una línea media que no llene sus funciones con la necesidad requerida, la armonía del conjunto tiene que resentirse.

Por lo que respecta a la línea delantera, creemos que su mejor elogio es decir que constituye una de las mejores de las que actúan en nuestra primera división.

Pero, siempre hay un pero, tiene un defecto: es muy vistosa en su juego, mas poco efectiva.

Haciendo una comparación con la línea delantera de Estudiantes de La Plata, por ejemplo, creemos que a vistosidad, a juego agradable, los delanteros de Racing obtendrían diez puntos y la aprobación general, pero... los goals los marcarían los contrarios. Es el defecto capital de esos delanteros, abusar del dribling, ya que por condiciones personales, un Ochoa, un Perinetti, un Perducca, están fuera de todo elogio.



Cherro

La actuación de Racing ha sido, como decimos, irregular. Si bien, hablando con sinceridad, pocos partidos difíciles ha jugado hasta el presente, y los dos realmente fuertes, con Estudiantes de La Plata y con Independiente, los perdiera, no cabe tampoco la menor duda que es uno de los buenos conjuntos de la actual temporada.

El domingo pasado sufrió un descalabro frente a Almagro, pero vamos a sostener que eso fué un azar de la suerte. En el football muchas veces la lógica brilla por su ausencia. Pero mañana Racing deberá cuidarse, Sportivo Barracas es más cuadro que Almagro y si bien no aceptamos como lógico el resultado del domingo pasado, tampoco aceptamos que se sostenga que Racing debe ganar con facilidad.

La "guigne" de Sp. Barracas

Sportivo Barracas ha sido el conjunto de más guigne de la presente temporada. Sus actuaciones son siempre buenas; dos partidos revelan la existencia de un conjunto de capacidad, pero, sin embargo, los resultados de esos encuentros le son contrarios.

Muchos partidos ha perdido Sportivo Barracas teniendo a sus rivales embotellados frente al arco. Una guigne atroz ha perseguido al prestigioso equipo barraqueño, ya que de su poderío hablan los resultados frente a cuadros poderosos como Independiente, que tuvo que conformarse con la derrota.

Marassi

Sportivo Barracas quebró el domingo pasado su guigne. Venció fácilmente a Excursionistas y sus componentes esperan que ese resultado se ha de repetir en el lance de mañana.

Lo cierto es que Sportivo Barracas es un buen cuadro. Hay en sus filas elementos como Caldano, un buen guardavalla; Cherro, que ha intervenido en lances internacionales; Moyano, que de acuerdo con la opinión de personas desapasionadas es superior a Cherro; hay un centro half como Semino y un half de ala de la valía de Martínez. Luego, como delanteros tiene elementos de mérito como Marasi, una promesa convertida ya en una bella realidad. Y a Muiño y Landolfi, dos jugadores eficaces y entusiastas.

Nosotros, sinceramente, creemos que Sportivo Barracas será mañana un digno rival de Racing y que el pronóstico del resultado del match es difícil anticiparlo.

El partido se jugará en Avellaneda y no cabe duda que la espaciosa cancha de Racing resultará pequeña para contener al gentío de aficionados que acudirá. Es el único match que se disputa y como Racing va en una colocación envidiable, por lo que muchos desearían verlo derrotado, es sabido que los parciales de Boca, Huracán y Estudiantes de La Plata concurrirán para hacer fuerza por Sportivo Barracas.

Se jugará en Avellaneda

El partido se iniciará a las 16 horas.

Los cuadros

Salvo modificaciones de último momento, los equipos bajarán a la liza constituídos de la siguiente manera:

Racing: A. Arzeni, J. Della Torre y F. Paternoster; A. Gonzáles, J. Stagnaro y E. Di Mare; N. Perinetti, P. Ochoa, M. Baragnano, F. Perducca y A. Cerrudo.

Sportivo Barracas: D. Caldano, F. Cherro y E. Moyano; H. Martínez, E. Semino y L. Celico; A. Campilongo, P. Marassi, C. Muiño, P. Landolfi y J. Cruz.

El referee

Tendrá a su cargo la dirección del cotejo el conocido árbitro José Galli, cuyo nombre constituye toda una garantía para el normal desarrollo de la lucha.

UN PARTIDO DE BENEFICIO PARA EL DOMINGO

Sp. Barracas y Sportsman se Medirán para Beneficiar a las Víctimas del Incendio

Dos rivales de barrio, y que la fusión llevó a militar en distintas categorías, se enfrentarán el domingo próximo en un match de beneficio.

Se trata de Sp. Barracas y Sportsman. Las dos entidades tienen su radio de acción entre los vecinos de Barracas y por ello, cuando ambos clubs militaban en la Asociación Argentina, antes de la fusión, habíase creado esa rivalidad que aun se mantiene y que los socios de los dos clubs sostienen con vehemencia.

La finalidad del partido no puede ser más simpática. Con el deseo de contribuir a alivianar los perjuicios sufridos por las familias que vivían en las calles Río Cuarto y Pedriel que vieron destruídos sus hogares por un gran incendio, siendo en su totalidad gente trabajadora, cargada de hijos, quienes han quedado en la miseria, se combinó entre los dirigentes de Sportsman y Sp. Barracas efectuar un partido de beneficio en la primera fecha libre. Y ello se ha producido.

Debido a que Sp. Barracas jugará el sábado próximo con Racing, sus dirigentes han aceptado que el partido de beneficio se realice el domingo próximo, ya que de esa forma quedaría liquidada la superioridad de uno de los dos conjuntos el cual se podría titular el Campeón de Barracas.

Será a no dudarlo un bonito partido ya que los dos conjuntos harán por la lucha todo lo bueno que es de esperar de jugadores de talla, y los vecinos de Barracas deben prestar su cooperación teniendo en cuenta la simpática finalidad del mismo.

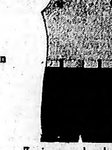
El match se llevará a cabo en el field del club Del Plata, que asociándose también a los fines del match, ha cedido gratuitamente su campo de juego.

Es de esperar que el éxito acompañe a los organizadores de este simpático partido de football, que por muchos motivos promete ser interesante.

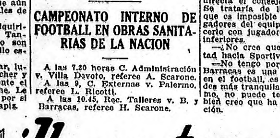












La Escenografía Actual ha Alcanzado un gran Valor de Arte

De Todos los Países Surgió un Movimiento Renovador Extraordinario

LA SIMPLICIDAD Y LA SUGESTION

Antes de que soñásemos en Occidente con los bailes rusos, en 1899, aparecía en Alemania una obra fundamental en este género de estudios. Llevaba por título "Die Musik und die Inscenierung". Su autor era Adolfo Appia. La doctrina de Appia es una consecuencia del wagnerismo en lo que atañe a la unidad de todos los elementos teatrales y a la interpretación plástica del poema escénico. Las decoraciones han de seguir el ritmo del actor y toda la disposición para acusar la "presencia viva" del personaje. Appia pretende libertar la escena de las condiciones propias de la pintura. "El principio de la pintura — dice — es una superficie plana. ¿Cómo llenar con ella un espacio en sus tres dimensiones? La luz y el decorado han de supeditarse a la persona, y el juego de sombras y de luces debe ir comentando, siguiendo el valor de cada una de las situaciones. El sistema de Adolfo Appia ilustra las óperas de Wagner: la "Tetralogía", el "Lohengrin", el "Tristán". Las decoraciones se reducen a dibujos lineales que va transformando el juego de las iluminaciones. Aquí el verdadero dibujante es el electricista que ha de ser muy perito en asuntos de óptica.


UN PROYECTO DE CASTILLO para "Macbeth", de Lawrence Bradshaw.

La escena plana

Diez años más tarde, en 1909, marcan en Alemania la evolución del arte teatral moderno los libros respectivos de Georg Fuchs, Fritz Erler, Paul Legband y Max Littmann. El primero es el más importante. Preconiza la unión de los actores con el público, el teatro popular, el decorado sencillo, escueto; la escena en relieve, no profunda, y ajustándose lo más posible al plano, a las dos dimensiones. En opinión de Georg Fuchs, el teatro ha de vivir en armonía con la cultura del país y del tiempo en que se produce. Parece inclinado a veces a la división del público en dos categorías: los elegidos que se sientan en el escenario, como en tiempos de Shakespeare y de Molière, y la masa del patio y del palco.

Fritz Erler ha realizado prácticamente en su Künstler-Theater de Munich las ideas sobre arte escénico expuestas en su libro "Aunstellung des Bühnenentwürfe". Fritz Erler coincide con Appia en la importancia del ... que deben ir supeditadas las decoraciones y los juegos de luz. Y sigue a Fuchs en las ideas de sencillez. Es otro partidario de la escena en relieve, no profunda, y se aparta ... del naturalismo. Su teatro de Munich, con el escenario dividido en tres partes y las numerosas combinaciones de los bastidores y los efectos luminosos, resuelve en la práctica problemas que satisfacen más a la inteligencia fría que al sentimiento.

Escenarios giratorios

El Deutsche Theater de Berlín tiene por alma a Max Reinhardt. La persona, la obra y las doctrinas artísticas de este famoso director de escena pueden ser estudiadas a fondo en el libro de Stern y Herald "Reinhardt und seine Bühne", en el de Sayler, "Max Reinhardt and his Theatre" y en el de Carter, "The Theatre of Max Reinhardt". Es difícil resumir sus tendencias en la labor considerable que un nombre rememora. En Max Reinhardt, como si se tratara de un filósofo jefe de escuela, conviene distinguir el pensamiento, la tesis doctrinal de la práctica y los medios materiales con que toman cuerpo sus ideas. Pocos han observado como él parentescos y distancias entre las facultades de un actor y el estilo de arte determinado. Tal vez la palabra "teatro" tenga, en opinión suya, un alcance demasiado extenso, que a la postre daña la claridad y la precisión. Una de las características llevadas por Max Reinhardt a la escena está en los célebres escenarios giratorios. Su sistema parece enraizarse en Rembrandt y los prerrafaelistas. El sentido del color, en que descuellan Sergio Diaghilev y León Bakst con sus bailes rusos, tiene ya en el artista berlinés un representante insigne. La disposición de un teatro es, desde el punto de vista de la maquinaria, bastante complicada. A ejemplo de todos los decoradores modernos, Max Reinhardt se fija mucho en la verdadera naturaleza de las imágenes desde su aspecto objetivo y en las formas varias y engañadoras que a veces revisten los objetos. El director del Deutsche Theater es maestro en la ciencia del "camouflage", siempre ligada para él a una doctrina estética.

Los rusos y la escena

Los teorizantes del teatro ruso en el capítulo de la presentación escénica son Meyerhold y Stanislavsky. Su artista práctico es Egorof. Las estilizaciones de Egorof son el paso más firme, acertado y suelto entre el clasicismo y la modernidad en el arte. Sus dos decoraciones de cementerio para "El pájaro azul" de Maeterlinck puede decirse que contienen el arte clásico hasta un grado evolutivo en que se pierden las esencias anteriores. Egorof no rompe con la inspiración tradicional. La apura, la sintetiza, la reduce, la contrae, la resume en una fórmula sencilla, la lleva al borde de un proceso de abstracción muy sutil, pero jamás la quiebra, y establece soluciones de continuidad entre las formas clásicas corrientes y las estilizaciones gratas al gusto moderno. Los pilares de su arte se recomiendan por su originalidad y su gracia. Los recelos en comprender y sentir el arte moderno tienen en Egorof la mejor guía. Cabe indignarse, verbigracia, contra la arquitectura religiosa de los Perret. Unos cuantos siglos de formación clásica excusan, por lo menos, la indignación. Arremeter contra Egorof equivale a incapacidad absoluta para sentir el arte en su esencia, en el hálito inmaterial que valoriza las producciones, las obras concretas.

Edward Gordon Craig. — Voz, escenario y acción

El jefe del arte teatral moderno en la Gran Bretaña es el actor Edward Gordon Craig, hijo a su vez de una actriz ilustre: Ellen Terry. Como los maestros alemanes antes citados, Gordon Craig es antinaturalista. Los tres manantiales del arte son, a juicio suyo, el sonido, la luz y el movimiento. En el lenguaje escénico se llaman estos tres factores voz, escenario y acción. Todo en el teatro tiene que ajustarse al espíritu de la obra. El director de escena ha de armonizar ya en la primera lectura de la comedia los movimientos, los ritmos, los tonos y los colores que traduzcan la intención y las ideas del dramaturgo con todos sus resultados lógicos. Gordon Craig es un psicólogo de plasticidades que transpone a la extensión las sutilezas y sugerencias del pensamiento. Sus decoraciones son comentarios; análisis profundos del alma de los personajes y de la comicidad, dramatismo y emoción de las escenas. Se vale para ello de medios sencillos. Es otro propugnador del teatro sintético. Órgano de su sistema es la revista "The Mask", que dirige John Semar.

Arqueología

Entre todas las escenografías modernas, la que mejor conoce nuestro público es la de Sergio Diaghilev y León Bakst en sus bailes rusos. El principio que los informa, la base estética en que descansan y sirve de razón suficiente para el arte, se halla en la armonía de todos sus elementos: asunto, música, decoración, ritmo, cambios de masas y, sobre todo, sentido admirable del color. Los bailes rusos han traído a Occidente la conciencia decorativa, la borrachera del color, la suntuosidad cromática que aprovechó la Iglesia católica en la liturgia y que después copiaron de los venecianos las escuelas pictóricas de Flandes, de Holanda y de Inglaterra.

Algunas derivaciones de los bailes rusos pecan de prurito arqueológico y se distancian con tal motivo, tratan ya rayar en lo antagónico, de la esencia del arte moderno, que nada quiere entender de arqueologías. Así la bailarina Nyota-Nyoka, reproduciendo en sus danzas con toda fidelidad los relieves egipcios de Sakkara, alarmó en París a los partidarios de la estética moderna, que acompañan la intuición y el arte de sugerir y no la reproducción exacta de escenas y movimientos que reanudaban (?) a fuerza de exactitud arqueológica.

Los bailes rusos interpretan con arreglo a normas modernas pensamientos, alusiones y fábulas de otros siglos. Sus directores no son tan rigurosos en el respeto y adhesión al modernismo como los teorizantes y jefes de escenografía práctica línea arriba mencionados. Diaghilev y Bakst armonizan la estilización con el arte decorativo, no lejos de la línea de Chavannes y del español Anglada Camarasa. A la misma escuela pertenecen los dibujantes ingleses de indumentaria teatral: un Lovat Fraser, un Aubrey Hammond, un Reginald Leefe, un Doris Zinkeisen... Encuentran aquí ojos ritmos y superficies en color en lo que se deleita el sentido, se satisface la fantasía y descansa unos instantes la inteligencia. Todo ello hemos visto a la compañía auténtica de los bailes rusos interpretar "Las sílfides", "Carnaval", "El espectro de la rosa". Las decoraciones y los trajes que en ellos se empleaban hace diez o doce años difieren tanto de las ideas de Fuchs, Erner y Gordon Craig. ¿Cómo coordinar una y otra tendencia, a fin de que el arte teatral moderno no se parta en dos mitades antagónicas? La solución está en los mismos bailes rusos y en las obras de otros decoradores, como Laurence Bradshaw, cuyo castillo de "Macbeth" es un excelente modelo de escenografía.

Conclusiones

¿Qué debemos pensar de todo el movimiento artístico que atañe a la decoración teatral? ¿Significa un adelanto o una moda que pasará pronto? ¿No habrá en él mucha dosis de "fumisterie" y de afán por las extravagancias?

La contestación a estas preguntas tiene que referirse al arte moderno en general.

Los artistas de la nueva escuela incurren en varios defectos: el de limitar las artes plásticas a teoremas de geometría; la incomprensión y el despego hacia otras tendencias y formas corrientes perfectamente legítimas, admisibles y legítimas; el de fundar la estética en un proceso deductivo, cuando en realidad es una ciencia de inducción; el desprecio a lo que pensaron y ejecutaron los grandes artistas de otras edades y la ilusión de que el arte es factible de renovación y perfeccionamiento, después de su apogeo en Grecia y Roma y en los siglos de oro de todos los países europeos.

Al lado de estos inconvenientes, la estética de ahora ofrece positivas ventajas. En ella se analizan con toda profundidad y todo detalle el espíritu y los elementos constitutivos de las obras. Se encauza la fantasía con la razón "more geométrico" de manera que las mismas extravagancias van siempre razonadas para satisfacernos a todos. Se llevan a las artes plásticas problemas muy curiosos de psicología y en el arte teatral se subrayan y ponen de relieve los pensamientos sutiles del autor y el alcance de frases y situaciones dramáticas. Se afina la inteligencia y la sensibilidad. Se conocen con método más depurado la esencia de cada una de las producciones y el principio a que responden y se marcha con la seguridad de una norma científica. La mecánica, indispensable en toda postura escénica, ha de cumplir mejor su cometido cuando el escenógrafo procede conociendo la geometría descriptiva y la óptica que sirven de base al arte teatral de nuestros días.

Estrenarán una Pieza en el Ideal, Hoy

Se Titula "Retiro-Constitución... 0.20" (Taxi Colectivo)

REPARTO

La compañía que en el teatro Ideal encabezan la actriz Milagros de la Vega y el actor Carlos Perelli, ofrecerá un estreno en la tercera sección de su función de esta noche, poniendo en escena el sainete popular en 1 acto y 3 cuadros titulado "Retiro-Constitución... 0.20 (Taxi colectivo)", que está firmado por los señores David Napoli Vita y Alberto N. Gainedo.

Los artistas que intervendrán en la pieza a conocerse son los siguientes:

Da. Josefina, J. Peliche; Lolita, E. O'Connor; Carmela, M. de la Vega; Jesús Caño, M. Zabalua; Santiago, J. Pedrelas; Pascale, C. Perelli; Cayetano, G. Cavero; Baldomero Bentos, I. Vitale; Don Cipriano, J. Vannucci; Moisés, C. Bustos; Madeira, J. Wallfish; Secretario, T. Hartich; Vigilante, J. Freenland.

MAÑANA ESTRENAN EN EL SARMIENTO

Según reza en los programas de esta sala, mañana se estrenará "Ninfas y sátiros", revista de vertiginoso desfile de notas cómicas, picarescas, atrevidas, voluptuosas, exóticas, coreográficas, políticas y sociales palpitantes de actualidad y juventud, en un acto y cerca de 20 cuadros, presentados a toda orquesta.

Pedir mayor argumentación y más adjetivos a los autores del Sarmiento, sería injusticia.

Se Estrena "L'Isola Encantata" en el Marconi

Para la noche de hoy viernes, en el Marconi, la compañía napolitana que dirige Ernesto Bove ofrecerá una novedad. Se trata del estreno de la pochade musicada, "L'Isola Encantata", cuya representación se anuncia como una de las más interesantes del repertorio cómico del actor Bove y su compañía.

Los decorados y el vestuario para esta producción son completamente nuevos y "L'Isola Encantata" será ofrecida con todas las exigencias de una pieza de gran espectáculo. Los papeles principales estarán a cargo de la Poupée, Bove la Magnetti, Fiorini y Della Guardia.

LAS BENEFICIADAS DE HOY

Dos artistas jóvenes, bellas y eficaces realizan esta noche en el Smart su función de honor. Se trata de Viviana Díaz de Mendoza y Totó Billy.


Totó Billy

La actuación de estas actrices en el teatro de Ballerini se ha singularizado por una tendencia a adaptarse a los principios básicos establecidos por la dirección del elenco dentro de cuyo criterio deben todos los elementos propender al lucimiento de la primera figura, en este caso el señor don Marcelo Ruggero.

Francamente, y a fuer de gente de buen gusto preferiríamos poder ver con más frecuencia a dos muchachas como Viviana y Totó antes que soportar los rebuznos y las arbitrariedades del "estrello" del conjunto. Pero, así están los tiempos y el amor, la gentileza, el armonioso desplazamiento de las bellas, están supeditados al carcajadeante concurso del público primitivista.

De todas maneras, algo significa para dos mujeres hacer a un lado la vanidad de su condición, y resignarse a ser complementos de un espectáculo vulgar e inferior como la guarangada ensoberbecida y la patanería hecha calidad.

Viviana tiene una actuación brillante en el teatro español y hoy recoge en aplausos la preocupación de perfeccionar su adaptabilidad a la labor de los elencos nacionales. Revista en el escalafón de características cómicas porque la cachadura la tiene metida en el alma a pesar de su juventud, su frescura y su belleza. Es la segunda temporada que realiza con Ballerini y no sólo no se queja, sino que tiene muy buenos acuerdos para ese empresario y mal animador que lo mismo se entusiasma, regentea y financia una temporada de género libre, que una inferior campaña del gran tonny cocoliche como obliga a Blanca a fracasar con D'Annunzio, o fragúa el proyecto del teatro de Arte para gestionar subvenciones.

En cuanto a Totó Billy, es una encantadora muchacha que desde hace unos años, pone la gracia de su sonrisa y el gran espíritu de compañerismo y de ternura en todos los líos y pellejerías de sus amigos y sus camaradas las actrices. Nadie podría decir que Totó sea una gran intérprete o que haya realizado hazañosas actuaciones teatrales. Pero en cambio, la gente, sobre todo la humilde de nuestra farándula, tiene toda una buena sonrisa hecha de un buen recuerdo para la fina y sonriente Totó que tiene siempre una frase tolerante y amable para explicar y atenuar los más graves motivos de censura para sus compañeros.

De ahí que la función de Viviana, la artista empeñosa y agradable, y Totó, la gran camarada, debe ser un éxito puesto que se lo merecen.

En el programa figura el estreno de Escobar, "El hombre que pega a las mujeres", en la tercera sección, y además el concurso de los aplaudidos artistas G. Guzmán, O. Bozán, A. Malzani, I. Murray, F. Parravicini, E. Muiño, J. Casenave, H. Quintanilla, Galieri, Silva, E. Delfino, Díaz, Arroyo. Platea $ 1.00 por sección.

Viviana Díaz de Mendoza

Renueva su Cartel el Bs. Aires

Se Estrena "La Palanca", Pieza que Pertenece a Alcíbiades Biffi

REPARTO

Una pieza en dos actos breves suscripta por Alcibíades Biffi se dará a conocer esta noche en segunda sección del teatro Buenos Aires, por la compañía que encabeza Enrique Muiño. Se titula "La Palanca", desarrollándose su acción en la época actual. Figuran en el reparto los siguientes artistas:

Nelda, Cornaro; Gilda, Valdéz; Mucama, Caffaro; Tulio Nardos, Muiño; Augusto, Podestá; Franco, De Angelis; César de Ortiz, Batista; Doctor, Bello; Mudo, Pérez Bilbao; Andrés, Colro; Peñalva, Betoldi.

Hoy se Reprisa "La Rosa de Hierro" en el Nacional

Con muy buen criterio Carca ha resuelto reprisar en su escenario una de las obras de Martínez Cuitiño que le han valido un éxito sostenido y de calidad.

Se trata de "La Rosa de Hierro", estrenada hace unos años en ese mismo teatro y aplaudida sin limitaciones por el público y la prensa.

En su reparto toman parte los principales elementos del Nacional, los cuales darán a esta reprise el carácter excepcional de un estreno, Paulina Singerman será la protagonista y es indudable que con su tem. Paulina Singermann será la protagopartido al papel que se le encomienda.

Se Beneficia en el Argentino un Veterano del Teatro

Hay se realiza en el teatro Argentino una función en beneficio de Juan Pecci. Se pondrá en escena la pieza cómica en tres actos adaptada del francés por Florencio Parravicini "El hombre Sandwich". El actor Pecci ha acompañado durante muchos años a Parravicini y ha demostrado siempre la más atenta contracción a la labor que se le encomendaba. Pertenece Pecci a la guardia vieja, él viene de lejos, de los tiempos en que el humilde teatro criollo no tenía otro escenario que los picaderos de los circos. Ha sido testigo, entonces, de toda la evolución teatral argentina. Recordamos, asimismo, haberlo visto trabajar en los elencos criollos de D. Pepe Podestá. En aquellas inolvidables temporadas de Pablo Podestá, Pecci colaboró con él en el teatro Apolo. Merece, por lo tanto, el modesto homenaje que se le va a tributar a quien ha ofrendado los mejores años de su vida, a la vida de las tablas.

El Momento Teatral

Es desconsolador el aspecto que ofrecen los distintos teatros de la capital; un verano más o menos anticipado ha desterrado a las gentes de los teatros. Es lamentable que espectáculos más o menos interesantes no tienen la suficiente aceptación, teniendo que asistir al fracaso lento pero seguro de temporadas iniciadas bajo los mejores auspicios. Porque esta es una de las características de 1928. Muy pocos años habían comenzado con mayores probabilidades de éxito que éste. Todas las compañías ofrecían programas llenos de interés; pero fueron languideciendo lentamente hasta fenecer. En tales circunstancias es necesario contemplar el problema con mucha atención para ver dónde reside el mal. Alguien dijo que en Buenos Aires había demasiados teatros. Tal vez sea esto cierto. Pero no es necesario darle al hecho mucha importancia. Al asunto creemos que hay que encararlo desde otro punto de vista. ¿Es el teatro una empresa comercial o una manifestación artística? Esta es una pregunta que es necesario hacer. Si el teatro es una empresa comercial, son los comerciantes que lo deben arreglar tratando de formar brillantes temporadas que respondan a ciertas incitaciones del gusto ambiente. Si el teatro es una actividad artística, él no puede fracasar nunca, ya que basta que haya un hombre de buena voluntad que se llame autor, al servicio de otro de cierto talento que se llame actor. Pero estamos filosofando demasiado. El teatro, como empresa comercial, fracasa porque hay muchos intereses en juego que no son realmente los artísticos. Deben, cada uno en su puesto, tratar de cumplir con su deber. Cuando una temporada fracasa no hay que echar la culpa a nadie; se trata sencillamente de algo que pasa en todas las esferas de la actividad humana. La gente tiene otras atracciones que le llaman más preferentemente la atención, como por ejemplo el sport, va al teatro por casualidad cuando ya no sabe qué hacer o cuando ha tenido que comer con unos amigos provincianos que no sabe adónde llevarlos. Decía cierta vez Larra que los tiranos habían inventado los espectáculos para divertir al pueblo mientras ellos hacían lo que se les antojaba. Sea cierta o no esta peregrina reflexión de "El pobrecito hablador", lo cierto es que para la mayor parte de la gente el teatro es una diversión, más o menos digestiva. Para mejor decir, para cierta calse de gente; no así para el pueblo que quiere vez reflejados en la escena sus esperanzas, sus tristezas, sus recuerdos y sus alegrías. Aconsejamos que los artistas hagan teatro para el pueblo y verán cómo en seguida se sentirán como recompensados en sus esfuerzos. El pueblo gusta del teatro; pero sabe elegir lo que le conviene. Es por este lado que el asunto puede tener algún remedio.

En el Onrubia se Iniciará Hoy Una Temporada Cinematográfica

"El Pollo Pera", Film Español, Será la Primera Novedad

Una temporada cinematográfica se inaugurará hoy en el antiguo Onrubia, ofreciéndose durante el transcurso de la misma la exhibición de varios films, españoles en su mayoría y constituyendo la primera novedad el estreno de "El Pollo Pera", sainete madrileño interpretado por Carmen Rico, Jisé Gimeno y otros artistas hispanos.

Distribuye entre nosotros esta película la sociedad Hispano América Film.

"El Pollo Pera" es un sainete madrileño, que inicia en el cinematógrafo aquella tradición de triunfos que obtuvo este género por más de un siglo en el teatro, con el privilegiado ingenio de don Ramón de la Cruz, Ventura y Ricardo de la Vega, López Silva, Casero, Arniches y tantos otros autores célebres, que han sabido pintar con arte el donaire, las costumbres típicas y los dichos ingeniosos del pueblo madrileño: verdaderos cuadros vivos, en los que se satirizaban las intromisiones de la moda extranjera, se exponían los tipos característicos y se ridiculizaba en "donjuanismo" de los hombres y el garbo de las hembras.

Es, pues, un sainete y una sátira. Sainete porque en la película se exponen los amores de una obrerita madrileña de los barrios bajos con un guardia de orden público, que, a su vez, está enamorado de una niñera y ésta de un señorito; un poeta que vive a costa del guardia; una herencia inopinada a éste, que deshace todos los amoríos, para mudarlos por otros, menos el cariño de la muchacha de los barrios bajos, que no cambia y a cuyos brazos amantes va a parar, después de farrear una temporada por cabarets y otros lugares de esparcimiento.

Sátira, porque en ella se ridiculiza la actualidad del pantalón oxford, el moñito invisible de la corbata, el jazz band y otras extravagancias.

Desfilan a su vez por la pantalla tipos que ponen una nota de comicidad original y típica en esta película, pues sin duda es la feliz precursora de una nueva modalidad en el cinematógrafo.

Si a todo esto se añade el lugar de acción, el Madrid moderno y monumental, sus vías novísimas, los hoteles más aristocráticos, el Parque del Oeste, la Casa de Fieras del Retiro, en fin, todos aquellos lugares en donde se reunen la elegancia y la distinción, tendremos una idea de la presentación de esta película.

Se Realiza el Ultimo Espectáculo de Danzas en el Colón

Sujeta a un programa interesantísimo se realiza hoy en el Colón, la última función de abono nocturno, repitiéndose el drama coreográfico sobre bre la suite de Rimsky-Korsakoff, titulado "Scheherezada" y "Petruchka", escenas burlescas en 4 cuadros; además se pondrá en escena la "Suite de Danzas" con coreografías de Boris Romanoff.

Mañana Habrá un Estreno en el Liceo

Para mañana sábado se anuncia en el Liceo el estreno de la pieza "Cállate corazón", "Arrabalera" y "Esta noche me emborracho" constituyen el programa actual de la sala en que Pierina Dealessi con su graciosa e inteligente labor hace las delicias del público.

CINEMATOGRAFOS

Los Nuevos Astros

NILS ASTHER

Estrella europea de la pantalla, que cuenta apenas veintisiete años, y que en un año de residencia en los Estados Unidos ha sido el héroe de ocho películas, es descripción que revela inmediatamente a Nils Asther, que tuvo en su adolescencia el honor de llamarse amigo de la divina Sarah, que fué el primer paisano invitado a la Rusia del Soviet después de la guerra del mundo, y que es ahora el misterio más reciente de Hollywood.



Asther es oriundo de Malmo, Suecia, hijo de padres opulentos, que lo destinaban a la carrera diplomática. Desde su primera juventud fué un ser de temperamento contemplativo, sensible, cuyo goce mayor era el teatro. Cuando era todavía un adolescente, pasaba varias semanas completamente solo, salvo por la compañía de sus dos perros, en una isla propiedad de su familia, en la costa de Suecia.

A la edad de diez y seis años, su padre lo envió a la Real Academia de Estocolmo, con el único resultado de que el joven regresó a las pocas semanas declarando que había abandonado el servicio diplomático e intentaba hacerse actor. A despecho de la indignación de su padre que lo amenazó con desheredarlo, Asther rehusó volver a la Academia, ingresándo por su propia cuenta en una escuela dramática de Copenhague. Una vez que obtuvo allí su diploma tuvo oportunidad de representar diversos papeles, atrayendo cierto día la atención de Maurice Stiller, el renombrado director sueco, quien le ofreció el papel principal en una de sus producciones.

Aquella cinta tuvo tanto éxito que Asther participó en muchas otras películas, haciendo en algunas de ellas el papel de galán joven frente a Greta Garbo. Después apareció nuevamente en las tablas en "Los Fantasmas" de Ibsen, siguiendo luego a Stiller a Berlín donde desempeñó por dos años primeros papeles con la UFA.

El 1922 fué invitado a Rusia, pasándo allí dos meses como huésped del Soviet. Fué presentado a Lenín y a Trotzky y tuvo la oportunidad de discutir con ellos los progresos de la escena y de la pantalla.

A su regreso a Berlín, escribió una comedia titulada "El y la Mujer", la cual hizo tan buena impresión en Joseph Schenck, que se tradujo en una oferta para que el joven actor fuese a trabajar en Hollywood.

Llegado allá hace pocos meses, le dieron inmediatamente un rol principal en "Sorrel and Son". Después de aparecer en varias películas, su contrato fué transferido por arreglo especial a la Metro — Goldwyn — Mayer, compañía para la cual trabajó por primera vez en el papel del joven aristócrata en "Ríe, Payaso, Ríe", designándosele en seguida un rol prominente en "Dancing Daughters".

Asther es alto, esbelto y bien proporcionado, pesa 77 kilógramos y tiene cabellos y ojos obscuros. Se le considera uno de los nuevos actores de más brillante porvenir.

HIPODROMO ARGENTINO

Competidores y montas para la reunión del domingo

Primera carrera — 1500 metros
CUMBRERA 55 kilos, S. U. Morales.
ZANAHORIA 55, A. Luffiego.
BARTOLA 55, L. P. Menini.
BAVARDE 55, M. Reparaz.
ANGELA MARIA 55, A. Gutiérrez.
TORRE DE PLATA 55, J. Garrido.
NIGHT TEARS 55, P. Cuchinelli.
CODICIADA 55, M. Acosta.
DOLOMITA 53, R. Fernández.
JOQUELINA 53, M. Cavillón.
MANGANETA 50, U. Acosta.
AUREOLA 50, J. Canal.

Segunda carrera — 1000 metros (Para aprendices)
BASTA 55, J. Ferrari.
MANADA 55, F. M. Ortiz.
GAUCHADA 55, dudosa.
LA GUAIBIYU 55, P. Falcón.
LA SOMBRILLA 55, no correrá.
SOCOA 55, M. Cavillón.
MADRE MARIA 55, A. Luffiego.
MANCEBA 55, R. Fernández.
BOAVITA 55, J. Ardilla.
FIFILLE 55, L. P. Menini.
MIXTA 55, M. Reparáz.
CICUTA 55, E. Antúnez.
ILUSION 55, O. T. Morales.
ROSALVINA 55, Z. Corvalán.
BARULLERA 55, M. B. Andrade.
NOCHE FRIA 55, F. Dellentrax.
LA PALMA 55, J. Olivera.

Tercera carrera — 2000 metros
WU WU 55, R. Pelletier.
VOIABLAR 55, S. U. Morales.
EMBESTIDOR 55, F. M. Ortiz.
PERGENIO 55, P. Cuchinelli.
ESTADISTA 55, I. Leguisamo.
NELSON 55, R. Montivero.
HURON 55, E. Ruiz.
MENTIROSO 55, J. Garrido.
TURPIN 55, A. Gutiérrez.
PAF 55, A. Luffiego.

Cuarta carrera — 2200 metros
SUSURRO 60 kilos, J. Olivera.
PITON 59, no correrá.
AGUA BLANCA 57, R. Montivero.
MACHAQUITO 56, P. Cuchinelli.
MICIFUZ 56, no correrá.
MIRLO 56, E. Ruiz.
CHAPIRO 55, J. Sola.
METALICO 55, I. Leguisamo.
MONETARY 54, R. Pelletier.
SIGABLANDO 53, J. Garrido.
FLORO 50, E. Santana.
RIO BAMBA 49, F. Rocco.
CHALE 49, M. Acosta.

Quinta carrera — 1600 metros
BALA ROJA 54 kilos, no correrá.
RICACHA, 54, dudosa.
ISOBEL 54, M. Acosta.
GAUCHESCA 54, E. Canessa.
LA FLORIDA 54, R. Pelletier.
L'AVENTURE 52, P. Cuchinelli.
POBLANA 52, I. Leguisamo.
PREFERIDA 52, A. Luffiego.
OSADA 52, J. Canal.

Sexta carrera — 1600 metros
KALI 54 kilos, M. Pérez.
CATAMARQUEÑO 54, S. U. Morales.
COCORITA 50, J. Garrido.
PROTEGIDA 52, F. M. Ortiz.
LA FLORIDA 53, no correrá.
HIJOESPAIS 52, U. Acosta.
TIRADOR 52, M. Cavillón.
PREGUNTONA 50, P. Falcón.
PICHON 50, M. B. Andrade.
ALABARDERO 50, M. Acosta.
TANTALO 50, A. Gutiérrez.
TORNASOL 50, A. Croce.
RETOBO 50, X. X.
CIBOULETTE 48, no correrá.

Séptima carrera — 1600 metros
(QUINLAY 60 kilos, no correrá.
(PITON 50, M. Di Biasse.
EL HEREFORD 60, E. Ruiz.
MONTENEGRO 54, I. Leguisamo.
COMEDY 54, E. Canessa.
CONTENTO 54, J. Canal.
MUGUET 51, M. Acosta.

Octava carrera — 2500 metros
PATRONCITO 56, P. Cuchinelli.
VIGOROSO 54, L. P. Menini.
MONTENEGRO 52, no correrá.
CARILLON 52, A. Gutiérrez.
MIL COLORES 51, R. Pelletier.
AGRAMONT 50, I. Leguisamo.
MUGUET 49, no correrá.
LA TULA 48, no correrá.
RAS CON RAS 46, M. Acosta.
ANTRACITA 46, J. Fernández.

Licitación Municipal

PAVIMENTACION

Por disposición del señor intendente municipal don Tobías Arribillaga, llámase a licitación pública para la pavimentación de la Avenida Godoy, de conformidad con lo dispuesto por la Ordenanza No. 49 de 1927, con las modificaciones introducidas por Decreto No. 315 del H. C. D. del corriente año y respectivo Pliego de Condiciones, que obra para su consulta por los interesados en la Mesa de entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 30 del corriente a las 10 horas, debiendo las propuestas presentarse escritas o acompañadas de un sello Municipal de setenta y cinco pesos y en sobre cerrado y lacrado. Rosario, noviembre 10 de 1928.

El Prosecretario, O. Acoyes.

El Hombre que Llevó a Copiapó a EE. UU. Fué un Glorioso Embajador del Turf Sudamericano

No Fué Copiapó el Primer Crack a su Cuidado. Supo Llevar a la Forma de la Victoria a Importantes Ganadores: El Tango, La Victoire, Clamor, Cosaco y Abel, Hicieron en sus Manos Notabilísimas Campañas

LO CREIAMOS UN DESCONOCIDO PERO SE NOS REVELA UN VERDADERO MAGO DEL ENTRENAMIENTO DE LOS PUR SANG

Cuando me dijeron que el hombre que había llevado a Copiapó a Norte América estaba aquí, a dos pasos, en Belgrano, nos pareció "grupo" tanta belleza.

Iba a sernos posible oír de labios autorizados la campaña fantástica del caballo argentino que fuera a marcar records, en el país, precisamente, de todas las grandezas imparagonables.

—¿Dónde? ¿Quién es? — dijimos con premura.

—Aquí nomás, en Blanco Encalada. Se trata de un tal Miguel Castelli — respondió nuestro informante.

Con razón ganaba Copiapó

Mientras nos dirigíamos a reportear al hombre que cuidó a Copiapó por estos mundos de la América, pensábamos, con la natural curiosidad, en quien podía ser.

¿Algún dilettanti del entrenamiento?....

¿Algún anodino cuidador a quien la suerte puso en sus manos un caballo de la garra del hijo de Como?

¿Quién sería este señor Castelli?

Nuestra imaginación estaba muy lejos de acertar la verdad.

Si Copiapó fué crack, no menos merecía el competentísimo trainer que lo tuvo a su cuidado.

El "mago" argentino en Chile

Espíritu inquieto este Castelli, ávido de aventuras y viajes, arribó a Chile un día como pudo haber fondeado sus inquietudes juveniles frente a la estatua de Colón en Barcelona.

Decir argentino es señalar la probabilidad de que vaya oculto en su equipaje un freno de correr o un apero de criollo.

Y en el reducido "bagayo" de Castelli iba, como lanza conquistadora de un Cortés, el látizo trenzado de un corredor de parejeros.

El "llegué, ví y vencí", parece haber sido la divisa de este virtuoso del hipismo vencedor en medio continente americano.

Radicado en el barrio de los "corrales" hizo pronto la relación necesaria para que le confiaran los pensionistas del stud "Doña Inés".

Su entusiasmo, su condición de argentino y su rebenque fueron pasaportes inobjetables. Y se garantizaron de inmediato cuando, bajo su cuidado, los pensionistas de ese stud, y los de "La Confianza" y "Sportman" — que tomó en seguida, — fueron los primeros del hipódromo.

Un crack

La habilísima preparación que diera a sus pupilos le captó la absoluta confianza de los patroneos, y sabiendo éstos en qué manos depositaban sus intereses, no vacilaron en adquirirle, en el mercado de "pur sang" argentinos, a un par de hijos de Ajascoaga — El Tango y Quidam — de los cuales el primero fué el crack de su año, apropiándose con el otro, que no le iba en zaga, los más importantes clásicos de las temporadas 1913 - 14.

No iba a ser, pues, Copiapó, el primer crack que cayera en las hábiles manos de Castelli.

El que cuida... cuida

Castelli es, sin duda, un cuidador por instinto.

Para probarlo diremos que en aquella época le fué regalado un caballo para andar — Cataclismo — con el cual ganó, entre otras carreras, el premio clásico "Primavera". Cataclismo justificó su nombre en el turf chileno abonando dividendos de $ 583.00, y 118.00 — haciendo puesta, — y de $ 200 por lo general.

¡Nadie quería creer en un caballo de silla!

La estela fulgente de su carrera

La vida hípica de Chile es reflejada con abundancia de detalles por la prensa limeña, y los éxitos de Castilli resonaron, naturalmente, en las clarinadas a cargo de esa prensa por los pagos de Leguía. El entonces presidente del Jockey Club, señor Ricardo Barrera, contrata a Castelli para su ecurie "Junín" y allá va nuestro compatriota a clavar bien alto el pabellón hípico argentino.

La lista de los éxitos obtenidos con esas sedas del señor Barrera, sería interminable.

Citemos a Peervich — por Penitente — que resulta crack de su año: a Llano II — hijo de Llano — nacido en Perú, aunque hijo de Pegaso — hermano del gran Old Man —; a Cosaco — nacido en Chile — y con el cual derrotó a La Manche — Río de Oro — la crack de los importados ese año de nuestra plaza. El primer record de los 2000 metros lo bate un pensionista de Castelli — Covalto — en 2'4" 2,5.

Y a la lista de estos triunfos debe agregarse el obtenido en el premio Presidente de la República con Chiriguano, derrotando a Fugace y Gallowar — el crack de los 4 años.

No te canses lector

La brillante actuación de Castelli es, por lo mismo, extensa. No te canses, lector, con la nómina de sus éxitos. Ellos deben constituir un orgullo para nosotros, los burreros de Palermo.

Castelli ha sido, en todo el continente americano, la propaganda más eficaz de nuestro hipódromo. El primero del mundo. Porque fué él el cuidador argentino reconocido como el primero entre todos sus colegas.

Escucha esto:

Tomando a su cargo dos yegüitas del stud Orán — Ratita y Garufa, — ganó con las dos 21 carreras y lleva a la segunda triunfante hasta los ¡70 kilos!

Y esas triunfadoras tienen por compañeros de box a Iron Duk, Imax, Fiotti y Allantay, todos de sangres argentinas, que hacen suyos los clásicos Jockey Club Argentino, Tomás de Estrada e Hipódromo Argentino.

Si grande fué la campaña realizada con el stud Orán, no lo fué menos la que realizó de inmediato con el Italia, cuyos pensionistas hacen la tabla rasa a que, entre nosotros, nos ha tesido acostumbrados Naciano Moreno.

Dante, un caballito hijo de Llano, comprado en $ 100 oro peruano, gana 20 carreras; Manza — por Arcadic, — gana los clásicos H. Argentino y Navidad; Thais, Torino y Trieste se reparten equitativamente todas las carreras de la temporada.

El mago del Perú

Si estas campañas no hubieran sido suficientes para calificar de mago a Castelli, lo fueron las que realizó con las ecuries Supper y El Oriental, fundadas por él en aquellas pistas.

A estas caballerizas pertenecieron los más grandes racers de que guardan memoria los aficionados peruanos. Fué con esas enseñas que corrieron y ganaron, demás está decirlo, Rancés, Semíramis, Scherezada, Aladino, Zobeida, Gulman y el gran Clamor.

A este hijo de Fisherman lo corrió el jockey Cichetti — actual cuidador de Peroba, — cuando, en el premio Centenario, lo batió Marcial.

El sportman Alberto Salomón, ministro de Relaciones Exteriores, le encargó la compra de algunos puros "baratieres" y adquiere en 8.000 pesos a Nobel y Níspola, con los cuales realiza una campaña sobresaliente, causa de la compra de Grady Eyes, — por Amsterdam y Blue Eyes — que gana en manos de Castelli hasta con 66 kilos.

A lo bacán

¿Qué hubieran hecho ustedes con tanta plata?... No lo sabemos, pero Castelli hace sus maletas y se encamina a Europa, como lo haca cualquier Maharajah. Un año en tren de bacán. Un año pasado en Francia, Alemania, España, Africa... y un regreso, completamente seco, a los pagos de su consagración en el turf: Perú.

A Panamá

El señor Leguía, actual presidente de esa república citada, le encomienda el cuidado de tres parejeros: La Victoire — por Cyllene. Clemencia y Mayaro — por Piplolo. A estos tres pur sang los conduce a Panamá, cuyo hipódromo — Juan Franco — está en tren de progresos notables y cuya importancia en los premios es tentadora.

La Victoire se consagra crack de inmediato, al hacer suyo el premio Presidente de la República, y llega a tanto su fama que los bars de la población bautizan a su mejor cocktail con el nombre de la hija de Cyllene y los restaurants dan a sus platos el título de la vencedora clásica y la banda de músicos de la plaza Santa Ana ameniza el paseo de los panameños con una composición que lleva por nombre el de la pensionista de Castelli.

Lo inaudito

No hemos dicho nada aun como exacta referencia de la campaña de Castelli.

Vuelto a Panamá, después de esta primera visita, y esta vez con los pensionistas del señor Raúl Espinosa, arrasa de tal manera con los premios locales que el handicapper anula a sus pupilos con el gravamen más alto que puede imaginarse, diciéndole para disculparse: "Pero, amigo, si usted rompe las carreras". Y anulando otras veces ciertas pruebas del programa, a objeto de que no pudieran inscribirse sus pensionistas.

La compra de Copiapó

Como debía realizarse en breve la carrera por el premio Centenario, el presidente Gómez adquiere varios caballos en Francia, dispuesto a imponer sus sedas en la prueba clásica. Es entonces que don Raúl Espinosa le encomienda a Castelli la compra de un caballo en la Argentina. Y del viaje de éste y de su elección resulta Copiapó.

Entretanto, el propietario encarga a Irlanda un producto y le remiten a Abel.

No habrá por qué agregar que Copiapó hizo suyo el premio Centenario, aparte de ganarse siete clásicos locales de menor cuantía. Pero si habrá que decir que Abel corrió 15 carreras, ganando 13 y siendo segundo en las dos restantes de... Copiapó.

Este es el hombre

Este es el hombre que llevó a Copiapó a Norte América; este es el argentino que, de modo tan brillante ha paseado por las repúblicas americanas su condición de trainer maestro. Este es el hombre que hoy presentamos a ustedes en calidad de Mago del cuidado del parejero, en calidad de embajador glorioso del turf argentino.

EL MAN O'WAR SUD AMERICANO

El hipódromo de Panamá resultaba insuficiente para las calidades de Copiapó. Su propietario resolvió entonces trasladarlo a Norte América para probar de un modo definitivo, las bondades del hijo de Como. Porque digamos que Copiapó se había revelado de tal poder, que los panameños se negaban a jugar en contra, y el Jockey Club, en salvaguarda de los intereses, decidió eliminarlo a los efectos del sport. De este modo, el pensionista de Castelli corrió seis carreras —que las ganó— no siendo cotizado.

Y llegó al hipódromo de Belmont Park —Nueva York— el ilustre desconocido, con etiqueta argentina y llevando por cuidador a un argentino y por jockey otro paisano nuestro.

Su debuto, aun perdiendo —llegó segundo— marcó el grado de calidad que lo distinguió siempre. Un poco falto de preparación necesaria para defenderse en lucha, cayó batido por un pescuezo ante uno de los mejores representantes del tur estadounidense: Pres Parade —hijo de Man O'war— y que, resultando manco después de ese encuentro, fué vendido en la suma de 110.000 dólares y cuyo servicio actual de montas es de 8500 dólares.

Copiapó ganó después seis carreras en los hipódromos de Acueduct, Jamaica, Saratoga y Belmont Park, batiendo el record de los 1307 metros en 1'18", hazaña que le valió el título de Man O'war Sudamericano.

El diario americano "Tribuna" dedicó un editorial a Copiapó y al elevage argentino, recalcando el hecho importante de la salud de éste y atribuyéndola a la circunstancia d su iniciación en las pistas a los treinta meses —allá corren, por lo general, antes de los dos años— a la par que recomendaban la adquisición del nieto de Pietermaritzburg, suponiéndolo capaz de dar un ganador del premio Futurity, cuya prima es de cien mil dólares.

Y Copiapó fué vendido en esa suma para un criador de Kentuky.

Ese fué Copiapó en Norte América, ese el representante de nuestro elevage, acreditado con un record en el país de los records por excelencia.

Las Alternativas de la Vida

Castelli, el triunfador, el Mago de tantos hipódromos americanos, está hoy en Palermo, lo que equivale a decir en su patria, a la espera de un sportman que le confíe sus pensionistas.

Alguien dijo que no se puede ser profeta en su tierra, y parece ser esto verdad cuando recapacitamos en la situación del trainer que paseó su nombre victorioso por medio continente. Hoy el triunfador vive olvidado. Lo clamoroso de su campaña no parece haber llegado hasta sus lares. Nadie lo conocía. Sus victorias, ganadas para gloria del turf de su patria, no resonaban en los ámbitos de Palermo y, sin embargo, han sido ellas las que acreditaron — como lo acreditan las de otro en su situación — el turf y el elevaje nacionales.

Ahí está la enorme lista de productos argentinos, ganadores muchos, cracks otros, que, en manos de Castelli, de Casella — actualmente en Perú — de Sánchez — que pronto estará entre nosotros — llevaron el pabellón del turf argentino hasta el tope del mástil de sus grandezas.

Los Repórters Resuelven el Programa del Domingo

El cónclave de los viernes se ha realizado. De sus resultados se enterará el lector en seguida. Aquí no hay secretos para nadie. Aquí se cantan las cuarenta de la fija más subterránea que pueda haber en Palermo.

Y si no, a la pista:

Primero Don Alfredo Callejas

La carrera inicial del programa no ha ofrecido ninguna dificultad a los repórters.

—Gana Bavarde.

—¿...?

—Porque la carrera del otro día explica bien claramente su poder locomotivo.

—¡...!

—Y el motivo, que lo explique Cavillón...

—Pero...

—Chist... Ni una palabra más. El número de Bavarde está colocado.

Se reconoce que son muchas las enemigas

—Estas carreras de mil metros tienen la virtud — dice uno de los repórters — de marear a los mismos profesionales.

—¿...?

—Porque ellos también "entran" con las fijas comentadas de sus enemigos. Si fuera en pruebas sobre otra distancia fuera de la recta, ellos miden a conciencia al que camina, y saben dónde les va a apretar el zapato.

—¿Y nosotros en qué quedamos?

—En que debe ganar la de Guerrero.

—¡Eh!...

—Nada de asustarse. Esa potranca es como luz, y para una carrera de esta clase no hace falta otra cosa.

—Sí, la monta.

—La de La Guabiyú es de regular arriba: Falcón.

—¿Cuál es la enemiga? Porque algunos lectores no van a entrar con ese lance.

—La principal Manceba; la otra, Gauchada.

Legui nos domina

Entre la muchachada alegre y confiada había una fija, o cosa muy parecida, pero Leguisamo nos ha arruinado.

—¡¿Quién se tira contra el fenómeno?!

—Y nada menos que corriendo a Estadista.

—¡Es lástima, porque...!

—Y bien, hay que batir el asunto. El que le guste seguirnos que le meta.

—Ahí vá Wu Wu. Si Pelletier está como con Calabresa, papa.

La difícil

Confesamos que la cuarta carrera nos dá trabajo. Entre todos no somos capaces de resolverla y, precisamente, los muchos somos quienes la complicamos aún más.

—Gana el Acosta, de punta. Ese no se va a parar.

—Lo para don Legui.

—Pararía... interrumpe el defensor de Acosta.

—Lo para otro.

—¿...?

—Machaquito.

—¿...?

—Este pensionista de Rodríguez corre sin cuento — dice el del reloj. El miércoles le dió trabajo a Lucifer en 1000 metros, y esa partida vale por todo lo que han hecho Chale y Metálico en los ensayos.

—¿Con cuál nos quedamos, en resumen?

—Con Machaquito. Fué la expresión de la mayoría.

Canessa versus Leguisamo

La carrera clásica será resuelta — de acuerdo con los informes que aporta el cónclave — por Leguisamo o Canessa.

—¿Quién anda mejor?

—Las dos andan bien, pero la carrera se resuelve corriendo.

—¿Y?

—El más hábil...

—Según eso, Leguisamo...

—Es que Gauchesca tiene más méritos, más clase, parece.

—No lo dudamos, pero...

—¿Qué?

—Que Leguisamo, cuando tiene en sus manos un arma como Poblana —ligera— mata la clase de su antagonista con una de sus atropelladas furibundas.

—¿Y?

—Y ese es el peligro de Gauchesca. Le bastará, para perder, que venga un poco entretenida en el final. Donde la agarre Legui, la parte.

Otra vez Legui

—Y en el premio A Reclamar ¿quién gana?

—Ese se debía llamar premio A Cobrar.

—¿...?

—Porque sabemos de uno que ha cobrado el premio.

—¿...?

—Tirador.

—¡...!

—Ha ganado ya.

¡Montenegro!

Decididamente, estos muchachos tienen una concisión para resolver las carreras, que encanta. Nada de enemigos, ni puede ganar, ni es candidato. No; nada de eso. Gana Montenegro, dicen de la séptima, como si vieran el número en el marcador.

—Pero... — pregunta el chef.

—Gana el de Maschio.

Previa consulta al programa, el chef nos ha mirado como quien ve fantasma o locos.

—¿Ustedes están seguros?

—Segurísimos.

—Ni media palabra más. A otra cosa.

A lo más importante

Lo más importante, decimos, porque después del papelón de Bonaldi hay que rehabilitarse con una papirusa en la carrera del desquite.

—A ver, afinen la puntería y aseguren el escopetazo.

—La cosa es peluda. Nos gustan dos.

—Que son...

—Carillón y Mil Colores.

—¿Y?

—Es brava la penca. La clase del uno y el jockey del otro nos tienen mareados. Pero, ¡sea por el mejor!

—¿...?

—Carillón.

En Maroñas Murió el Potrillo Wistiti

La nota necrológica ha estado a la orden del día en esta semana; además de las desapariciones de Joselito y de Garabato, que dimos a conocer a nuestros lectores, sabemos que en Maroñas acaba de morir el potrillo Wistiti, hijo de Fair Play, adquirido en 11.000 pesos al haras Chacabuco y asegurado en la misma cantidad en una compañía de esta capital. Parece que las compañías de seguros están en plena racha; es evidente que cuando los animales no mueren también hacen su negocio, pero esta temporada se registraron algunas pérdidas considerables, que debieron mermar las entradas.

Palabras de Simpático Agradecimiento

El cuidador Castelli tiene en su conversación palabras de simpático agradecimiento para el que fuera su maestro en estas lides del turf: Juan Pianezzi.

—Fué a su lado que me "hice", fueron sus métodos los que me han servido luego para imponerme en la profesión, fueron sus consejos, también, los que amoldaron mi carácter y me enseñaron a ser un hombre.

—¿...?

—Lo conocí en Chile a poco de mi llegada y fué a su lado donde trabé relación con estas cosas del entrenamiento de los puros. Ahora, que estamos hablando de mis éxitos, bueno es que confiese quien fué mi maestro.

—¿...?

—Está en el Perú, donde lo dejé cuidando siempre. Aquello es para él la segunda patria. Allá es el mejor propagandista de todo lo que atañe al turf de nuestro país. Que es un modo de hacer patria — en la patria extraña.

Copiapó Galopa Delante de Chrysalis para Gloria de Nuestro Elevage



El hipódromo "Acueduct" saludó un día a Copiapó llamándole "El Man O'War Sud Americano". Como que lo vió galopar delante de Chrysalis, favorito del Derby, y ganarlo cortado. La cotización del yanqui, 1 a 3, decía bien claro que era para ellos un "número puesto". Copiapó cerró 25 a 1, y lo desensillaban cuando el enemigo llegaba a la raya. El piloto que se ve en el grabado es Aranda, otro criollo como Castelli, que supo imponer su muñeca en el primer hipódromo del Norte.

PROVINCIA DE CORDOBA

Licitación

Llámase a licitación pública para la provisión de fajas para impuestos, de acuerdo al pliego que existe en esta Oficina; dicho pliego se publica en el Boletín Oficial.

Las propuestas se abrirán el 30 del corriente a las 10 horas en esta oficina.

Córdoba, noviembre 13 de 1928.

El Secretario.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores Accionistas para reunirse en Asamblea General Extraordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 16 horas en el local de la compañía, Avenida de Mayo 560, 8o. piso, para considerar la siguiente: Orden del Día: 1) Modificación de los Estatutos en lo que se refiere al capital, serie y número de las acciones. Aumento capital social. 2) Autorización al señor Presidente de la Sociedad o persona o personas autorizadas por el mismo para gestionar ante los Poderes Públicos la aprobación de las modificaciones aprobadas. 3) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea, de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg, Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Kraevsky, presidente; M. Murinson, secretario.

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que dispone el artículo 13 de los Estatutos se convoca a los señores accionistas para reunirse en Asamblea General Ordinaria, el día jueves 29 de noviembre del año 1928, a las 17 horas, a continuación y una vez levantada la asamblea extraordinaria, en el local de la compañía, calle Avenida de Mayo 560, 8o. piso, para tratar la siguiente Orden del Día: 1) Lectura y consideración de la Memoria del Presidente, Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, al 30 de setiembre del año 1928. 2) Lectura y consideración del Informe del Síndico. 3) Elección del Presidente y cinco Directores. 4) Elección del Síndico y Síndico suplente. 5) Designación de dos accionistas para firmar el acta de la Asamblea de acuerdo al artículo 19 de los Estatutos. — Soc. Anón. Iuyamtorg, Compañía de Intercambio Comercial entre la U. R. S. S. (Rusia) y América del Sud. — B. Kraevsky, presidente; M. Murinson, secretario.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

El Agua del Jardín Zoológico

El agua de la fuente del Jardín Zoológico de la capital surjo mediante una perforación artesiana hecha a 225.85 metros de profundidad.

▽

No siempre el marido tiene la culpa de que la mujer no tenga la razón.—ZOLTAN SZA SZ.

▽

EL VIOLIN DE KUBELIK

Una casa norteamericana de antigüedades ha ofrecido a Kubelik un millón de dólares por el violín Stradivarius que posee. El famoso violín fué comprado hace 70 años por George Haddoks, en 70 libras y Kubelik pagó por él 10.000.

▽

Presión de la Sangre Humana

La presión de la sangre humana debe ser equivalente a 120 milímetros de mercurio, para un hombre de 20 años, y es costumbre aceptar como normal un aumento de 2 milímetros para cada 5 años, hasta los 60. A esta edad, la presión media es de 135 milímetros de presión de mercurio.



—Todas las semanas un sombrero nuevo...

—¿Y qué quieres?

—Que no he visto mujer con menos cabeza.

▽

Estrella Japonesa

En el cielo cinematográfico japonés empiezan a aparecer numerosas estrellas. He aquí a Noe Fushimi, joven y bella artista, que sabe combinar la gracia nipona con la desenvoltura norteamericana.

▽

Muebles de Mimbre

Polonia exportó el año pasado, a los Estados Unidos, Argentina, Alemania, Italia y otros países, muebles de mimbre por un total de 6.276 toneladas.

▽

VENUS ENAMORADA

Aquiles Funi, pintor italiano de la nueva generación, presentó al salón de Roma este estudio de desnudo, que titula "Venus enamorada".

▽

RESPUESTAS A LAS PREGUNTAS DE AYER

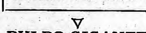
—La frase "El buen vino alegra el corazón del hombre" ha sido extraída de la Biblia, Libro Eclesiástico, Capítulo XL, versículo 20.

—La ley religiosa fué promulgada en Méjico el 1 de agosto de 1926.

—El jefe de Estado de Noruega es el rey Haakon VII.

▽

Los que dicen que el tabaco perjudica a la salud están en un error. Nadie fuma más que una locomotora, y sin embargo, tiene una constitución de hierro.



▽

PULPO GIGANTE



El capitán William Tucker ha logrado capturar vivo, en aguas de California, un hermoso ejemplar de pulpo gigante (Octopus) que tiene tentáculos de 3 metros de largo, y que ha donado al Zoológico de Wáshington.

▽

TAXIS DE PARIS

En París hay 20.000 taxímetros en circulación.

▽

LAS LOTERIAS

La primera lotería oficial de que se guarda memoria se jugó en Brujas, Bélgica, el 24 de febrero de 1446. En Inglaterra, fué inaugurada en Londres, el 18 de octubre de 1826.

▽

LA NARANJA

La naranja se conocía, tal como la saboreamos hoy, hace 7.000 años.

▽

PARODISTA NEGRO

Al Jolson, artista de color, ha actuado con buen éxito en Berlín, parodiando a Josefina Baker y a otros artistas populares.

▽

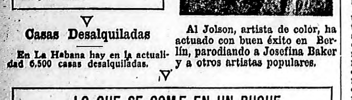
Producción Mundial de Trigo

La Argentina ocupa el 4o. lugar en la producción de trigo en el mundo, después de los Estados Unidos, el Canadá y la India.

▽

Casas Desalquiladas

En La Habana hay en la actualidad 6.500 casas desalquiladas.



▽

LO QUE SE COME EN UN BUQUE

Las 3.600 personas que puede conducir el Majestic, el buque más grande del mundo, consumen en un viaje de Europa a América 30 toneladas de carne; 20 toneladas de verduras frescas; 48.000 huevos; 3.500 kilos de manteca y 20 toneladas de harina.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA
por Jimmy Murphy



Tu nada me has dicho Timoteo! Debes haber sentido que se te hundía el piso cuando trataste de depositar los 10.000 pesos que te había dado en el sobre que te entregué al partir el tren!

No te entiendo bien tío!



¿QUIEN ES QUIEN?

HENRY HINCLIFFE AINLEY

Un telegrama de Bristol informa que en una casa de pensión situada en la zona más pobre de la ciudad, ha aparecido gravemente enfermo el reputado actor y manager inglés Henry Ainley.

El adjetivo de "reputado" aplicado a este actor, ha de resultarle magro a sus admiradores de habla inglesa, los que sostienen a pie juntillas que Ainley es el mejor intérprete de Shakespeare.

Es de advertir, que en Inglaterra y aún en Estados Unidos, existen varios mejores intérpretes del gran trágico. Esto sin contar los que existen en Europa y en Buenos Aires...

Henry Ainley

Este artista nació en Leeds, el 21 de agosto de 1879. Hijo de artistas, sintió desde joven inclinación por el teatro, iniciándose, como es de práctica, por los escenarios y los papeles más modestos.

Veintiún años tenía cuando hizo su aparición en el Liceo de Londres, ante un público de élite. El éxito fué clamoroso. Surgieron a miles los admiradores y a centenares los "hinchas".

Después, como es de práctica en los actores ingleses, vino el obligado viaje a los Estados Unidos. Allí también triunfó Ainley interpretando el programa de los clásicos y el de algunos autores modernos. Casó en primeras nupcias con una norteamericana (1903); con la señorita Susana Sheldon.

Pero el ambiente yanqui le contagió de una enfermedad temible: la de las grandes empresas y combinaciones teatrales. Y Ainley sin dejar de ser un gran trágico empezó a ser un gran "manager". Es claro que esta promiscuidad del arte con el dólar infligió algún detrimento en la reputación del artista.

El éxito fué al principio llamativo. Pero después le pasó a Ainley lo que a los esposos Guerrero-Díaz de Menoza: vino el derrumbamiento económico y con él vino el otro: el artístico.

Enviudó hace tres años y casó en segundas nupcias con Miss Elaine Fearon. Volvió al arte puro, pero cuando se han cumplido los cuarenta y cinco y se le pisan los talones al medio siglo es difícil encontrar la descuidada senda.

Esta noticia de la pobreza de Ainley y de su grave enfermedad (tan grave que exige una intervención quirúrgica) hará que sobre el nombre de este artista que entusiasmó al público más difícil de entusiasmar, caiga un poco de piedad y de reverdecidas glorias. Pero, pobre del actor y a quien el público lo empieza a "¡pobrear!"

Ainley tiene dos hijos. Durante la guerra cumplió con su deber en la Royal Garrison Artillery. (1916-19).

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

ARGENTINO. — Bmé. Mitre 1444. Compañía Parravicini. — Hoy, a las 21.30, función de beneficio del actor Juan Pecci, el grandioso éxito de hilaridad: El hombre Sandwich. — Platea, $ 3.—

AVENIDA. — Cía. de revistas españolas. — 18.30: Las musas latinas. 21.15: La gran vía. 22.15: Enseñanza libre. 23.15: La tierra del sol. — Platea por sección, $ 1.—

BA-TA-CLAN. — Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1.—

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: El padre Liborio. A las 21: Cuando bronca el temporal. A las 22, estreno: La palanca, de Alcibiades Biff. — Platea, $ 1.—

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. — A las 18.30 y 23.15: El alma de la mujer desnuda. 21.15: El elogio del desnudo. 22.15: El momento erótico. — Platea, $ 1.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Zarzuela española Casenave-Barreta. — Hoy, a las 18: Sol de Sevilla. Platea $ 1.50. A las 22.15: La montería. A las 23.15, reestreno: La reina mora. — Platea, $ 1.—

COLON. — Temporada de Primavera 1928. — Ultimas funciones. Hoy viernes, a las 21.15, 12o. y última función de abono nocturno. Espectáculo de baile. — Platea con entrada, $ 7.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Desnudas y al fresco. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Aquí lo mostramos todo. Sensacional: Mercedes Simone y la bella Dorita.

IDEAL. — Paraná 426. U. T. (38) 7920. — Compañía argentina De La Vega-Perelli. — Hoy, a las 22.15: Carlitos Chaplin. A las 23.15, estreno: Retiro-Constitución, 0.20. Platea por sección, $ 0.70.

LICEO. — Rivadavia y Paraná. — Compañía Pierina Dealessi. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Arrabalera. A las 21 y 23.15: ¡Esta noche me emborracho!... — Platea por sección, $ 1.—

MARCONI. — U. T. (47) 0116. — Compañía napolitana Ernesto Bove. — Hoy, a las 21.15, grandioso estreno de la opereta L'Isola Incantata (Il Pasello Delle Campanelle). Gran mise-en-scena. — Platea, $ 2.—

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 21: Cortafierro, sainete jocoso, cantos cómicos. A las 22.15, reprise: La rosa de hierro, de V. Martínez Cuitiño. A las 23.15: Orán al freno, pieza turfista. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478 Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. Temporada popular. — Hoy, a las 22: El chiquillo; En cuerpo y alma. — Platea, $ 3.— Mañana, a las 18: El rosario. Platea, $ 2.50. A las 22, estreno: Gutliby, de Giovanni Forzano.

PORTEÑO.—Corrientes 846. Compañía argentina de grandes revistas, Gloria Guzmán. Dirección Arturo de Bassi. Espectáculos altamente morales para familias. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.25, extraordinaria reprise de la magnífica revista: Así me gusta más... A las 22.20: Cómo nos ven en París.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30: Seis mujeres en busca de un varón. A las 22.15: Selección sicalíptica. — Platea, $ 1.50.

SMART.—Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.30: Hoy debuta Bracamán. Noche, gran función a beneficio de Viviana Díaz de Mendoza y Totó Billy. 21: Un tipo que gusta a las mujeres; 22: Hoy debuta Bracamán. 23, estreno: El hombre que pega a las mujeres. Prestarán su concurso destacados artistas. — Platea, $ 1.— por sección.

VARIEDADES. — Lima 1615. — A las 18.15: El instante del placer. A las 21.15. Función popular completa, Platea, $ 1.— 1o.: Revue Variette; 2o.: El instante del placer; 3o.: Las vírgenes desnudas.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 20.45, éxito de Perla y Rodolpho. Boceto y San Martín. A las 22.30, campeonato de lucha romana, monumental asalto Fullachado v. Travaglini y dos asaltos más.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, por la noche, gran reunión de moda; Teatro Romano, 2 notables debutos; Les Athena y la danseuse Rosiane; Masa Takahashi, éxito de Christian y Fleurette. Conciertos por la banda D'Aló y demás atractivos. Entrada, $ 2.—; niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

AVENIDA (Reformado). — Avda. de Mayo 1499. — Hoy: El cazador de gatos; El regimiento de húsares; La madrecita; Estreno: Forasteros en París. Mañana: El gondolero de Venecia.

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) 1522. — Hoy: La corista colegiala; Perdonarla o matarla; En tierra de nadie, por Ken Maynard. Completa: tarde, $ 0.60: noche, $ 0.80.

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú. — Hoy, tarde y noche: La ciudad escarlata; Desdichas matrimoniales; Por la fama y el dinero. — Entera $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, desde las 13, estrenos: Celos que salvan; La nieta del Zorro; éxito: Hnas. Pinillos. — Completa, $ 1.—

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 16 y 20.45: Sección cómica; 16.30 y 21.15: El botones, p. Jackie Coogan; 17.30 y 23.15, Bryant Washburn, en: Eterna juventud: 18.30 y 22.15, estreno: Querer es poder, por Harry Langdon.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Hoy, 17.30 y 22: El paraíso de los solteros, con Sally O'Neil; 18.30 y 23: Carelli y las hermanas Fatimas, presentan nuevo programa; Por la fama y el dinero con Mary Mc Avoy. — Platea, $ 1.20.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1114. Lib. — Típica Aleta, Jazz Fumo. "chansonnier" Carlitos Dante. — Hoy: 18.20 y 23: El halcón de los mares, p. Milton Sills; 18.40 y 23.40: éxito: Buonavoglia y Jack; 17.30 y 23.20: Cadenas de honor, p. George O'Brien; 16.20 y 21.20: Polvorilla; 15.10 y 20.30: Fuerte Frayne. Mañana: La quimera del oro.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, T. y N. Gran función extraordinaria. Platea, pesos 0.50. — Gloria Swanson, en: Madame Sans Gené. D. Mac Lean, en: El cónsul yanqui; P. Bonner, en: Ligaduras de oro.

PARIS. — Suipacha 158. U. T. (35) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, a las 21: La ciudad de los mil placeres; 17.20 y 22: La tempestad roja, p. John Barrymore; 18.30 y 23: El fantástico vuelo del Conde Zeppelin y estreno: El desastre, p. Milton Sills y Thelma Todd.

Tarde o noche. Función completa, $ 2.—

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 16.30 y 21.20, estrenos cómicos; 17.40 y 22.15: La viudita colegiala, p. Dolores Costello y William Collier; 18.40 y 23.10: La locura del placer, p. Norma Shearer y Mary Alden.

Mañana, estreno: Eterna juventud, por Bryant Washburn.

RENACIMIENTO. — Lavalle 923. Típica Julio De Caro. — Hoy: "Día de John Barrymore". 18.30 y 23.20: Don Juan; 1.20 y 22.20: La bestia del mar; 16.20 y 21.30: Casado de paso; 15.10 y 20.30: Polvorilla. Mañana, estreno nueva edición: La quimera del oro, p. C. Chaplin y La barrera infranqueable, p. A. Terry y L. Stone.

REAL CINE. — Esmeralda 425|29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. Tres famosas orquestas. — Hoy: Botones; Corazones y contratos; La llama mágica; Gran sección cómica; Perdonarla o matarla, p. B. La Mar; La senda de los recuerdos, p. E. Boardman y C. Nagel.

Sábado 24: La tierra de nadie.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El timo del abrigo de pieles p. Helen Chadwick; Muñecas de lujo, p. Billie Dove; Nombrar la mujer, p. Anita Stewart.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. — La sala preferida de las familias. — Hoy, a las 14: La novia del soldado. Secc. cómica. Compañeros de amarguras; Escuela del pecado; 18.20 y 22.20: La vida del varieté. 3 grandes orquestas dirig. por G. Stretton.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyra, coreadas por el tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 15.30 y 20.15: La conquista de Venús; 16.20 y 21.10: El brujo; 17.20 y 22.10, C. Talmadge y Don Alvarado, en: Celos que salvan; 18.20 y 23.10: A cartas vistas, con George Brancroft, Evelyn Brent y Nail Hamilton.

SAN MARTIN — Rivadavia 7050. Gran típica Roberto Firpo, con su "chansonnier". — Hoy, T. y N. Completa, $ 0.40. — A. Menjou y F. Vidor, en: La gran duquesa y el camarero; L. Shumway, en: A la sombra de Londres; H. Peel, en: Seis semanas entre apaches.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Hoy: Llevados por la corriente, p. Lloyd Hughes; La hora del peligro, p. Milton Sills; La boheme, p. John Gilbert.



